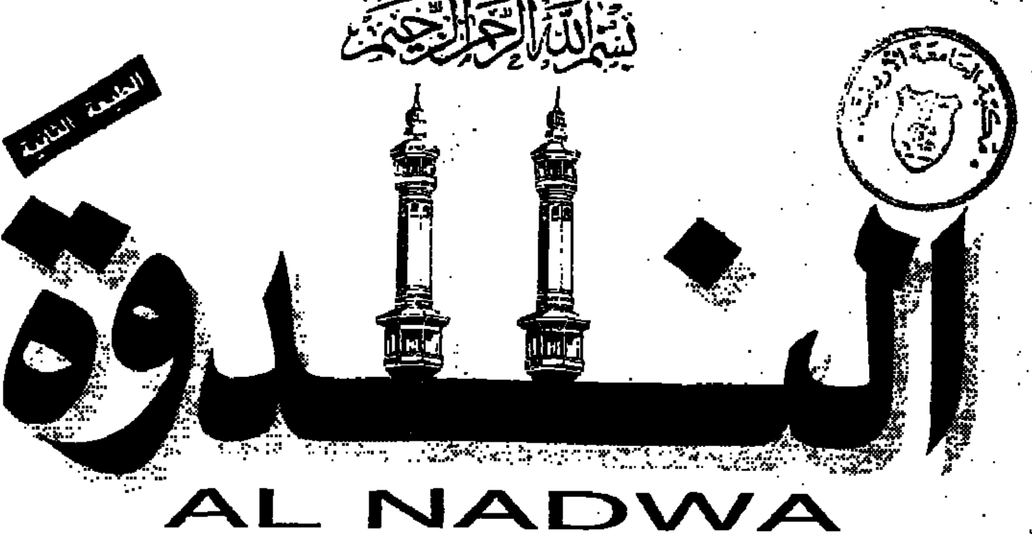


PUBLISHED IN MAKKAH No. 9370 SUNDAY NOV. 19, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة

ابو القنبلة الهيدروجينية رئيس لمكتب «تحيا» الصهيونية في أمريكا

ادوارد تيلر وراء اشراك تل ابيب في حرب النجوم
العالم اليهودي الامريكي يؤيد قمع الانتفاضة بالقوة
وينصح العدو باقامة «سياج نووي» حول فلسطين

واشنطن / الندوة:

علمت «الندوة» ان عالم الفيزياء الامريكي الدكتور ادوارد تيلر المسؤول عن تطوير القنبلة الهيدروجينية قد اصبح رئيسا لمجلس ادارة «المؤتمر الامريكي القومي لمساندة حزب (تحيا)» المتطرف الذي يرأسه في الكيان الصهيوني البروفسور يوفال نعمان وهو عضو في الكنيست ويلقب بـ «والد القنبلة الذرية» للعدو الصهيوني وهو مسؤول عن تطوير برنامج الفضاء.

ودلت التحقيقات التي قام بها مراسل «الندوة» ان الدكتور تيلر مرتبط بعلاقات حميمة مع البروفسور نعمان وان تيلر زار فلسطين المحتلة عدة مرات كضيف على نعمان.

ودلت المعلومات التي حصلنا عليها ان الدكتور تيلر الذي عمل ويعمل مستشارا للادارة الامريكية السابقة والحالية في مجال تطوير «حرب النجوم» هو المسؤول عن اختيار تل ابيب عضواً مشاركاً في هذا البرنامج مع الولايات المتحدة.

وخطورة العلاقة القائمة بين الدكتور تيلر ونعمان وحزب «تحيا» هي ان تيلر يعتنق ايديولوجية (عقيدة) حزب (تحيا) الذي يدعو الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى العدو الصهيوني وطرد السكان الفلسطينيين الى لبنان والاردن.

ومما يدل على مدى تطرف هذه الحركة انها تحارب حتى خطة شامير ـ رابين الداعية الى منح الفلسطينيين «حكماً ذاتياً محدوداً» على اساس ان مشروع الانتخابات سيعطي الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة «اهمية سياسية وان ذلك يشكل خطراً على العدو الصهيوني».

دعوة لقمع الانتفاضة بالقوة

وقد حضر البروفسور نعمان الى الولايات المتحدة للمشاركة في [illegible] وعقد المؤتمر الامريكي لمساعدة (تحيا) برئاسة الدكتور تيلر مؤتمراً لجمع التبرعات والتنديد بخطة شامير ـ وزعم نعمان ان خطة شامير ستساعد في نهاية المطاف على اقامة دولة فلسطينية.

وقال نعمان ان بالامكان القضاء على الانتفاضة اذا جندت تل ابيب امكانياتها «شريطة ان تكون مسلحة بالعزيمة والتصميم». وقال ان «الحكم الذاتي هو الخطوة الاولى لتأسيس دولة فلسطينية [illegible] «يهودا والسامرة» من ايدينا. واشار [illegible] للكيان الصهيوني.

والقى الدكتور تيلر كلمة في المؤتمر ايد فيها ملاحظات البروفسور نعمان وقال ان خبرته في المجال الاستراتيجي اقنعته بان «تسليم اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة الى العرب هو عملية انتحارية» على حد قوله.

اشراك تل ابيب في «حرب النجوم»

وصرح مصدر امريكي مطلع عمل في البنتاجون في السابق صرح «للندوة» ان الدكتور تيلر اقنع ادارة الرئيس ريجان باختيار العدو الصهيوني للمشاركة مع الولايات المتحدة في تطوير برنامج حرب النجوم كي يتمكن (الدكتور تيلر) من التعاون مع العدو في مختلف المجالات الحربية الحساسة النووية والفضائية بدون ان يثير اي شبهات.

ومما يذكر في هذا المجال ان «الندوة» اطلعت على دراسة ينصح فيها الدكتور تيلر العدو باقامة المعامل النووية في باطن الارض كما انه اعد دراسة ثانية بالتعاون مع البروفسور كوهين مخترع القنبلة النيوترونية الامريكية حول امكانية احاطة العدو بما وصفاه بـ «سياج نووي».

خادم الحرمين يهنئ بذكرى اليوم الوطني لعمان والمغرب

في برقية الى خادم الحرمين:

معوض: نشكركم على جهودكم الاخوية لانجاح مسيرة الاتفاق والسلام والوفاق في لبنان

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية هذا نصها:

«خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ملك المملكة العربية السعودية.

تلقيت بسرور برقية خادم الحرمين الشريفين التي حملت الى تهانيكم الكريمة بانتخابي رئيسا للجمهورية اللبنانية.

واني اذ اشكر لكم عاطفتكم النبيلة وتمنياتكم الطيبة للبنان وشعبه ولي شخصيا، يسعدني ان اعرب لكم عن عميق التقدير وخالص الشكر للجهود الاخوية المكثفة التي بذلتموها ولاتزالون، من اجل انجاح مسيرة الاتفاق والسلام والوفاق الوطني في بلدنا لبنان حيث كان لرعايتكم مع اخويكم الكريمين جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس ابن جديد الاثر في انجاح اجتماعات الطائف والتوصل الى وثيقة للوفاق الوطني اللبناني توقف النزف الداخلي وتنهي الازمة السياسية وترسي المؤسسات الدستورية على اسس وقواعد تؤمن وحدة الشعب وكرامة ابنائه وتساهم في استعادة الدولة لكامل سلطتها وسيادتها على جميع الاراضي اللبنانية.

وانني اذ ارجو من الله تعالى ان يوفقنا في تحقيق وانجاز هذه المسيرة بمساعدة ابنائنا اللبنانيين واستمرار التأييد والدعم من الدول الشقيقة والصديقة ومن خادم الحرمين شخصيا.

اتمنى لكم دوام الصحة والعافية وللمملكة العربية السعودية الشقيقة في ظل قيادتكم الحكيمة دوام الخير والعز والازدهار».

اتصال هاتفي

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود امس اتصالا هاتفيا من فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ رينيه معوض.

وجرى خلال هذا الاتصال تبادل وجهات النظر حول الامور ذات الاهتمام المشترك.

كما جدد فخامة الرئيس لخادم الحرمين الشريفين شكر لبنان حكومة وشعبا على جميع المواقف المشرفة التي وقفتها المملكة العربية السعودية الى جانب لبنان الشقيق.

كلمة الندوة

مقامرة عون.. وأشياعه!

الرهان الخاسر الذي يقامر فيه ميشال عون بمستقبل لبنان، دليل واضح على قصر النظر، والانانية.. والتنكر للديمقراطية التي هي شعار لبنان الاول.. الى جانب روح عسكرية كريهة، يعلم عون واشياعه انها لن توصل لبنان ـ الا الى الدمار.

وفي معارضته الحالية لاتفاق الطائف، يخفي عون اهدافه وراء ستار الدعوة الى وضع جدول زمني وبرمجة انسحاب القوات السورية من لبنان.. فهل مثل هذه البرمجة كافية لاقناع العماد بالموافقة على ما اجمع عليه النواب اللبنانيون، والشعب اللبناني والامة العربية والمجتمع الدولي، وتمثل في اتفاق الطائف؟! او انه يتخذ هذه الدعوة ستاراً بالفعل لاهداف وتطلعات أخرى؟!

لابد للحديث عن الهدف الذي يتمسك به عون، من التأكيد على أن اتفاق الطائف ووثيقة الوفاق الوطني، قد تضمنا فعلاً مثل تلك الجدولة او البرمجة للانسحاب السوري، وهو ما اكد اكثر من مسؤول سوري التزامه به، وقد ارتبط برنامج الانسحاب السوري في تلك الوثيقة بمرحلة زمنية، هي تنفيذ برنامج محدد لاحياء الهياكل الدستورية والسيادية في لبنان، ضمن برنامج الاصلاحات السياسية، وهي فترة لا تزيد عن سنتين، وربما تقصر عن ذلك لو سار تنفيذ ذلك البرنامج على نحو سريع، امكن من خلاله اعادة بناء الجيش اللبناني القوي، ليقف وراء قوى الامن، لبسط سيادة لبنان بقواه الذاتية.. كما نصت على ذلك الوثيقة.

فهل من شأن موقف عون المعارض للوفاق الوطني، تقصير هذه المدة او زيادتها؟!

فالبرمجة التي يطالب بها عون موجودة ولكنه هو نفسه الذي يعطلها، بتعطيل المسيرة الوفاقية ـ التي تعيد الى لبنان وحدته وسيادته.. وهو ما يجزم بأن اهداف عون واشياعه مرتبطة بمخططات واهداف أخرى، غريبة على لبنان ومستقبله. ولو كان عون، على شيء من الشجاعة، لأعلن ذلك صراحة.. وهو ما بدأت اطراف لبنانية عديدة تتحدث عنه في السر!

كما تتحدث تلك الاطراف والمصادر وتتساءل عن حقيقة أن عون لا يطالب بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من جنوب لبنان، الذي دخلته غازية، في عدوان غاشم دمرت خلاله اجزاء من بيروت والجنوب، ومرافق ومنشآت عديدة من لبنان.. فلماذا لا يطالب عون بجدولة انسحاب تلك القوات المحتلة للجنوب، خاصة وأن هناك قرارات صريحة واضحة صادرة عن مجلس الامن تنص على هذا الانسحاب. وما معنى أن يسكت عون، وانصاره على هذا الاحتلال، ويصبون نار حقدهم على قوات دخلت لبنان بصورة شرعية بناء على طلب حكومته، وهي تتأهب للرحيل فور تمكن لبنان من السيطرة على مقدراته والحفاظ على سيادته؟!

إننا لا نخاطب عون، لانه أصغر من أن يتحمل مسؤولية ما يمارسه من سياسة وما يدلي به من تصريحات وبيانات عمياء، بل نود ان نؤكد لمن لايزال يقف وراءه، بأن المقامرة بلبنان لابد أن تقف عند حد، ولا يمكن أن تسمح الامة التي تعتبر لبنان جزءاً غالياً منها ـ بأن تستمر لعبة التخفي وراء عسكري فقد مقومات المواطنة الحقة في بلده، وتمسك مع هؤلاء الاغراب بروح لفظتها المنطقة منذ القضاء على الحروب الصليبية، وطرد آخر الصليبيين من الأرض العربية، ولابد ان يعوا جيداً أن للصبر حدوداً على مقامراتهم في الوطن العربي!

«الندوة»

سعود الفيصل والدالي يرأسان اللجنة المشتركة

القائم بالأعمال اليمني: علاقات البلدين تمر بمرحلة تطور كبير

عدن ـ واس ـ وصل الى عدن ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل على رأس وفد من وزارتي الخارجية والمالية لحضور اجتماعات اللجنة السعودية اليمنية المشتركة التي ستبدأ اعمالها في وقت لاحق اليوم.

وكان في استقبالهما لدى وصولهما كل من وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي ووزير المالية عبدالله ناصر الدونمي وأعضاء الجانب اليمني في اللجنة المشتركة وسفير المملكة في عدن الاستاذ موفق الدليقان.

واعرب سمو وزير الخارجية في تصريح نقله راديو عدن عن سعادته بزيارة جمهورية اليمن الديمقراطية ومشاركته في رئاسة الجانب السعودي الى اجتماعات الدورة الاولى للجنة الوزارية المشتركة بين البلدين.

كما أعرب سموه عن تفاؤله في أن تكون الاجتماعات خطوة لتمتين أواصر التعاون بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات.

وقد ذكر راديو عدن ان الوزيرين اكدا في كلمتين لهما في بداية اعمال اللجنة ضرورة ان تخرج هذه الاجتماعات بنتائج تخدم تطوير العلاقات بين البلدين.

علاقات متطورة بين المملكة واليمن

هذا وقد وصف الاستاذ ناصف علوي القائم بالاعمال بسفارة اليمن بالمملكة العلاقات السعودية ـ اليمنية بأنها تمر بمرحلة فيها تطور كبير في جميع المجالات وتسعى الزعامتان باليمن والمملكة على تطويرها بشكل جيد والزيارات المتبادلة بين مسؤولي الدولتين تؤكد هذا التطور.

وفي تصريح (الندوة) حول زيارة سمو الامير سعود الفيصل لعدن قال الاستاذ ناصف: تأتي الزيارة في اطار اللجنة السعودية ـ اليمنية المشتركة وهذه اللجنة يرأسها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ومعالي الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية اليمني، حيث تبحث هذه اللجنة القضايا المشتركة بين البلدين ومجالات تطويرها وتوسيعها.. وسوف يلتقي سمو الامير سعود الفيصل بالرئيس اليمني الجنوبي السيد ابوبكر حيدر العطاس وكبار المسؤولين في اليمن.

والمعروف ان هناك اتفاقية وقعت في الرياض عام ١٩٨٧ حول التعاون الشامل بين البلدين وستكون هذه الاتفاقية بالتأكيد هي الاساس في التعاون في هذا المجال وخلال الفترة القادمة سوف نسمع عن تنفيذ هذه الاتفاقية في مجالات مختلفة بين البلدين.

وصول الأمير سلطان الى جدة

جدة / واس ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة بعد ظهر امس قادماً من الرياض. حفظ الله سموه الكريم في سفره واقامته.

مغادرة الرياض

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الرياض امس متوجهاً الى جدة ـ وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون الطيران المدني ومعالي الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ومعالي رئيس الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقادة القوات الجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وعدد من كبار المسؤولين.

وقد رافق سموه كل من صاحب السمو الامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد وصاحب السمو الامير خالد بن فهد بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن مشعل بن سعود ابن عبدالعزيز.

بغداد ترفض الربط بين مسألتي الأسرى والانسحاب

عزيز يتهم ايران باستخدام القضية بهدف الابتزاز

بغداد ـ ا ف ب ـ رفض العراق امس الاقتراح الايراني باجراء تبادل للاسرى يتزامن مع انسحاب القوات الى الحدود الدولية.

وقال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز في مؤتمر صحافي عقد في بغداد اننا نرفض هذا العرض لاننا لا نستطيع الربط بين مسألتين لكل منهما طبيعة مختلفة.

وكانت ايران اقترحت الخميس الماضي على الممثل الخاص للامم المتحدة يان الياسون تبادلا فوريا لاسرى الحرب يترافق مع انسحاب متزامن للقوات الى الحدود الدولية.

واشار عزيز الى ان مسألة الاسرى مسألة انسانية يجب ابعادها عن الاعتبارات السياسية متهما ايران بالرغبة في استخدام هذه المسألة للابتزاز.

وقال عزيز ان مسألة انسحاب القوات العراقية لا تزال مشروطة باعتراف ايران بالحقوق التاريخية للعراق على شط العرب ملتقى نهري دجلة والفرات.

وأكد الوزير العراقي: اننا على استعداد لسحب قواتنا بمجرد أن يعترف هذا البلد بحقوقنا التاريخية على شط العرب.

وأضاف عزيز ان اتفاق الجزائر عام ١٩٧٥ الذي يرسم الحدود عند أعمق نقطة في مياه شط العرب قد مات وينبغي توقيع اتفاق جديد دائم.

ومن جهة أخرى أوضح طارق عزيز ان بلاده عرضت على الياسون خلال جولته المكوكية الاخيرة بين العراق وايران تشكيل لجان عراقية ـ ايرانية مشتركة لبحث المسائل التي تتنازع عليها الدولتان مثل السيادة على شط العرب وانسحاب القوات الى الحدود الدولية.

وقال ايضا اننا لم نتلق بعد ردا ايرانيا على هذه المقترحات.

مقتل وإصابة ٥١ سائحاً بشمال فلسطين

عمان ـ اعلن في فلسطين المحتلة أمس عن مصرع سائحة المانية واصابة خمسين سائحا من جنسيات مختلفة بجروح بعضها خطيرة اثر تدهور حافلة كانت تقلهم على طريق مسعدة ـ بانياس المتجهة من شمالي فلسطين المحتلة الى هضبة الجولان المحتلة.

ولم يفصح راديو العدو في نبأ له التقط في عمان عن اسباب تدهور الحافلة.

القاهرة وبغداد تؤكدان متانة علاقاتهما

القاهرة ـ واس ـ أكد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان على التطور الايجابي المستمر في العلاقات المصرية العراقية ووصفها بأنها في صعود مستمر على كافة المستويات رغم كل المحاولات التي تبذل للنيل منها:

وأعرب طه ياسين رمضان في تصريح صحفي عقب وصوله القاهرة أمس عن سعادته بزيارة القاهرة في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين على كافة المستويات مشيرا الى ان اجتماع اللجنة العليا المشتركة يأتي في اطار دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين مؤكدا انه لا توجد مشاكل وأن أي تغيير في جوهر العلاقات فهو للافضل دائما.

من جانبه قال رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي في تصريح مماثل أكد فيه أن لقاء اللجنة العليا يأتي في اطار المشاورات والاجتماعات المستمرة للجنة رغم الاطار الاكبر لمجلس التعاون العربي مشيرا الى أن الجميع يحرص على أن تستمر اللقاءات الثنائية.

ووصف الدكتور عاطف صدقي العلاقات المصرية العراقية بأنها اكثر من ممتازة وأننا حريصون على حل جميع المشاكل.

استئناف تحويلات العمال المصريين

وفي تصريح للصحافيين في ختام الجلسة الاولى أكد رمضان أن الاجتماع دار في جو صريح مضيفا أن تحسن الوضع المالي للعراق يساهم في حل مشكلة تحويل عائدات العمال المصريين. وأكد أن التحويلات استؤنفت منذ الخميس الماضي.

وكان وزير المالية والتجارة العراقي محمد المهدي صالح الذي يشارك في الاجتماعات أكد أن تحويلات مهمة من عائدات العمال المصريين تمت الخميس.

اطلاق سراح معتقلين سياسيين في السودان

الخرطوم ـ ذكرت صحيفة «السودان الحديث» الصادرة امس انه تم الافراج خلال الاسبوع الماضي عن سجناء سياسيين سودانيين عديدين بينهم وزير سابق ومسؤولان جنوبيان مواليان للحكومة.

ولم توضح الصحيفة نقلاً عن الركن بكري حسن صالح عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني عدد الاشخاص او هويتهم.. واشارت الى ان بين هذه الشخصيات الوزير السابق للاعلام محمد توفيق احمد عضو المكتب السياسي في الحزب الاتحادي الديمقراطي اضافة الى علياباً جيمس سرور وصموئيل ارو بول وهما مسؤولان سياسيان جنوبيان مواليان للحكومة.

اكتمال الاستعدادات لعقد القمة الخليجية العاشرة

الكويت ـ اكد السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني اكتمال الاستعدادات لعقد قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط في الثامن عشر من شهر ديسمبر المقبل.

واوضح السيد الرواس في حديث صحفي انه مع انعقاد هذه الدورة العاشرة للقمة فان هناك بعض المعطيات والتحولات التي طرأت على الساحة الخليجية والعربية والدولية ومن بينها استمرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

واعرب عن امله في تواصل الجهود المكثفة والمخلصة لانجاز عملية السلام الشامل لمنطقة في اطار قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لاعادة اللحمة الاسلامية بين العراق وايران.

واختتم حديثه بالتأكيد على ان الصلات القوية التي تربط دول مجلس التعاون وشعوبها تساعد على تجاوز الصعاب من اي نوع وتحقيق الامال الخليجية.

البشير ينوه بمساعدات المملكة للسودان

ويؤكد: الحل العسكري غير وارد في الجنوب

صنعاء / واس ـ نوه رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر البشير بالمساعدات المتواصلة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لبلاده.

جاء ذلك في حديث صحفي للفريق البشير نشر في صنعاء امس السبت وقال فيه ان المملكة ابدت استعدادها لتقديم كل المساعدات الممكنة حتى يتجاوز السودان ظروفه الاقتصادية الصعبة.

وفي هذا السياق اشار الفريق عمر البشير الى ان عددا من الدول العربية ابدت استعدادها كذلك لدعم السودان. وقال ان علاقات السودان باشقائه العرب متينة وبرزت من خلال ترحيبهم المبكر بثورة الانقاذ الوطني ومن خلال الزيارات التي قام بها لشرح اهداف الثورة وتوجهاتها.

واوضح الفريق البشير ان ثورة الانقاذ الوطني توفر تهيئة المناخ الملائم للشعب السوداني لكي يتمكن من التعبير الصحيح بعيدا عن الحزبية والطائفية.

وعند استعراضه للوضع في الجنوب السوداني شدد الفريق عمر البشير على ان الحل العسكري لمشكلة الجنوب غير وارد.. وقال ان المفاوضات بين الحكومة وحركة المتمردين ستكون على اساس توصيات الحوار الوطني للسلام مشيرا الى ان الحل الفيدرالي هو الحل الامثل للصراع وتحقيق السلام في السودان.

المملكة وتونس تؤكدان رسوخ علاقات البلدين

الرياض ـ واس ـ تعقيبا على ما بثته وكالة الانباء القطرية نقلا عن حديث دولة رئيس الوزراء التونسي الدكتور حامد القروي لصحيفة الراية القطرية الصادرة امس من ان العلاقات الثنائية بين بلاده والمملكة العربية السعودية متينة وراسخة وان التعاون قائم ومستمر في جميع المجالات.

قال مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية امس ـ السبت انه تنويه بما جاء على لسان دولة رئيس الوزراء التونسي في هذا المعنى ويؤكد ان الصلات الاخوية العريقة التي تربط بين البلدين الشقيقين لا يمكن ان ترقى اليها محاولات الدس والتشكيك.

يذكر ان د. حامد القروي رئيس وزراء تونس سيقوم بجولة في دول الخليج [illegible]

الابراهيمي يؤكد لمعوض:

اللجنة الثلاثية تواصل مساعيها لتسوية الاوضاع اللبنانية

السفير الأمريكي: عون سيخضع قريباً للسلطة المدنية

العواصم ـ الوكالات: قال السيد الاخضر الابراهيمي ممثل اللجنة الثلاثية العربية العليا في لبنان انه ابلغ الرئيس اللبناني رينيه معوض عزم اللجنة الثلاثية مواصلة الاخذ بايدي الاشقاء في لبنان حتى يتمكنوا من الخروج من ازمتهم.

واضاف في حديث لاذاعة الجزائر بثته امس ـ السبت وكالة انباء الخليج انه اتفق مع الرئيس معوض على ان تجرى اتصالات بعد تشكيل الحكومة اللبنانية بين اللجنة الثلاثية والسلطات اللبنانية على مستويات مختلفة لتحديد افضل السبل التي يمكن ان تواصل من خلالها اللجنة مواصلة مساعيها المستقبلية لتسوية الاوضاع في لبنان.

وقال الاخضر الابراهيمي ان في لبنان الآن رئيس الجمهورية تتشاور معه اللجنة الثلاثية بكل يسر.

وأكد ان زيارته الحالية للجزائر تدخل في اطار الاتصالات بين قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا المتعلقة باستخلاص نتائج المرحلة الماضية وما تحقق فيها والنظر فيما يجب القيام به في المستقبل.

واوضح السيد الابراهيمي ان زيارة وزير الخارجية الجزائري مؤخرا الى فرنسا تدخل في اطار الاتصالات التي تقوم بها اللجنة الثلاثية على الصعيد الدولي وهي الاتصالات التي لم تتوقف لان الجانب الاساسي في الازمة اللبنانية يتمثل في البعد الدولي.

خضوع عون

وقد اعتبر السفير الامريكي في لبنان جون مكارثي امس ان العماد ميشال عون يجب ان يخضع قريبا جداً للسلطة المدنية..

وفي تصريح صحافي اشار مكارثي الى ان العماد عون يجب عليه كجندي أن يطيع السلطات المدنية التي سيخضع لها قريبا جدا. وأضاف طالما لبنان تـزال من الديمقراطية الدستورية. ويبدو لي انه في ديمقراطية من هذا النوع يطيع الضباط دوما السلطة المدنية.

وقال الدبلوماسي الامريكي الذي من المقرر ان يقدم اوراق اعتماده الى الرئيس معوض اليوم في اهدن انه لا ينوي البقاء حاليا في لبنان.

وأكد مكارثي: سنعود الى لبنان عندما نتأكد ان امننا سيكون مضمونا واننا نستطيع اجراء اتصالات مع جميع الاطراف في هذا البلد.

الجميل يعود الى بيروت

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «الديار» اللبنانية امس ان الرئيس اللبناني السابق امين الجميل سيعود الى بيروت للاقامة في منزله في ضاحية سن الفيل خلال هذين اليومين.

وقد اكدت الشرطة ان عبوة ناسفة استهدفت امس السبت منزل النائب اللبناني خاتشيك بابكيان في بيروت الشرقية.



● معوض



● الابراهيمي

وقد انفجرت العبوة بزنة ٥٠٠ غرام فجراً امام مدخل منزل بابكيان (ارمني روم ارثوذكس) من دون ان توقع ضحايا

وهذا هو الاعتداء الثامن من نوعه على النواب الذين شاركوا في اكتوبر الماضي في اجتماعات الطائف والمقيمين في المنطقة الشرقية

دعوات عربية الى واشنطن لممارسة الضغط على تل أبيب
وزير الاعلام الاردني: طروحات اسرائيل تهدف الى تأكيد استمرار الاحتلال

الكويت ـ ابوظبي ـ الوكالات ـ اكد السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة ادخلت القضية الفلسطينية الى العقل الاسرائيلي واستطاعت منذ اندلاعها ان تحدث مؤثرا صعبا داخل الكيان الاسرائيلي وقسمته الى قسمين يطالب الاول بترحيل الفلسطينيين والثاني يطالب بالرحيل عن فلسطين.

وقال السيد محمود عباس في حديث نشرته الصحف الكويتية امس: «اننا لا نتوقع ان تسفر زيارة اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني لواشنطن عن اي شيء جديد فيما يخص عملية السلام في المنطقة». واضاف: «ان الولايات المتحدة تستطيع الضغط على اسرائيل لكنها لا ترغب في ذلك».

واكد ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيزور موسكو قبل او بعد القمة السوفيتية ـ الامريكية المقرر عقدها في شهر ديسمبر القادم لكنه اشار الى ان موعد الزيارة لم يتحدد بعد.

طروح تل ابيب صيغة لاستمرار الاحتلال

ومن جهة اخرى قال السيد نصوح المجالي وزير الاعلام الاردني ان الطرح الاسرائيلي لحل القضية الفلسطينية هو «صيغة لاستمرار الاحتلال وليس للسلام».. واكد ان المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد لحل المشكلة الفلسطينية ويمثل المرجع النهائي لاي اتفاق يمكن ان يتم.

وقال في حديث لصحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان المرحلة الحالية تظهر مجموعة من الحقائق في مقدمتها ان الجانب الفلسطيني مستعد للسلام ويطالب به على اساس قرارات مجلس الامن وحقه في تقرير مصيره وفي اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض التي تتحرر.. وان اسرائيل ترفض هذا وترى ان هناك امكانية في الفترة الحالية لمعالجة ما تسميه من وجهة نظرها «موضوع السكان العرب في الاراضي التي تسيطر عليها في اطار حكم ذاتي يبقى الفلسطينيين رعايا لدى اسرائيل».

واضاف انه لكي تحقق اسرائيل ذلك اقترحت الانتخابات كي يمكن لها ايجاد ممثلين لسكان الارض المحتلة يقبلون بالطرح الاسرائيلي اي الانتخابات المرتبطة في المنظور الاسرائيلي بالحكم الذاتي لكنها غير مرتبطة بما هو ابعد من ذلك وهو حل القضية الفلسطينية على اساس تقرير المصير.

الارض مقابل السلام

وقال وزير الاعلام الاردني في حديثه انه اذا لم تقبل اسرائيل بمبدأ مقايضة الارض بالسلام بالاعتراف بالحقيقة الفلسطينية وحقيقة الشعب الذي يناضل من اجل تقرير مصيره على ارضه المحتله ـ فلن يكون هناك تقدم حقيقي باتجاه السلام وعدا ذلك سيكون ما تطرحه اسرائيل هو صيغه من صيغ الاحتلال وليس صيغة للسلام.

ووصف دور مصر والولايات المتحدة في جهود السلام الحالية بانهما تحاولان تقريب وجهات النظر واجراء مفاوضات لايجاد موقف مشترك متقارب يمكن ان يتفق عليه الطرفان ويؤدى الى حوار فلسطيني اسرائيلي الا ان اسرائيل تناور وترفض مقايضة الارض بالسلام ولذلك فان العودة الى المؤتمر الدولي قد تكون هي الصيغة السلمية النهائية المضمونة للخروج من المشاورات التي تجرى حاليا.

● محمود عباس

تقرير سلبي

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤول امريكي في واشنطن ان وزارة الخارجية الامريكية تلقت اخيرا تقريرا شاملا من قنصلها العام في القدس العربية حول ممارسات اسرائيل التعسفية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال المسؤول الامريكي ان التقرير كان سلبيا للغاية وانه تعرض بالتفصيل والصور الفوتوغرافية لكافة الممارسات القمعية التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.. وان ريتشارد شفتر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون حقوق الانسان تعرض لضغوط شديده من سفارة تل ابيب في واشنطن ومن المنظمات اليهودية الامريكية لاقناعه بتخفيض حدة التقرير الا انه لم يتعهد لهم بشيء.

واضاف المصدر ان جماعات اللوبي الصهيوني في امريكا اعربوا لشفتر عن مخاوفهم ازاء تسرب هذا التقرير الى وسائل الاعلام الامريكية الامر الذي من شأنه ان يسبب اضرارا جسيمة بسمعة اسرائيل لدى الراي العام الامريكي.

ومن جهة اخرى اتهم وزير الخارجية الاردني مروان القاسم امس اسرائيل بانها تعمل على ابطال مفعول توجه منظمة التحرير الفلسطينية نحو السلام.

واضاف القاسم في حديث الى التلفزيون الاردني ان طروحات رئيس وزراء العدو اسحق شامير غير جدية ونرى ان كل ما طرح هو رفض للمبادىء والاسس التي من الممكن ان تتم من خلالها عملية السلام.

واوضح ان اسرائيل لا تستطيع ان تعيش بسلام مع العرب من دون الموافقة على مبدأ (الارض مقابل السلام) وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

●● غداً
الغاء العمل باستمارة التنقل بين اليمنين

عــدن ـ واس ـ اعلن نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية صالح منصر السيلي انه تقرر ابتداء من يوم غد ـ الاثنين التنفيذ العملي لقرار المكتب السياسي الخاص بالغاء العمل باستمارة تنقل المواطنين بين شطري اليمن.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيلي واوردته اذاعة عدن عقب اجتماع موسع عقده امس مع قيادات الاجهزة المعنية بتنفيذ القرار.

ودعا السيلي الاجهزة المختصة العاملة في النقاط بين البلدين الى بذل اقصى الجهود والطاقات لضمان توفير التسهيلات للمواطنين المتنقلين بين الشطرين.

اجتماع المكتب التنفيذي للاوابك

ابوظبي ـ بدات في ابوظبي امس اعمال الاجتماع الـ ٨٦ للمكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك».

واوضح الامين العام المساعد لمنظمة اوابك عبدالعزيز الوتاري ان المكتب التنفيذي سيناقش جدول اعمال المجلس الوزاري تمهيداً لرفع توصياته الى المجلس الذي سيعقد يوم غد الاثنين وقال ان جدول الاعمال يتضمن ١٧ قضية تتصل بنشاطات المنظمة وتشمل عدداً من القضايا الاساسية التي ترى المنظمة ضرورة النظر فيها واستعداداً لمواجهتها في المستقبل.

مقتل واصابة ٦ بريطانيين في انفجارين بايرلندا وانجلترا

بلفاست ـ ا ف ب ـ اعلنت الشرطة الايرلندية ان ثلاثة جنود بريطانيين قتلوا واصيب رابع بجروح خطيرة لدى انفجار لغم بعد ظهر امس في مايوبريدج قرب نيوراي «ايرلندا الشمالية» على مقربة من الحدود مع جمهورية ايرلندا.

وسمع دوي الانفجار على بعد كيلو مترات.

ولم تكن اي جهة اعلنت مسؤوليتها عن الاعتداء

وكان جندي بريطاني وزوجته اصيبا بجروح بليغة صباح امس قرب ثكنة في كولشستر «جنوب شرق انكلترا» في انفجار سيارتهما.

رومانيا تغلق حدودها مع المجر

بودابست/ ا.ف.ب ـ ذكرت اذاعة المجر نقلا عن مصادر متطابقة وافادات المسافرين ان رومانيا اغلقت حدودها مع المجر.

وحسب هذه المصادر فان المسافرين المجريين الراغبين في السفر الى رومانيا منعوا من الدخول دون إعطاء شرطة الحدود الرومانية تفسيراً لذلك في المراكز الحدودية الخمسة بين البلدين.

واوردت وكالة الانباء المجرية ان ٤٠٠ مسافر بينهم ١٤٥ مجريا ومائة بولندي و٢٩ من المانيا الغربية رفضوا في مركز «ناغيلاك» الحدودي دون التحدث عن اقفال شامل للحدود.. ولم يصدر اي تأكيد رسمي مجري

فيما تطلب المجر والمانيا الشرقية الانضمام لبرلمان اوروبا الغربية.. والمانيا الشرقية

بون تشترط الاصلاحات السياسية لمساعدة المانيا الشرقية
تضارب المواقف الاوروبية والأمريكية حول وحدة المانيا

برلين ـ بون ـ باريس ـ الوكالات:

اعلن وزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريتش جينشر امس استعداد بلاده لتقديم مساعدة اقتصادية لالمانيا الشرقية عندما يبدا تنفيذ الاقتراحات السياسية التي عرضها رئيس وزرائها هانز مودروف.

واكد جينشر في مقابلة تنشرها اليوم الاحد صحيفة «مورغنبوست» الصادرة في برلين الغربية ان اقتراح مودروف توسيع العلاقات بين الالمانيتين الى «مجموعة تعاقدية مثير للاهتمام وقيم»




● جنشر ● ● تشيني ●

وشدد جينشر على اهمية ان تمكن سياسة الاصلاح قادة المانيا الشرقية من استعادة ثقة مواطنيهم وقال: ان «احد الشروط التي يضعها الالمان الشرقيون هو تنظيم انتخابات بطريقة الاقتراع السري الحر والعادل»

وسئل جينشر عن انعكاسات الاصلاحات في المانيا الشرقية على نزع السلاح في الشرق والغرب فقال ان الحاجة لم تعد تدعو الى «اشارات، وانما الى «نتائج».

واضاف ان الامر «لم يعد ينحصر في الحد من الاسلحة وانما في اقامة هياكل جديدة للامن في اوروبا على اساس التعاون» وان اقتراحات مودروف في هذا الشأن «مشجعة للغاية».

البرلمان يصادق على تشكيل الحكومة الالمانية الشرقية

هذا وقد اقر البرلمان الالماني الشرقي امس ـ السبت تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة هانز مودروف الذي يدعو الى ادخال اصلاحات في البلاد وتضم الحكومة الجديدة، التي تتكون من ٢٨ وزيرا، ١٧ وزيرا ينتمون لحزب الوحدة الاشتراكي الحاكم و ١١ وزيرا ينتمون لاربعة احزاب غير شيوعية منهم اربعة وزراء ينتمون للديمقراطيين الليبراليين (الديمقراطيين الاحرار) وثلاثة وزراء من الديمقراطيين المسيحيين ووزيرين من المزارعين والديمقراطيين الوطنيين.

وقد صادق البرلمان امس ايضا بالاجماع على البيان الخاص بسياسة حكومة مودروف الذي اعلنه يوم الجمعة الماضي والذي يتضمن التعهد باجراء تحسينات اقتصادية واصدار تشريعات تضمن اجراء اصلاحات ديمقراطية.

وقد تضمن جدول اعمال جلسة البرلمان امس انتخاب لجنة برلمانية يعهد اليها بصياغة مقترحات من اجل اجراء تعديلات على الدستور.

أراء متعارضة حول توحيد المانيا

هذا ومن جهة اخرى اثارت التطورات الاخيرة في المانيا الشرقية وخاصة هدم اجزاء من جدار برلين اهتمام العالم ازاء احتمالات اعادة توحيد شطرى المانيا.

فقد اشار زعماء سوفييت وفرنسيون الى ان مسالة توحيد المانيا ليست امرا مطروحا في هذا الوقت الذي تعمل فيه حكومة بون على تعزيز تعاونها مع برلين الشرقية اذا استمرت حركة الاصلاحات فيها.

وفي واشنطن ابدى الرئيس الامريكي تاييده لفكرة التوحيد الا انه قال ان تلك مسالة تخص شعبي الدولتين الالمانيتين صاحبي القرار

وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان اعادة توحيد المانيا امر حتمي.. قال ان هذا موضوع حساس وان كان من غير المفترض ان تمثل عودة المانيا الموحدة تهديدا لبقية دول اوروبا.

واضاف ـ لقد بحثنا هذا الموضوع مع دول اعربت عن قلقها بهذا الشان واستنادا الى سوابق تاريخية معينة.. معربا عن اعتقاده بان التاريخ لا يعيد نفسه بالضرورة اذا حدث توحيد المانيا ثانية.

اما رئيس الحكومة الالمانية الشرقية الجديد هانز مودروف فقد قال في بيان امام البرلمان في برلين الشرقية امس الاول «ان عملية الاصلاحات الجارية في بلادنا ستسكت الافكار غير الواقعية والخطيرة حول اعادة التوحيد»

بيد ان الحزب الوطني الديمقراطي احد حلفاء حكومة الائتلاف الجديدة في برلين الشرقية روج لفكرة كونفدرالية المانية حيث اعلن زعيم هذه الكتلة جونتر هارتمان تاييده لاقامة كونفدرالية بين الدولتين خلال مهلة معقولة.

ومن ناحيته صرح المستشار الالماني الغربي هليموت كول امس الاول بان بلاده لن تمضي بمفردها في مسالة اعادة الوحدة.. وقال اننا بحاجة الى ان نتفق مع حلفائنا بشان هذا الامر ونطلب الثقة من كافة جيراننا في الشرق والغرب.

المجر تطلب الانضمام لبرلمان اوروبا الغربية

وفي غضون ذلك اعرب جوليا هورين وزير خارجية المجر عن أمل بلاده في ان تصبح عضوا في برلمان مجلس اوروبا والذى يضم في عضويته ٢١ دولة اوروبية غربية ومقره ستراسبورج في شرق فرنسا.

وقال الوزير في حديث لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية امس ان طلب المجر الانضمام لعضوية المجلس والذى قدم رسميا يوم الخميس الماضي يشكل خطوة اولى نحو انضمامها المستقبلي لعضوية دول السوق الاوروبية المشتركة

الا انه قال ان ذلك يتطلب بعض الوقت ومن غير الممكن ان يحدث قبل اعلان السوق الاوروبية الموحدة لدول المجموعة الاوروبية عام ١٩٩٢

واشار وزير الخارجية المجرى الى ان الاحداث والتطورات التى تشهدها اوروبا الشرقية اليوم تستدعي «التزامها بشكل رئيسي بهويتها الاوروبية».

وصرح متحدث بلسان السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل ان المانيا الشرقية طلبت رسمياً توقيع اتفاقية تعاون مع المجموعة الاوروبية وقال ان الطلب ورد في مذكرة سلمت امس الاول للجنة التنفيذية للسوق والدول الاثنتي عشرة الاعضاء فيها..

وجاء طلب الانضمام بعد يوم من تشكيل حكومة جديدة في برلين الشرقية وقبل يومين من مؤتمر القمة الاوروبي غير الرسمي في باريس.

النشاط والحيوية.. بعد الزلزال المدمر

جسر سان فرانسيسكو ـ اوكلاند يشهد اولى السيارات العابرة عليه بعد اعادة فتحه امام حركة المرور امس منذ ١٧ اكتوبر الماضي عندما دمره الزلزال العنيف. واس ـ ا ب

في الاحتفال باليوم الوطني لعمان.. قابوس:

مجلس التعاون اطار فعال لخير شعوب المنطقة
تهيئة كل الظروف التي تساعد على نجاح قمة مسقط

مسقط ـ العمانية ـ القى جلالة السلطان قابوس خطاباً في الاحتفال باليوم الوطني لعمان امس. وقال جلالته اننا اذ نواصل مع اخواننا قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية مسيرتنا المشتركة التى تعمل على تطوير التعاون بين دولنا في مختلف المجالات فاننا نحيي الدور الايجابي الذى يضطلع به المجلس منذ قيامه كاطار فعال يوحد جهودنا لخير شعوب المنطقة وانه ليسرنا ان نرحب كل الترحيب بانعقاد القمة الخليجية العاشرة في مسقط يوم الثامن عشر من الشهر القادم بمشيئة الله ونعرب عن اعتزازنا باللقاء باخواننا قادة دول مجلس في عمان كما نؤكد حرصنا على تهيئة كل الظروف التى تساعد على نجاح القمة بعون الله وتوفيقه لتساهم في تطوير تجربتنا المشتركة بكل مايعزز تقدمها المضطرد لتحقيق اهدافها الخيرة.

تطورات ايجابية

وازاء التطورات الايجابية التى شهدتها الفترة الاخيرة على المستويين الخليجي والعربي فانه لايسعنا الا ان نشير الى الاهمية الكبيرة لمواصلة العمل على ترسيخ السلم والاستقرار في المنطقة ونؤكد مساندتنا الكاملة للمساعي التى تقوم بها الامم المتحدة ممثلة في امينها العام بهدف استئناف المفاوضات بين العراق وايران التوصل الى تسوية سلمية دائمة للنزاع بين البلدين الجارين المسلمين.

ولا يسعنا كذلك الا ان نشيد بالجهود الفعالة التى قامت بها اللجنة العربية الثلاثية العليا التى تضم اخواننا قادة المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والجمهورية الجزائرية وما ادت اليه هذه الجهود من تقدم ايجابي في معالجة الازمة اللبنانية ونناشد الاخوة في لبنان التعاون مع رئيس الجمهورية المنتخب لاعادة السلام والوئام الى ربوع لبنان ليبدأ عهداً جديداً من الوحدة والاستقرار.

دعم القضية الفلسطينية

وفي الوقت الذى نتابع باهتمام التطورات الاخيرة للقضية الفلسطينية فاننا نؤكد تأييدنا ودعمنا للمبادرات السلمية الفلسطينية ولكل المساعي والجهود التى تقدم مساهمة جادة ومخلصة في التوصل الى حل عادل ودائم للقضية يرفع عن كاهل الشعب الفلسطيني نير الاحتلال وكل الوان الظلم والمعاناة ويعيد اليه حقوقه الوطنية في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

الشرطة التشيكية تقمع بوحشية اكبر مظاهرة ضد نظام براغ

براغ ـ افاد ديلوماسيون غربيون ان التظاهرة الطلابية التى تضم خمسين الف شخص التي جرت امس الاول في براغ والتى تعتبر اكبر تظاهرة ضد النظام منذ عشرين سنة قد قمعت بوحشية لم يسبق لها مثيل وقد اسفر ذلك عن وقوع العديد من الجرحى حسب شهود عيان.

وقد استخدمت وحدات مكافحة الشغب الهراوات وضربت الشبان والمسنين بوحشية ولاحقتهم حتى مداخل المترو والمنازل المكتظة على طول جادة (ناروبنتي) في وسط براغ.

وافاد الشهود ان عدداً من المتظاهرين حاصرهم رجال الشرطة عند ابواب بعض الابنية وكانت الدماء تسيل من وجوههم. وكذلك استخدمت الشرطة في بعض الاماكن الغاز المسيل للدموع وكانت آليات مصفحة تجوب مساء وسط المدينة.

وقدر المنظمون عدد المشاركين في الموكب الذى تشكل هذا المساء للاحتفال بالذكرى الخمسين لانتفاضة ١٩٣٩ ضد طغيان النازية باكثر من خمسين الف شخص. واشارت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية الرسمية الى ان التجمع ضم ١٥ الف طالب.

تأكيد وفاة ٩٩ عاملاً في حريق بمنجم يوغسلافي

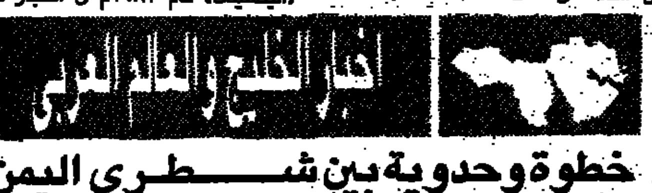
بلغراد/ ا.ف.ب ـ اعلن مدير المناجم اليوغسلافية دراغومير ستوجلنوفيتش على التلفزيون في بلغراد ليلة امس انه لم يعد هناك امل بانقاذ ٩٩ من عمال المناجم الذين دفنوا منذ ظهر امس الاول على عمق ٧٠٠ متر تحت الارض في مناجم الفحم الحجرى في «اليكسيناك» بالصرب على بعد ٢٠٠ كيلو متر جنوب بلغراد.. اثر اندلاع حريق.

وذكر المسؤول في المناجم برانيسلاف مندوسيتش ان العمال اختنقوا بالغاز الناتج عن احتراق تيار الفحم واضاف ان الحريق اندلع اساسا في شبكة النقل. وما لبثت النار ان امتدت الى منشآت اخرى في المنجم مما ادى الى استحالة وصول فرق الانقاذ حتى ساعة متاخرة من المساء الى هناك.

ولدى تمكنهم من الوصول الى عمق احد الانفاق استنتج رجال الانقاذ انه لم يعد هناك اي من العمال على قيد الحياة.

وصرح مندوسيتش على التلفزيون انها «اكبر كارثة في تاريخ المناجم في اليكسيناك».

وكان قد قتل ٣٨ عاملا في مناجم «اليكسيناك» عام ١٩٨٣م في انفجار غازي.



خطوة وحدوية بين شطري اليمن تعلن في الثلاثين من نوفمبر

صنعاء ـ يقوم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بزيارة للشطر الجنوبي من اليمن يوم الثلاثين من شهر نوفمبر الحالي بمناسبة جلاء القوات البريطانية عن عدن.

وذكرت صحيفة «الثورة» اليمنية الرسمية الصادرة امس ان هذه الزيارة سوف تسفر عن اعلان تاريخي هام على طريق اعادة وحدة اليمن كخطوة وحدوية متقدمة على طريق الوحدة الاندماجية تحقق ذوبان الشخصية الدولية في الشطرين في كيان دولي واحد يسمى «الجمهورية اليمنية» ابتداء بتوحيد الدفاع والسياسة الخارجية طبقا للاتفاقيات الوحدوية وفي ضوء مشروع دستور دولة الوحدة.

وكانت اليمن الديمقراطية قد اصدرت يوم الخميس الماضي قرارا بشأن رفع القيود المفروضة على رعاياها الراغبين في السفر للخارج واصبح بامكانهم السفر خاصة الى الجمهورية العربية اليمنية بدون الحصول على اذن مسبق.

هذا وقد اكد السيد صالح ابو بكر حسينون نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في اليمن الديمقراطية ان الظروف العربية والدولية الراهنة والتفكير السياسي العالمي الجديد تتطلب اتخاذ خطوات ايجابية وحاسمة في اتجاه تحقيق الوحدة اليمنية.

واضاف في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في عدن انه «يستحيل احداث تنمية عصرية ونهضة شاملة في شطري اليمن دون اعادة توحيدهما ارضا وشعبا».

واشار الى ان فرص البحث عن الثروات الطبيعية واستثمارها الامثل تتوفر في ظل هذه الوحدة.. مؤكدا ان اليمن في ظل التجزئة القائمة لا يمكن ان يكون مزدهراً من الناحية الاقتصادية.

ونوه صالح ابوبكر بن حسينون بأن هذه الوحدة هى الضمان الحقيقي للامن والاستقلال والسيادة الوطنية في ربوع الوطن اليمني.. وقال انها لن تكون الا عاملا ايجابيا فعالا في نشر وتعزيز وتوطيد الامن والتعاون والتعاضد المبني على الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية وتعايش الانظمة الاجتماعية المختلفة بين اليمن الموحد والبلدان الشقيقة المجاورة وكذا البلدان التي تربطنا بها أواصر الجوار الجغرافي والعلاقات التاريخية.

واوضح ان وحدة شطرى اليمن ستكون عاملا مساعدا لتعزيز العمل العربي المشترك على طريق تحقيق الوحدة العربية الشاملة.

جولة خليجية للبشير

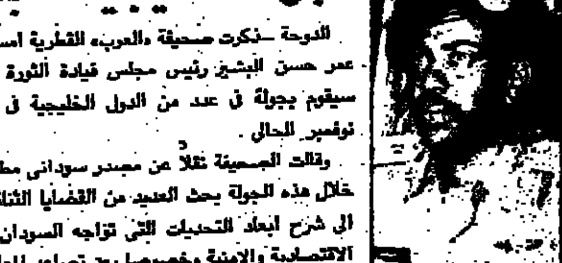
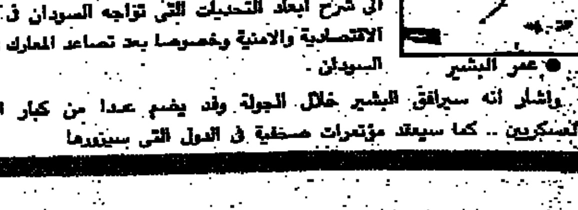


● عمر البشير

الدوحة ـ ذكرت صحيفة «العرب» القطرية امس ان الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان سيقوم بجولة في عدد من الدول الخليجية في اواخر شهر نوفمبر الحالي.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصدر سوداني مطلع انه سيتم خلال هذه الجولة بحث العديد من القضايا الثنائية بالاضافة الى شرح ابعاد التحديات التى تواجه السودان في المجالات الاقتصادية والامنية وخصوصا بعد تصاعد المعارك في جنوب السودان.

واشار انه سيرافق البشير خلال الجولة وفد يضم عددا من كبار المسؤولين العسكريين.. كما سيعقد مؤتمرات صحفية في الدول التى سيزورها

بوش يبلغ مبارك بنتائج محادثاته مع شامير

واشنطن تبلغ شامير: خطة بيكر غير قابلة للتعديل
القيادة الفلسطينية تعد ردها على مقترحات أمريكا المعدلة

القاهرة / واشنطن / تونس / الوكالات / الندوة / استماع:

اطلع الرئيس الامريكي جورج بوش الرئيس المصري حسني مبارك على نتائج مباحثاته مع اسحاق شامير رئيس وزراء العدو في واشنطن مؤخراً.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي اجراه بوش مع مبارك ليلة امس.

وعلمت (الندوة) بأن السفير الامريكي في القاهرة فرانك ويزنر سيلتقي مع كل من د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري و د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية و د. اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية لابلاغهم بتفاصيل مباحثات شامير في واشنطن.

وقال مصدر مصري مسؤول ان الادارة الامريكية ابلغت اسرائيل ان خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي ذات النقاط الخمس الرامية لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي هي اطار العمل المطروح حالياً والذي تبذل الولايات المتحدة جهودها للحصول على موافقة كل الاطراف عليه.

وقال المصدر انه تم ابلاغ المسؤولين الاسرائيليين بان خطة بيكر غير قابلة للتعديل رغم استعداد واشنطن لبحث الايضاحات التي يطلبها الاطراف المعنيون بشرط ان يتم بحث هذه الايضاحات بعد قبولهم خطة بيكر.

واضاف المصدر المصري انه على الرغم من موافقة الطرف الاسرائيلي على خطة بيكر جاءت مشروطه إلا ان الادارة الامريكية اعتبرت هذه الموافقة خطوة ايجابية وان واشنطن حثت مصر على سرعة ارسال ردها على الخطة.

اعداد الرد الفلسطيني

وقد علم من مصدر فلسطيني مطلع ان القيادة الفلسطينية مجتمعة منذ ٤٨ ساعة في تونس لاعداد ردها النهائي على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لفتح حوار اسرائيلي ـ فلسطيني.

وقال المصدر ان القادة الفلسطينيين اعدوا بالفعل الخطوط العريضة لردهم وشكلوا لجنة تتمثل مهمتها في صياغة النص النهائي لهذا الرد ـ ولم يكن بالامكان معرفة ما اذا كان الرد مؤيدا لخطة بيكر أم لا.

وكانت الولايات المتحدة قد ارسلت الاربعاء الماضي الى مصر التوضيحات التي طلبتها منظمة التحرير الفلسطينية لهذه المقترحات والتي نقلتها القاهرة بدورها الى المنظمة الفلسطينية.

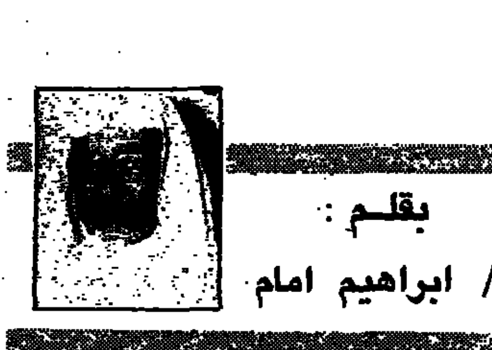
ولم يتسن الحصول على اي ايضاح من مصدر رسمي مصري اوفلسطيني على الرد الامريكي على طلب الايضاح الذي قدمته المنظمة ومع ذلك المحت بعض الاوساط الفلسطينية الى ان الولايات المتحدة تبدو راغبة في فتح حوار باي شرط معتبرة ان المشاكل الجوهرية الاخرى مثل مستقبل الاراضي وحقوق الفلسطينيين يمكن مناقشتها فيما بعد.

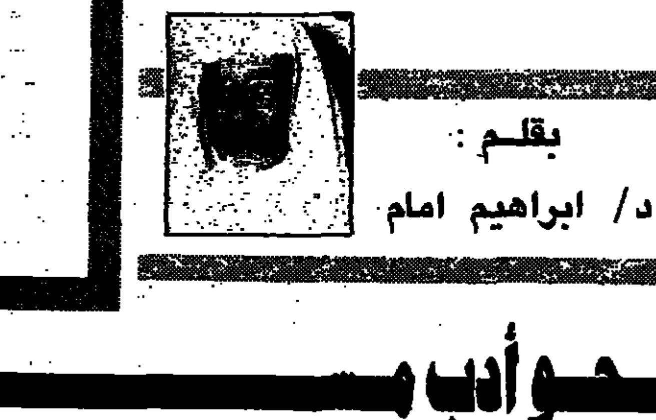
●بوش ● مبارك











بقلم :
د/ ابراهيم امام

● حرائق الغابات في اسرائيل ●

نحو أدب مسرحي ملتزم بقيم الاسلام
لماذا لم يعرف العرب أدب المسرح؟

□□ لماذا لم يظهر الأدب المسرحي في المجتمعات العربية ، رغم التقدم الحضاري العظيم الذي أحرزه العرب على مر تاريخهم المجيد ، ولا سيما أن العلماء العرب قد وقفوا على العديد من الفنون والآداب اليونانية القديمة ، وترجموا معظم الكتب والمؤلفات في مجالات العلوم النظرية والتطبيقية ؟ ويظل السؤال الذي حير علماء الحضارات شاخصاً يلح في طلب الاجابة عن سر امتناع العرب عن الاخذ بالاسلوب الدرامي الذي اشتهر به المسرح عبر التاريخ القديم والوسيط والحديث ؟

وموضوع المسرح والعوامل التى منعت ظهوره بين العرب يمثل قضية ادبية تناولها بالبحث والدراسة العديد من المؤرخين والنقاد . فذهب البعض الى أن الحياة العربية ببداوتها لم تعن على وجود المسرح فى الادب العربي الجاهلي ، وذهب آخرون الى القول بأن الحياة الاعتقادية العربية تختلف عن الحيوات الاخرى ، وحيث لم يستقر البدوي لم تستقر المظاهر التجسيمية فى وثنيته .

الطقوس الوثنية

وقال بعض النقاد إن الأدب العربي الاسلامي قد عرف الادب اليوناني عن طريق الترجمة ، ولكن العرب قد انصرفوا عن الادب المسرحي اليوناني الذي يجسد الآلهة ويعبد الاوثان . ويذهب بعض العلماء الى القول بأن الحياة الاجتماعية ومكانة المرأة فيها وتصون المرأة وتحجبها تمنع من المشاركة في فن التمثيل .

وهناك فريق يرى أن اللغة العامية ، وهي اللغة التى تستخدم الآن في معظم المسرحيات الهزلية (الكوميدية) قد باعدت بين اللغة الفصحى واستخدامها فى أدب المسرح . وقد ذهبت اللغة العامية بمطالب النشاط الوجداني لحياة المجتمع وأهله . فغنى بها الناس فى أفراحهم ، وعددوا مفاخر موتاهم تأبيناً فى حزنهم ، وانشدوا اناشيدهم في مناسباتها : من زرع وحصاد او ما اشبه ، وكان كل ذلك باللغة العامية ـــ بل ان للمواسم الدينية التي يتحتم فيها العموم والتجمع كالحج ومواسمه قد غنوا بلغتهم العامة المتطورة فكان للحج مثلا اغانيه الشعبية .

وقد كان للمستشرقين تفسيرات مختلفة لصدوف العرب عن الأدب المسرحي . فيقول (رينان) أن العقلية السامية لا تستسيغ المسرح لان المسرح يقوم على الحوار والصراع والشخصيات وهي لا توجد في المجتمعات الاسلامية .

ويقول (شارل بلا) ان المترجمين للتراث اليوناني لم يهتموا بالعلوم والفلسفة اليونانية ، ولم يألفوا معاني المصطلحات الفنية ، فكانوا يترجمون (تراجيديا) بالمدح و(كوميديا) بالهجاء ، لان الشعر يمثل العمود الفقري لثقافتهم .

ويرى (جان دوفينيو) أن المسرح اليوناني يقوم على أساس معاناة البطل البريء والذي تلاحقه أحداث القدر طول حياته حتى موته ، وهي نظرة غير واردة في المجتمعات الاسلامية ومن الطريف أن هناك قرى في المانيا تتخذ من أيام مولد المسيح مهرجاناً يقوم فيه كافة الناس بحمل صليب ضخم للغاية مع انشاد الاناشيد الدينية ، ومراعاة الطقوس المنقولة من السلف الى الخلف عبر التاريخ .

وقد يكون الاقرب الى الصواب أن المسرح اليوناني القائم على الوثنية وعبادة الأصنام من خلال التمثيل المسرحي ، لا يمكن أن ينال اهتمام المسلمين الموحدين بالله . فقد اشتهر الادب اليوناني القديم بالمسرحيات الطويلة التي يشارك فيها بعض المتفرجين ، وكان احتفالهم اقرب ما يكون الى الطقوس الدينية الوثنية .

وكان المجتمع اليوناني القديم يعتبر ذهاب المواطنين الى المسرح التزاما وطنيا وانسانيا ، وكانت الدولة تشرف على الانتاج المسرحي وتشجعه وتخصص له الجوائز والمكافآت ، كما كانت تسدد ثمن تذكرة الدخول لغير القادرين .

الأساطير والخرافات

وقد كانت بداية الفنون المسرحية تدور حول الآلهة والأساطير والموروثات الشعبية . ففي مصر الفرعونية نجد أن أوزوريس اله الخصب والنماء يتعرض لنقمة أخيه (ست) فتبحث ايزيس عن زوجها أوزوريس وتمر بمراحل من الآلام المتعددة حتى تصل الى زوجها ، ومرة أخرى يقطع (ست) جثة أخيه قطعا ويرمي بالقطع في اماكن عديدة وبعيدة ولكن الزوجة المخلصة تبحث عنه بإصرار الى ان تجمع هذه القطع مرة أخرى .

وفي الحضارة البابلية اسطورة جلجاميش وغريمه انكيدو في صراع دائم ، وفي النهاية يصير الاتفاق على أن يكون لجلجاميش صفات الملكات العقلية والروحية ، ولانكيدو صفات الجسم والقوة . وكذلك نجد ان تموز اله الخصب والنماء مع عشيقته عشتاروت يكابدان الكثير من المصاعب والآلام . كما ترتبط حفلات التمثيل بمناسبات عديدة أهمها موسم الحصاد واله الخمر ديونيس أو باكوس .

أساليب الترويح

وقد كان للعرب والمسلمين وسائل مختلفة للترويح عن النفس ، من ذلك مثلا خيال الظل الذي يقوم على أساس السخرية والنقد الشديد ، وقد كان للعب بخيال الظل تأثير اجتماعي هائل ولا سيما في العهد العباسي . ففي عصر الخليفة المأمون كانت أخبار القادمين من رحلاتهم الطويلة ومغامراتهم المختلفة من أهم موضوعات التسلية والترويح فقد كانت أخبار الهنود والزنوج والروم موضع اهتمام بالغ وتأثير كبير على المستمعين والمشاهدين . كما اشتهر ابن المغازلي بنوادره الطريفة ومواهبه الفنية وقدرته الفائقة على التمثيل والتقليد ، وكان الحكاؤون يحاكون أهل اليمن مثلا بطريقة مماثلة لمخارج ألفاظهم ولا يغادرون من ذلك شيئا ، وهم يفعلون نفس الشيء بالنسبة للخراساني والأهوازي والزنجي والسندي والحبشي حتى تجد الحكاء أطبع منهم لأنفسهم .

فاذا حكى الحكاء كلاماً فيه فأفأة فانه يفعل ذلك بحذق شديد حتى كأنه جمع كل فأفأة في الارض وجعلها في لسان واحد ، ويروى لنا الجاحظ أن الحكاء كان يحاكي الأعمى بصور ينشئها لوجهه وعينيه وأعضائه حتى انك لا تجد من الف أعمى واحدا جمع ذلك كله . فكأنه قد جمع جميع طرف حركات العميان فى أعمى واحد .

وقد كان أبو دبيجة الزنجي مولى آل زياد يقف بباب الكرخ بحضرة المكارين فينهق ، فلا يبقى حمار مريض ولا هرم حسير ولا متعب بهير الا نهق . وقبل ذلك تسمع الحمير نهيق الحمار على الحقيقة فلا تنبعث لذلك ولا يتحرك بها حتى كان دبيجة فيحركها ، وكأنه جمع جميع الصور التي تجمع نهيق الحمار فجعلها في نهيق واحد ، وكذلك كان فى نباح الكلاب .

وكان الناس يتجمعون حول القرادين والحواة في الاسواق والشوارع والحدائق ، ومنهم من تراه حتى الان في المدن والقرى .

السماجون

وهؤلاء الحكاؤون فنانون مسرحيون بالسليقة ، فلا أحد يكتب لهم نصا أو عبارة ، وانما تلتقط عيونهم الحادة وأبصارهم المدربة خصائص البشر ومعايب الافراد فيجمعون هذه الخصائص وتلك المعايب في شخصية واحدة كلية او مركبة كما يقول النقد الحديث ، ويجعلون منها مادة للفكاهة التي تسر الناس عامتهم وخاصتهم .

ونلاحظ في هذا السبيل حرص الجاحظ على أن يذكر مرتين أن من هؤلاء الحاكين قد يفوق الطبيعة ، تستجيب الحمير لاصواتها المقلدة عن طريقهم ، ولا تتحرك لنهيق يصدره حمار حقيقي .

وقد اشتهر فى عصر الخليفة المتوكل جماعة من الممثلين الهزليين يقال لهم السماجة (بتشديد الميم) وهم قوم يمثلون فى مواضع مضحكة للايناس ، ومن هؤلاء أبو العنبس الصيمري الذي قدم ذات يوم بين يدي الخليفة مشهدا فكاهيا قلد فيه انشاد البحتري وكان تقليده مضحكا ، ولم يغضب الخليفة بل ضحك من هذا الفن .

وكان هؤلاء الممثلون الشعبيون يحيون حفلات الزواج والختان ، ومنهم القرادون ومدربو الحيوانات ولاعبو الاراجوز والحواة وأصحاب خيال الظل ، ومن أشهرهم محمد جمال الدين بن دانيال الذي ترك العراق ووفد الى مصر على عهد السلاطين المماليك .

وهناك أيضا أهل الكدية الذين كانوا يستلهمون مقامات بديع الزمان الهمذاني وأحاديث ابن دريد . ويرى بعض المؤرخين ان ابن دانيال يعتبر المؤسس الحقيقي للمسرح العربي في أحضان مقامات بديع الزمان الهمذاني والحريري .

المسرح واليهود

وقد امتد خيال الظل الى تركيا حينما حمل السلطان سليم الاول بعض المخايلين المصريين معه ، كما انتشر في البلاد العربية وخصوصا لعب الاراجوز .. ويحكي بعض السائحين الاوروبيين الذين زاروا العالم الاسلامي في القرن الماضي أنهم شاهدوا مسرح الحلقة ، وهو نوع من الفن الشعبي القائم على الحركات والايماءات ، وكذلك مسرح البساط الذي قدم شخصية (الياهو) اليهودي على انه منافق وجشع ، بنفس الطريقة التي استخدمها شكسبير لعرض شخصية (شايلوك) اليهودي في مسرحية تاجر البندقية .

واذا كان للمسرح قد ظهر لأول مرة في مصر أيام الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت ، فقد كان مسرحه فرنسيا يشاهده الفرنسيون ، اما أول من جاء بالمسرح العربي فهو مارون نقاش الذي جاء الى مصر سنة ١٨٤٨ وقدم مسرحية البخيل من تأليف الكاتب الفرنسي موليير .

كما قدم يعقوب بن صنوع اليهودي مسرحيات باللغة العربية أغلبها ترجمة عن اللغات الاوروبية فقد كان يجيد عدة لغات .. وكانت مسرحية صلاح الدين الايوبي من أشهر المسرحيات وأحبها الى المتفرجين .

وفي صدر علاقة اليهود بالمسرح يسجل لنا التاريخ الحديث أن فرقة تمثيلية جميع أفرادها من اليهود تحت قيادة مخلوف النجار قدموا في مدينة سوسة التونسية مسرحيات ذات طابع ديني يهودي منها (يوسف الصديق) ، و(داود وجوليات) ، و(شيدنا موسى) ، و(صمويل وداود) ، والغريب أن هذه الفرقة اليهودية كانت تمثل باللغة الفصحى أحيانا وباللغة الدارجة أحيانا وبالعبرية أيضا .

وكانت هذه الفرقة اليهودية تمثل الى جانب ذلك مسرحيات مضحكة مرحة تنزع الى الدعابة منها مسرحية موليير (الطبيب المغصوب) ، و(الجهلة المدعون العلم) ، و(هارون الرشيد) .

ويبدو أن العاصمة تونس أبت هي الاخرى الا أن تنشيء فرقة جديدة ، من اليهود أيضا بعد زيارة مخلوف النجار لها ، فأسس الشبان الاسرائيليون (هكذا) التونسيون فرقة مسرحية برئاسة دافيد حجاج المغني المشهور ، وأطلقوا على المسرحية اسم الترقي .

ولا يفوتنا ملاحظة هذه الكلمة (الترقي) لان الشباب الاتراك قد أسسوا حزبا لهم اسمه الاتحاد والترقي وكان معظم أعضائه من اليهود الذين تآمروا على نظام الحكم في تركيا وأطاحوا بالسلطان عبدالحميد الذي رفض بكل إباء وشمم أن تكون فلسطين وطنا لهم ، ورفض كافة المغريات المالية وغيرها ، مع أن خزانة الدولة كانت خاوية .

المسرح الاسلامي

ويرى رجال التعليم والتثقيف أن المسرح يمكن أن يكون مهذبا للنفوس ، ومربيا للأمة ، ومرشدا الى الصلاح والسمو بالاخلاق ، ومنشطا للآداب واللغة العربية الفصحى ، وموجها للشباب نحو العزة والكرامة ، وفي ذلك خدمة للفكر الاسلامي لتوضيح الرؤية العقيدية والعمل على تعميق الشعور بالانتماء الى أمة الاسلام ، مع ضرورة العناية بالشباب المسلم وتسليحه بالحجة والبرهان والدليل والاقتناع .

فللمسرح الاسلامي يقوم على نشر مبادىء الاسلام وقيمه ومبادئه ، مع تعميق أسباب الوحدة الفكرية والحضارية ، والعمل على نشر الاسلام في كل مكان تصل اليه ، مع دعم المنظمات الاسلامية ولا سيما بين الاقليات الاسلامية .

فالمسرح الاسلامي الملتزم يعمل على بناء شخصية الشاب المسلم ، وتحصينه ضد التحديات التي تواجهه ، وهذا التحصين ضرورة ملحة في هذه الآونة التي تمثل منعطفا خطيرا في مسيرة الاسلام . يقول تعالى : ﴿ واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ﴾ والمسرح جزء من العمل الثقافي الذي يقف بصلابة في مواجهة التيارات الهدامة .

فعرض الفكر الاسلامي من خلال المسرح الاسلامي الجاد يشتمل على تأصيل المسرح في ثقافتنا ، مع الابتعاد عن التقليد الاعمى للمسرح الاوروبي والامريكي لان هذه الاتجاهات الغربية لا تصلح لنا ، فلابد من تأسيس المسرح الاسلامي على ركائز من الاخلاق والقيم والمبادىء الاسلامية . وحتى في أعمال الديكور والزخرفة ينبغي الاعتماد على ذوقنا العربي والاسلامي المستمد من قيمنا الجمالية .

وفي رأينا أن التوجه الجاد يبدأ من مراحل التعليم الاولى في المدارس الابتدائية والمتوسطة حيث تبذر بذور المعرفة . وتقدم العروض المسرحية الهادفة ، وهي القاعدة الصلبة التي يبنى عليها اداب المسرح الاسلامي الذي يمتاز بتفرده ونقائه ، وحتى الاشكال المعمارية للمسرح الاسلامي ينبغى أن تنبثق من الشعور الاسلامي لابراز خصائصه ، ولا ينبغي أن تبهرنا تقنيات المسرح الحديث فننزلق دون وعي منا الى مهاوي المسرح الغربي الاستهلاكي المبنى على التجارة وتحقيق الارباح الطائلة حتى ولو كان ذلك على حساب الشباب والاخلاق ، لان مسايرة المسرح التجاري الاستهلاكي الذي لا يتورع عن ارتكاب الفحشاء على خشبة المسرح وأمام الناس يعتبر أخس واقطع ما يعرض على المتفرجين من سفالة .

يقول تعالى ﴿ ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها ﴾ . فالمسرح الغربي في أوضاعه الحالية يدعو الى الانحلال ، ويخاطب الغرائز الدنيئة في الانسان ، ويسعى الى هدم الأخلاق ، وتدمير القيم والمبادىء الاسلامية .

أما المسرح الاسلامي فيقوم على أساس ترسيخ القيم والمعايير والمبادىء في نفوس المشاهدين ، فالمسرح له رسالة نبيلة تسمو بالناس وتحترم عقولهم ، ولا تنافق العامة على حساب قول الحق ، ومراعاة الصدق .

فالعمل المسرحي ينطوي على الامانة والمسئولية والالتزام بالقيم الاسلامية ، والمشاركة في التعبير عن الرأي العام والمحافظة على الذوق العام ، والحرص على حرمة الأسرة ورعاية الطفولة ، حتى أن بعض الدول تعني بانشاء مسارح للاطفال من أجل تربيتهم وتعويدهم على مشاهدة المسرحيات المنتقاة التي تتناسب مع مراحلهم العمرية المختلفة ، وتعقد المسابقات لاختيار المتفوقين في الكتابة والأداء لمنحهم المكافآت التشجيعية والتقديرية . وتستمر هذه الرعاية حتى المراحل الجامعية ، وذلك بانشاء فرق مسرحية تتنافس فيما بينها على التأليف والاخراج والأداء والالقاء . وخير ما يهتدى به المسرح الاسلامي قول الله عز وجل : ﴿ وقولوا للناس حسنا ﴾ .

صدق الله العظيم



● زين العابدين بن علي

تونس الواقع والتطلع

● د القروى

لقد بدأت لجزاء متفرقة من العالم مع بداية هذا القرن في البحث عن هياكل دستورية مختلفة الملامح ، متعددة الاتجاهات لتكون سياجا للحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في محاولة منها للحفاظ على مكتسبات حقيقية استطاعت ان توفرها لشعوبها من خلال التجربة او الاقتباس . ولا يعنينا في هذا المقام تلك الدول التى اعتمدت على الايديولوجيات التى تحرم ابناءها من حقوقهم الطبيعية في الحياة .. بل اننا نعنى الدول التى تحاول النهوض بمستوى شعوبها في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية .

وتعتبر تونس من الدول التى تحاول الزعامة فيها الارتقاء بشعبها الى المستوى التى تتطلع اليه .. وقد بدأت تجربتها بالعمل على ازالة تراكمات خلفت وراءها معاناة قاسية على الرغم من التحديات التى افرزت الكثير من المشكلات المعقدة . وكان لها انعكاسات على مختلف مناحي الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

فبعد مرور عامين على تولى الرئيس التونسى زين العابدين مقاليد الحكم بدأت اسباب تلك المشكلات تنعكس على الممارسة السياسية .. فانطلق صانعو القرار فيها بدراسة تلك المشكلات ووضع ايديهم على أسباب وجودها والبحث عن الحلول الممكنة لازالتها من حياة المجتمع التونسى .. وللتغلب على هذه المشكلات كان لابد من استقطاب فئات الشعب التونسى المختلفة والمتعددة الاتجاهات للمشاركة الفعلية في الاخذ بحلول من شانها إزالة اسباب مشكلات كم عانى منها الشعب التونسى .. ولتكون الصورة اكثر وضوحا ، نستعرض ملامح المشكلات المستعصية التى تحاول القيادة التونسية تفكيك اجزائها ومن ثم القضاء على اسباب وجودها .

●● تمثل الاتجاهات الفكرية المتنافرة ، خاصة الافكار التغريبية التى تدين بالتبعية للاتجاهات الغربية ، ولا يخفى أصحابها الرغبة في اقامة دولة علمانية ، تمثل هذه الاتجاهات منعطفا سياسيا يهدد استقرار الحياة الاجتماعية على المدى الطويل .. لكن نجد في المقابل محاولة جادة من قبل القيادة التونسية لتاصيل الثوابت العقدية والتاريخية في اطار الوحدة الوطنية التى تجمع الشعب التونسى على غايات موحدة واهداف مشتركة ومصير واحد ، الامر الذى يتطلب تثبيت دعائم الحوار الموضوعى المسؤول بين مختلف فئات المجتمع التونسى في ظل الثوابت والمفاهيم الدينية الراسخة في نفوس ووجدان الاغلبية من الشعب التونسى .

وفي اللقاءات التى جرت مع الوزير الاول الدكتور حامد القروى ووزير الخارجية التونسية كان كل منهما يؤكد بان السلطة لايمكن ان تفرط قيد انملة في عروبتها ودينها ، وان اى محاولات اصلاحية يجب ان تنطلق من الثوابت الدينية والتاريخية .. واذا كان الاسلام هو المرتكز ، والعروبة هى المنطلق كما يتضح من هذه التاكيدات ، فان انصهار الشعب التونسى في بوتقة واحدة سوف يشكل تجربة فريدة في تاريخ الشعب التونسى الذى تحرر من نير الاستعمار واستطاع ان يتمسك بثوابته العقدية والتاريخية والعمل على تحقيق الوحدة الوطنية التى يتطلعون اليها .

ثم ياتى دور الاعلام في ترسيخ هذه المفاهيم في اذهان ونفوس مختلف فئات الشعب التونسى ، الا ان الصحافة التونسية او الصحف المستقلة ـ بصورة ادق ـ التى تحولت الى اداة هدم بدلاً من ان تضطلع بمسؤوليتها الوطنية في هذه المرحلة الانتقالية الهامة اضحت هاجس الرئيس التونسى زين العابدين بن علي .. فقد اوضح في خطابه الذى القاه في المجلس النيابى في السابع من شهر نوفمبر الحالى مخاطر هذه الظاهرة على المجتمع التونسى وعلى علاقات تونس بالدول الشقيقة والصديقة ، اذ جاء في خطاب فخامته :

«واريد في هذا المجال ان الفت الانتباه بتخصوص الى ضرورة التسامى عن مظاهر الابتذال في بعض وسائل الاعلام المكتوبة التى تتناول الاعراض والذم بالقدح والذم ، بل تجاوزت ذلك الى الاساءة الى الدول الشقيقة والصديقة ، ومثل هذا التعرض والتهجم عمل مرفوض ، علاوة عن كونه يضر بمصالح البلاد ويعطى صورة سيئة عن ادراكنا لمفهوم الحرية وحدودها .. وانني آمل في هذا المجال وغيره ، ان يلزم كل واحد حده وان يتولى مجلس الاتصال اعداد ميثاق شرف للمهنة يرسم ضوابطها واخلاقياتها بما يساعد على تكريس الممارسة الرشيدة في هذا الميدان الحيوى» .

واثناء استقبال الرئيس التونسى لرجال الصحافة العرب والغربيين ، قلت لفخامته : لقد كانت لفتة جيدة عندما اشرتم الى دور الصحافة والمطالبة بوضع ميثاق شرف اعلامى ينظم العلاقة بين رجال الصحافة ومتطلبات الرسالة الصحفية ، وكم كنت اتمنى ان يكون هناك ميثاق شرف للاعلام العربى على وجه العموم مثلما هو حاصل في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وميثاق الشرف الذى يجرى اعداده للدول الاسلامية ، وقد اجاب الرئيس التونسى بالقول : «اننا سنسعى الى تحقيق ذلك باذن الله» .

لاشك ان الحكومة التونسية تدرك تماما النتائج السلبية للممارسات الخاطئة للصحف المستقلة التى اصبحت مرتعا للاستغلال والابتزاز بعد ان سخرت امكاناتها فيما يعود على الشعب التونسى بالضرر ويؤثر بصورة مباشرة على علاقات تونس بالدول الشقيقة والصديقة .. وفي هذا الصدد اوضح لنا مسؤول كبير موقف الحكومة التونسية من هذه الصحف .. وذكر ان الحكومة طلبت من الاحزاب المعارضة اصدار صحف خاصة بها تقوم الحكومة بدعمها ماديا . الا ان تلك الاحزاب لم تستجب لهذا المطلب حتى لا تكشف عن هوياتها الحقيقية وممارساتها الخفية ما دام ان هناك صحفا مستقلة تروج للافكار التى تستهدف ترويجها بين الشرائح التونسية المختلفة ، ويصل حجم هذا الترويج بقدر ما تدفعه احزاب المعارضة من اموال لتلك الصحف .

●● هذا مايتعلق بالجانب السياسى والاعلامى ، اما الجانب الاقتصادى فانه يتطلب المزيد من العناية ، خاصة بعد أن اولاه الرئيس زين العابدين بن علي اهتماماته القصوى ليحقق لبلاده الرخاء والرفاه في ظل الوحدة الوطنية التى تكرس كافة الجهود لتحقيقها .

« وللحديث بقية »

قالوا :

●● من السهل الحصول على الديمقراطية ، لكن من الصعب المحافظة عليها .

●●●

●● ان الام الشعوب التى يسببها الفقر والجهل والعوز لا تزول حتى بعد زوال اسبابها ، لانها جزء من وجدان الانسان وتاريخ تلك الشعوب على مدار الزمن .

●●●

●● الطريق الى الديمقراطية في الدول النامية يكمن في توفير الغذاء والكساء والطمانينة النفسية ، ومتى تحققت هذه الامور ، يصبح الحديث عن الديمقراطية امرا مقبولا .



منطلقات

يوسف حسين دمنهوري

■■ الطريق الى الديمقراطية في الدول النامية يكمن في توفير الغذاء والكساء والطمأنينة النفسية ، ومتى تحققت هذه الامور ، يصبح الحديث عن الديمقراطية امرا مقبولا .

●●●

■■ الصحف المستقلة في تونس أصبحت مرتعا للابتزاز والاستغلال .

●●●

■■ مجلس الرئيس التونسي يقوم على تأصيل وتعميق علاقة تونس بالدول العربية الشقيقة .

●●●

■■ هناك أهداف لحوار عام بتونس في ظل الثوابت والمفاهيم الدينية .

●●●

■■ منطلقات تغريبية في تونس تهدد استقرار الحياة السياسية والاجتماعية .

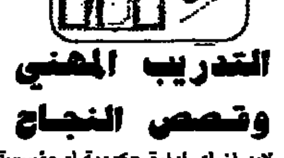


صورة وخبر

■ في هذا الموقع ستعقد القمة الامريكية ـ السوفيتية في الاول من ديسمبر القادم .. ويبدو في الصورة خليج « مارسا كسلوك » في جزيرة مالطة حيث سيجتمع الرئيسان الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف ، ويبدو ـ وسط الصورة ـ برج قلعة سان لوسيانو الذى بناه فرسان مالطة في القرن الخامس عشر .. (ولس ـــ اب)

هكذا من الأصل





التدريب المهني وقصص النجاح

لابد ان اي ادارة حكومية او مؤسسة عامة ، ستغبط مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني على نشاطها الاعلامي . الذي يقوم على رسائل «فاكس» يومية الى كل الصحف . وكل رسالة تتضمن العديد من اخبار النشاطات عن مراكز المؤسسة في مختلف المدن ..

واذا كانت هذه هي التغطية الجيدة لتلك النشاطات . فلا ادري لماذا عجزت او احجمت وسائل الاعلام المحلية . والصحف في مقدمتها ـ عن تغطية المحصلة او النتيجة التي ينتهي اليها خريج تلك المراكز .. يعني : ماذا عمل بعد التخرج . وهل توجه الى العمل الذي تم اعداده من اجله . ام انه تسرب الى مواقع اخرى بعيده عن الحرفة او المهنة التي تخصص فيها ؟!

يبدو ان ابراز قصص نجاح من حياة هؤلاء الخريجين يمكن ان تكون خير دعاية ودافع للمزيد من الشباب للتوجه الى التدريب المهني . خاصة مع تصاعد اعداد خريجي الكليات النظرية . والاقبال الشديد عليها كما هو مشاهد . ليس تلبية لحاجة قائمة ولكن استمرار لتوجه اجتماعي . يعطي الافضلية للموظف على المهني والفني .. ولكن قصص النجاح كفيلة بالمساهمة في تغيير الصورة بالتدريج .

قد تكون هذه المهمة اعلامية وصحفية بالدرجة الاولى . ولكن دور مؤسسة التدريب المهني تظل اساسية وربما كان الواقع يقتضي قيام تعاون وثيق بين الطرفين . لتحقيق الغرض المطلوب ولأن هذا الهدف بعيد الأثر في مستقبل الاجيال وتوجيهها وحاجات البلاد الفنية والمهنية المتزايدة . فانه يستحق المزيد من الجهد والتنسيق .

عيسى خليل

● تحت رعاية الأمير ماجد ●

افتتاح ندوة الاستفاده الاقتصادية من النفايات بجدة السبت القادم

جدة / احمد انديجاني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم بفندق السلام رمادا بجدة تفتتح ندوة الاستفادة الاقتصادية من النفايات والتي ينظمها اتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وامانة مدينة جدة والغرفة التجارية والصناعية بجدة .

● الأمير ماجد

وتهدف الندوة التي تستمر يومين الى الاستفادة من النفايات وتشجيع اعادة تصنيعها لاسترداد بعض المواد التي تحتوى عليها وذلك من خلال العمل على تحديد مكوناتها وتقييم النظام القائم على الجمع والتخلص منها وتحديد اساليب وطرق جمعها والوسائل المناسبة لذلك كماً ونوعاً وذلك بالاستفادة من معطيات العلم والتقنية الحديثة .

كما تهدف الندوة الوصول الى عدد من المقترحات حول امكانية الاستفادة من المخلفات والنفايات في اقامة مشاريع للاستفادة منها في كافة دول المنطقة بما يسهم في المحافظة على البيئة والطبيعة المحلية وبما يحقق مردوداً اقتصادياً مجزياً .

وسيشارك في الندوة عدد من المعاهد والمؤسسات بالعديد من أوراق العمل فيشارك البنك الاسلامي للتنمية بورقة عمل عن دور مؤسسات التمويل في المساهمة بتأسيس مشاريع اعادة تصنيع النفايات وتشارك الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بورقة عمل عن التجارب القائمة في دول مجلس التعاون للاستفادة الاقتصادية من النفايات وتشارك وزارة الشؤون البلدية والقروية بالمملكة بورقة عمل عن الانظمة المستخدمة من النفايات ايجابياتها وسلبياتها وأثرها على صحة البيئة ويشارك معهد الكويت للابحاث العلمية بورقة عمل عن الاسلوب المتكامل لمعالجة مشكلة النفايات المنزلية وتشارك الدار السعودية للخدمات الاستشارية بورقة عمل عن اقتصاديات التخلص من النفايات وامكانية تصنيع السماد العضوي كما يشارك المعهد العربي لانماء المدن بورقة عمل تتناول الجهود العلمية والتجارب الدولية للاستفادة من النفايات .

انتقال الوحدة الصحية المدرسية بأبها لمقرها الجديد

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

انتقلت الوحدة الصحية المدرسية الى مشروعها الجديد في حي الصفراء بأبها بعد ان تم تجهيزها من جميع النواحي الادارية والفنية .

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرود الذى قال حرصاً من وزارة المعارف على توفير العلاج والدواء اللازم مع الرعاية الصحية المتكاملة .

فقد صرفت على هذا المشروع اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف ريال ويتكون المبنى من دورين على مساحة تقدر بـ ٣٠٠٠م٢ محتوية على عشر غرف للاطباء وغرفتين للضماد بالاضافة الى الغرف الادارية مع أجنحة الاشعة والصيدلة والمختبر والاسنان والعيون وغرفة الصيدلى .

وقد استغرقت مدة التنفيذ واحد وعشرون شهراً واختتم الشغرود حديثه منوهاً بما تقدمه حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف من خدمات تصرف عليها البلايين لتوفير المناخ التعليمي المهيأ لطلابها . هذا وكان الشغرود قد طالب مدراء المدارس بعدم مراجعة الوحدة الصحية في الفترة الصباحية اثناء سير الدراسة الا في الحالات الطارئة وذلك لتمكين الاطباء من المرور على المدارس وتقديم الخدمة الصحية في داخل المدارس ثم لعدم اضاعة وقت الطالب مادام الفرصة مهيأة في الفترة المسائية .

اجتماعات مكثفة للاستعداد ليوم الشرطة العربي بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة / نزار بنجابي ـ عبد العزيز غزاوي :

يعقد مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة العميد مصطفى ختكار عدة اجتماعات مع مدراء المراكز التابعة للشرطة واعضاء اللجنة المنسقة للحفل الذي ستقيمه الشرطه بمناسبة يوم الشرطة العربية يوم ٢٠ من الشهر القادم .

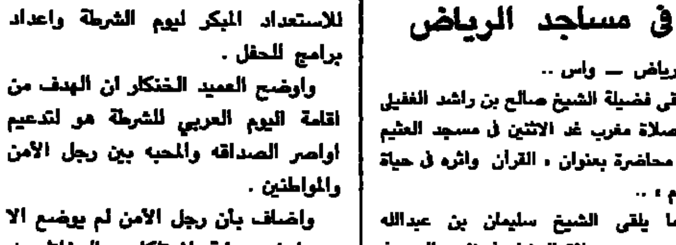


● العميد مصطفى ختكار

وقد صرح مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة بأن هذه الاجتماعات تعقد للاستعداد المبكر ليوم الشرطة واعداد برامج للحفل .

واوضح العميد الختكار ان الهدف من اقامة اليوم العربي للشرطة هو لتدعيم اواصر الصداقه والمحبه بين رجل الأمن والمواطنين .

واضاف بأن رجل الأمن لم يوضع الا من اجل حماية الممتلكات والحفاظ على الأمن وخدمة المواطنين والمقيمين وتوفير كافة سبل الراحة والأمن والطمأنينه لهم .



محاضرات دينية في مساجد الرياض

الرياض ـ واس ..

يلقى فضيلة الشيخ صالح بن راشد الغفيل بعد صلاة مغرب غد الاثنين في مسجد العثيم بالملز محاضرة بعنوان « القران واثره في حياة المسلم » ..

كما يلقى الشيخ سليمان بن عبدالله الراجحى بعد صلاة العشاء في نفس اليوم في مسجد الغفيز بالملز محاضرة بعنوان « صفاة المؤمنين » ..

المطارات الدولية في المملكة انجازات تدعو للفخر والاعتزاز

عساف : الانتهاء من ٦٠٪ من الاعمال الانشائية بمطار الملك فهد الدولى بناء نظام متكامل للملاحة الجوية وتطوير الكفاءات السعودية

جدة ـ واس ـ اوضح معالي رئيس الطيران المدنى الاستاذ ناصر العساف ان المطارات الدولية في المملكة العربية السعودية هي انجازات رائعة تدعو الى الفخر والاعتزاز .

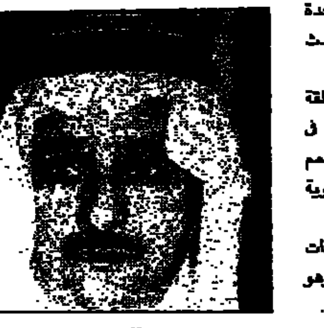
وقال ان مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة ومطار الملك خالد الدولى بالرياض صمما باحدث المواصفات الهندسية والمعمارية والفنية .

واشار الى أن مطار الملك فهد الدولى بالمنطقة الشرقية لذى يجرى العمل فيه حاليا روعى في انجاز جميع الاحتياطات الفنية حيث صمم ليكون مركزا اقليميا للمواصلات الجوية والبرية .

وقال ان المطار يعمل بطريقة البوابات اللاصقة ويعتبر البوابة الشرقية للمملكة وهو نقطة وصل بين الشرق والدول الاوروبية .

واضاف ان مطار الملك فهد الدولى جهز باحدث التقنيات العالية فنيا وهندسيا وعلميا وكذلك استيعاب حركة النقل الجوى حتى منتصف العقد الحالى وسيكون جاهز للتشغيل التجريبي عام ١٤١٢هـ .

وبين الاستاذ ناصر العساف انه نفذ حتى الان ما يقارب من ٦٠٪ من الاعمال الانشائية للمطار حيث شاركت الشركات السعودية الوطنية في تغطية بعض الاعمال .






● ناصر العساف

وأكد الاستاذ ناصر العساف ان رئاسة الطيران المدنى استطاعت في السنوات القليلة الماضية بناء نظام متكامل للملاحة الجوية ليس له مثيل في منطقة الشرق الاوسط في تقدمه التقنى وصاحب هذا حركة تدريب مدروسة لتطوير الكفاءات السعودية لتشغيل وصيانة هذا النظام الملاحى الذى يشاد به في المحافل الدولية والذى من خلاله تستطيع توجيه الحركة الجوية وما يطرأ عليها من توسع .

واوضح رئيس الطيران المدنى ان الرئاسة استطاعت تحقيق العديد من الانجازات بتوجيهات من صاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه ومتابعة سمو نائب وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى حيث حققت انجازات في مجال الحفاظ على سلامة وأمن الطيران المدنى في الاجواء والطائرات السعودية والتوصل الى معدلات ناجحة جدا في هذا المجال .

● بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين ●

قريباً تنفيذ نفق السوق الصغير لفصل حركة المشاة عن السيارات ازالة بعض الدور وتوسعة منطقة القشاشية لتيسير عبور الزوار

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لفصل حركة المشاه قاصدى الحرم المكي الشريف عن حركة السيارات وجعل المنطقة الواقعة من امام توسعة الحرم المكى الشريف وحتى باب الملك خاصة للمشاه ولسيارات الخدمات .

حيث تم اعداد التصميمات والخرائط الخاصة بعمل النفق بمنطقة سوق الصغير من قبل مؤسسة بن لادن وقد تم عرض هذه التصميمات والخرائط على مقام خادم الحرمين الشريفين حيث اطلع عليها حفظه الله في شهر رمضان الماضي وعلمت الندوة بأنه سيبدأ العمل في تنفيذ مشروع النفق قريبا وقد اوضحت التصميمات والخرائط المعدة لذلك بأن النفق ذو اتجاهين في كل اتجاه ثلاث مسارات وعلى جانبي تلك المسارات مواقف للسيارات لتنزيل وتحميل الركاب وقد اعدت داخل النفق سلالم كهربائية لصعود قاصدى الحرم المكى بواسطة تلك السلالم الى علو النفق ومنه الى الحرم على ان يبقى الجزء العلوي من سطح النفق خاص بسيارات الخدمات العامة .

ولتحسين منطقة القشاشية وازالة بعض المنازل الآيلة للسقوط والصنادق المشوهة للمنظر العام سيتم هدم ٦٨ عقارا بالمنطقة لمشروع التحسين وذلك لتكون المساحة ضمن ساحات الحرم المكي الشريف لاستيعاب المصلين والزوار والمعتمرين .

يأتي ذلك ضمن اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لتطوير المناطق المحيطة بالحرم المكى الشريف .

مساعدات جمعية البر الخيرية بالشرقية

الدمام ـ واس ـ اوضح الامين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية وعضو مجلس الادارة الاستاذ مستورد بن على ان حجم انفاق الجمعية على برنامج المساعدات خلال الاشهر الثلاثة الماضية قد بلغ ثلاثة ملايين ريال .

وقال ان هذه المساعدات شملت الاسر المقيمة في كل من الدمام والخبر والثقبة والنابيه وعنك وأم الساهك وضواحيها ورحيمة وحفر الباطن والقيصومه والنعيرية وتوابعها ومليجة والصرار والتهقه وقرية وعين دار وبقيق بالاضافة الى اسر نزلاء السجون ومستشفى الصدر وبعض المستشفيات ممن تثبت حاجته للمساعدة .

الكلية التقنية تستقبل الثلاثاء القادم وفود بترومين ومعهد قوات الدفاع الجوي

جدة ـ الندوة

في اطار خطة تبادل الزيارات والمعلومات التي وضعتها الكلية التقنية المتوسطة بجدة بهدف اطلاع الوفود التي تقوم بزيارتها من قبل المؤسسات والشركات الصناعية في القطاعين العام والخاص على سير العمل بالكلية والامكانيات المتاحة لديها في الورش والمعامل والمناهج الدراسية واوجه النشاط المتعددة التي توفرها الكلية لطلابها بالاضافة الى فتح باب فرص العمل امام خريجي الكلية في تلك المؤسسات .

وفي هذا الاطار تستقبل الكلية يوم الثلاثاء الموافق الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي اربعة وفود تمثل كلا من شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم ومعهد قوات الدفاع الجوي السعودي ومشاريع المطارات الدولية وادارة الصيانة والتدريب بالخطوط الجوية العربية السعودية وقد صرح عميد الكلية الدكتور فؤاد بن محمد سعيد مالكي بأن الكلية قد أعدت برنامجا متكاملاً لزيارة الوفود المذكورة يتضمن جولة ميدانية في اقسام الحاسب الآلي ومعامل اللغات وشؤون الطلاب وداخل اقسام التطبيق العملي لمختلف التخصصات

أمير الطائف يفتتح غداً التوسعة الجديدة لقسم الطوارىء بمستشفى الملك فيصل

الطائف ـ الندوة ـ واس :

يفتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر صباح غدا الاثنين التوسعة الجديدة لقسم الطوارىء بمستشفى الملك فيصل بالطائف كما يفتتح مركز معلومات السموم ومضاداتها وطرق معالجتها بالمستشفى ..

واوضح مدير الشئون الصحية بالطائف الاستاذ عبدالرحمن النويصر ان التوسعة الجديدة التي تم اضافتها لقسم الطوارىء بالمستشفى تشمل مساحة ٧٥ مترا مربعا وزيادة المعدات والالات الطبية وتزويده بالقوى البشرية المؤهلة والمدربة .

وأشار مدير الشئون الصحية بالطائف الى ان مركز معلومات السموم ومضاداتها وطرق معالجتها يعد الاول من نوعه بمنطقة الطائف وقال انه قد تم تزويده بجهاز الحاسب الآلي وذلك لتسهيل عملية البحث عن مضادات السموم في حالات التسمم التي ترد الى قسم الطوارىء وطرق معالجتها موضحا انه يمكن الاتصال بالمركز عن طريق خط هاتفي سيخصص لهذا الغرض وذلك حتى تتمكن القطاعات الصحية في مختلف مناطق المملكة من الاتصال به والاستفسار عن أي تسمم دوائي ومضاداته وطرق معالجته وليتمكن المركز أيضا من الاتصال بالمراكز الاخرى داخل المملكة التي سبقت بالتجربة ليستفيد من امكاناتها وخبراتها .

الناس في سطور

● نضل جوهرجى ● — ● د . طارق نحاس ● — ● محمد الزهراني ●

● ● السيد عبدالبارى حسن غيره الموظف برابطة العالم الاسلامى بمكة يعيش فرحة غامرة وحرمه بعد ان رزقهما الله سبحانه وتعالى بمولوده الثانى مبروك وجعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● ● رزق الشاب على بخيت الحربى موظف التلكس بفرع وزارة الاعلام في مكة المكرمة بمولود اسماه «خالد» .

وقد وعد ابو نعيم باقامة وليمة دسمه بهذه المناسبة جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

● تم عقد قران الشاب نضل جوهرجى احد منسوبى منطقة مكة المكرمة للاتصالات على كريمة الشيخ سالم بلجوبير بالرفاه والبنين .

● رزق الاستاذ/ فؤاد بحرى مدير عام مركز الخدمات الفنية بمولودة اسماها «حنان» الف مبروك .

● رزق وكيل الرقيب/ نايف منور العتيبي بالدوريات والنجدة بجدة ، بمولودته البكر الذى اسماها (ندى) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● الزميل محمد على الزهراني مدير مكتب الزميلة « المدينة » بالباحة تم تعيينه مؤخراً مديراً لمدرسة آل موسى الابتدائية وهو الآن يعيش الفرحة الكبرى حيث رزقه الله بمولوداً جديداً اسماه « على » وقد وعد الزملاء باقامة وليمة تليق بهاتين المناسبتين .

● احتفل آل النحاس بزفاف ابنهم الدكتور/ طارق محمد احمد نحاس بفندق لجياد مكة على ابنة المرحوم على بندقجى هذا وقد دعى للحفل الاهل والاصدقاء بالرفاه والبنين .

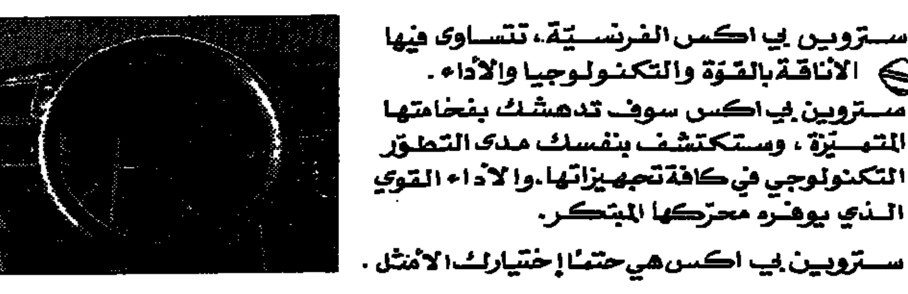
١٩٧ الف ريال وزعتها لجنة اصدقاء المرضى بالرياض

الرياض ـ واس ـ بلغ مجموع ماصرفته لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض منذ بداية العام الهجرى الحالى ١٤١٠هـ مائة وسبعة وتسعين الف ريال ..

وقد شمل هذا المبلغ المساعدات المادية المباشرة للمرضى وتبرعات للمستشفيات والجمعيات الخيرية ..









بطاقة ٣٠ طن من الزيتون يومياً :

أمير تبوك يفتتح معصرة الشمال لاستخلاص الزيوت الزراعية

تبوك ـ واس ـ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية مساء امس «معصرة الشمال لاستخلاص الزيوت» التابعة لشركة تبوك الزراعية .

وكان في استقبال سمو الامير فهد بن سلطان لدى وصوله مقر المشروع الواقع في مقر الشركة وكيل امارة منطقة تبوك المساعد عامر الغرير واعضاء مجلس إدارة الشركة ورؤساء الادارات الحكومية من مدنيين وعسكريين .

وقد قام سمو امير منطقة تبوك فور وصوله بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ثم قام سموه بقص الشريط إيذانا في البدء في عملية تشغيل المعصرة .

عقب ذلك استمع سموه الى شرح موجز عن المشروع من مدير عام الشركة الدكتور رفعت الشاذلي الذي اكد ان هذه المشروع سوف يخدم مزارعي الزيتون في المنطقة خاصة وفي كافة مناطق المملكة عامة مشيرا الى ان خدمات المعصرة سوف تمتد الى خارج المملكة لعصر منتجات الزيتون في بعض البلدان المجاورة .

وبين ان طاقة المعصرة الانتاجية اليومية من الزيتون ٣٠ طن وتعمل خلال اربعة وعشرين ساعة .

ثم قام سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بضغط الزر لتشغيل عملية عصر الزيتون .

وقد اكد سموه للقائمين على تشغيل المعصرة على استقبال كافة منتجات الزيتون من المزارعين سواءاً في منطقة تبوك او اي منطقة من مناطق المملكة ..

ثم قام سمو امير منطقة تبوك بمشاهدة تجربة المعصرة في عملية استقبال الزيتون وغسله وتنظيفه وعجنه ثم عصره الى زيت زيتون .

ثم غادر سموه مقر المشروع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



● الامير فهد بن سلطان ●

مصفاة جدة تغطي ٤٦٪ من استهلاك المملكة
٣٠٠٠ عامل وموظف نسبة السعوديين بينهم أكثر من ٨٠٪

جدة ـ ليمن شريف الرفاعي

شركة مصفاة جدة للبترول رائدة المصافي في المنطقة الغربية من المملكة .

في منطقة بترومين الصناعية بجدة تقوم شركة المصفاة جدة للبترول بتغطية احتياجات المنطقة الغربية من المنتجات البترولية التي يبلغ معدل انتاجها ٤٦٪ من مجموع استهلاك المملكة .

ولتوزيع منتجات المصفاة على المناطق المختلفة انشأت بترومين العديد من محطات التوزيع وفق أحدث ما توصل اليه العلم في كل من جدة وجيزان وتبوك وتستعد لانشاء محطات اخرى مماثلة في كل من مكة المكرمة والمدينة والطائف وخميس مشيط وجزيرة فرسان .

ويبلغ عدد العاملين في المصفاة اكثر من ٣٠٠٠ عاملا وموظف ونسبة السعوديين تفوق ٨٠٪ من عدد العمال حيث تولى المصفاة اهتماما كبيراً في تدريب العاملين السعوديين وتهيئتهم لتحمل مسؤليات العمل المستقبلي فيها بصورة متكاملة .

زيـــارة

بدعوة من ادارة العلاقات العامة والشئون الحكومية بصافولا قام مدير عام ادارة الشركات ومدير ادارة العلامات الفارقة بوزارة التجارة ومدراء العلاقات العامة في كل من وزارة المالية ، وزارة التجارة ، وزارة الصناعة ، الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس ، ادارة الشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي ، في الرياض بزيارة شركة صافولا بمرافقة الاستاذ ابراهيم العمار مدير الشئون الحكومية المساعد بصافولا

وقد رحب سعادة المهندس عادل محمد فقيه عضو مجلس الادارة المنتدب وسعادة الاستاذ فيصل حمزه الصيرفي مساعد عضو مجلس الادارة المنتدب والاستاذ عبدالله الزين العربي مدير العلاقات العامة بالضيوف الكرام وقام المهندس عادل محمد فقيه باعطاء فكرة موجزة عن صافولا وما تقوم به من أعمال ومشاريع

اكثر من ٢٠٠٠ متدربا بالدورات الجديدة بمعهد الادارة العامة

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي ..

بلغ عدد المتدربين في البرامج الاعدادية الجديدة والتي ينفذها معهد الادارة العامة اكثر من (٢٠٠٠) متدربا هذا ويقوم المعهد حاليا بتنفيذ برامج اعدادية مختلفة تخدم القطاعين الحكومي والاهلي وهي في مستويين ..

المستوى الاول لحملة الشهادة الجامعية والثاني لحملة الشهادة الثانوية .. اما الاول فيضم : برنامج دراسات الانظمة ـ والرقابة المالية ـ والادارة البنكية ـ والادارة الفندقية ـ وادارة التأمين ـ وادارة التسويق وبرنامج مدربي الاعمال المكتبية ..

شكر عزاء

دكتور جلال كساب يتقدم بخالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز ومعالي الدكتور محمد عبده يماني وكافة الاخوة والزملاء على كريم مواساتهم وتعازيهم في وفاة الفقيدة فاطمة رشيد زكور والدة زوجته سواء كان ذلك حضورياً او هاتفياً .

ويسال الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها جناته ولا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم .

وإنا لله وإنا اليه راجعون .

بدء أسبوع التبرع بالدم بجامعة أم القرى

مكة المكرمة / عبد العزيز غزاوي :

بدا يوم امس السبت اسبوع التبرع بالدم بجامعة ام القرى بالاشتراك مع بنك الدم بمستشفى الملك عبد العزيز وبحضور وكيل جامعة ام القرى الدكتور محمود اسد الله ومدير الشؤون الصحية الاستاذ عمران محمد امين كاتب حيث بدا الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم القى رئيس اللجنة الاجتماعية الطالب فائز الشهري كلمة رحب فيها بالحضور وطالب طلاب الجامعة بالتبرع بالدم .

ثم القى وكيل جامعة ام القرى الدكتور محمود اسد الله كلمة رحب فيها بالحضور وشكر مديرية الشؤون الصحية على تبنيها هذا الاسبوع كل عام في رحاب الجامعة واشار الى أهمية التبرع بالدم حيث بلغ عدد المتبرعين في العام الماضي ٣٥٠ متبرعا . وحث طلاب الجامعة على التبرع بالدم .. ثم القى مدير الشؤون الصحية الاستاذ عمران كاتب كلمة شكر فيها وكيل الجامعة على حضوره وعمداء الكليات وطلاب الجامعة وأشار الى ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين في كافة المجالات المتعدده . وان وزارة الصحة تبذل جهودها في الحصول على الدم . وأضاف الى اهمية التوعية ودورها الفعال وتعاون المواطنين والمقيمين حيث يذهبون بانفسهم الى بنك الدم للتبرع وحصل عدد منهم على ميداليات الاستحقاق بأمر خادم الحرمين الشريفين لتبرعهم عشرة مرات .

وفي ختام كلمته شكر الجامعة على تعاونها بالمشاركة في الاسبوع كل عام .

هذا وسوف يستمر التبرع بالدم بصالة المحاضرات بالجامعة لمدة أسبوع .

وقد كان أول المتبرعين مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة وعمداء الكليات بالجامعة وطلابها .

وذكر مدير مستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر الدكتور محمد نور شيخ بانه سينظم بنك الدم أسبوعا أخرا بالدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في نطاق الحملات التي تنظم من قبل مستشفى الملك عبد العزيز للتبرع بالدم .

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي يستقبل الشيخ نعمة الله خليل

مكة المكرمة / نوري جعفري :

استقبل معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بمكتبه بمبنى الرابطة بأم الجود فضيلة الشيخ نعمة الله خليل ابراهيم يورت إمام مسجد جبل النور بمكة المكرمة الذي اطلع معاليه على نتائج الجولة التي قام بها في جمهورية تركيا والتي استغرقت ما يزيد عن شهرين التقى خلالها بعدد من المسؤولين الدينيين في تركيا كما قام بزيارة للعديد من المساجد في كل من استنبول وأنقره وماصيا وشرم وأدرمين وإزمت وأدنيره وطوسيا حيث التقى بالائمة والخطباء والمصلين وطلاب العلم والقى العديد من الدروس حول العقيدة الاسلامية وتقوية الايمان والنصح والارشاد وحثهم على تعلم العلم والادب وحفظ كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ، واكد فضيلته على أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة وهو أمانة لدى كل من تعلمه ليعلم به وينشره حتى يستقيم الناس على الجاده والصراط المستقيم .

واوضح الشيخ نعمة الله خليل انه قام بنصح النساء موضحا مكانة المراة في تكوين الاسرة وضرورة تربيتها تربية مصالحة على هدى من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

دعـــوة المشاركين في ندوة النقل لاعداد بحوثهم

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

دعت وزارة المواصلات الجهات المشاركة في ندوة النقل في الحج باعداد بحوثهم من الان لتقديمها للجنة فحص البحوث .

وقد حددت الوزارة استقبال البحوث من بداية ١٥ من جماد الثانية القادم من اجل الموافقه النهائية حولها من أجل اعدادها في كتاب وقائع الندوة القادمة .

هذا وعلمت الندوة بان لجنة التنسيق تواصل اجتماعاتها لدراسة تنفيذ توصيات الندوات السابقة والاعداد للندوة القادمة والتي ستعقد في أواخر شهر ذي القعدة

محاضرة لمدير الدفاع المدني بالجموم بمدارس المرشدية

الجموم ـ حسون هاشم لمبان :

ضمن المحاضرات التى ينظمها مركز الدفاع المدني بالجموم تفضل سعادة الملازم اول «منصور نراج الصاعدي» مدير مركز الدفاع المدني بالجموم بالقاء محاضرة قيمة شرح فيها الأسس العامة للدفاع المدني واسباب الحرائق والغرق ووسائل الوقاية والسلامه منها .. وذلك بمدارس المرشدية يوم الاربعاء الماضى واثناء المحاضرة قام وكيل رقيب علي سيف بشرح مفصل عن عمل الطفاية ومكوناتها .. كما قام مدير المركز بجولة تفقدية على ارجاء المدرسة شملت المباني والفناء والمعامل ووجه ارشاداته وتعليماته لتحقيق السلامه العامة .

الى رحمة الله

جـده ـ انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس صالحه محمد علي قدم ووري جثمانها بعد صلاة العشاء في مقبرة المعلاة في مكة المكرمة .

ويتقبل اهلها العزاء في منزلهم في حي الصفا ـ شارع الزهاوي بجوار مسجد الأنوار بجده بعد مغرب اليوم ـ الاحد .

رحم الله الفقيدة والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون .

دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

ص	الرفيع ش الستين
ص	الصاعدى الجموم
ص	الفيصل قوز النكاسة
ص	هنداى ش المنصور
ص	اليمانى ش الستين
ص	مركز الصاعدى الزاهر
ص	اسماعيل ش ام القرى
ص	رزان العدل/طريق السيل
ص	ابن سينا العزيزية
ص	زمزم الرصيفة

●●●

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٨٤
مارك الماني	٢,٠٣٨
فرنك فرنسي	,٥٩٩٢
فرنك سويسري	٢,٣٠٠٠
ليرة ايطالي	,٠٠٢٧٧٢
جليدر هولندي	١,٨٠٧٠
ين ياباني	,٠٢٦٠٠
دولار كندي	٣,٢٠٧٥
دولار استرالي	٢,٩٢٦٠
دراخمة يوناني	,٠٢٢٧
روبيه هندي	,٢٢١٢
روبية باكستاني	,١٧٥٧
تاكا بنغلاديشي	,١١٢٩
كورونا دنماركي	,٥٢٣٤٢
كرونا سويدي	,٥٨١٣
بيزيتا اسباني	,٠٣١٨
دينار أردني	٥,٤٦
دينار تونسي	٣,٩٥
ليرة لبناني	,٠٠٨٦
دينار كويتي	١٢,٥٥٥
درهم مغربي	,٤٤٦٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٢٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٦٢٤
جنيه مصـري	١,٤٤٥٠
روبية اندونيسى	,٠٠٢١
رنجت ماليزى	١,٣٩
شلن نمساوى	,٢٨٩١
تاى بات تايلندى	,١٤٥٥
الذهب (سعر الاونصه)	٣٩٥ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٦٨ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

حركة الاسهم ليوم السبت ٢٠/٤/١٤١٠هـ الموافق ١٨/١١/١٩٨٩

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	١	٦٠٠	١٠,٩٥٠	١٠,٩٥٠	١٠,٩٥٠	١٠,٨٥٠
الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
الاستثمار	—	—	—	—	—	٤٢٥
الهولندي	٥	١,١١٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠
الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٦٠
البريطاني	١١	١١,٠٤٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٨١
القاهرة	١	٣٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٥٥
العربي	١	٢٨	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٤٣٧
الامريكي	٤٨	٦٦٣	٩٢٠	٩٠٠	٩١٥	٩٠٠
المتحد	٩	٣٧	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٨٠
الراجحي	٣٤	٩٤١	١,٣٠٠	١,٢٠٠	١,٢٤٤	١,٢٤٥
الصناعة :						
سابك	١٠٠	٤٩,٧٠٥	٢٤٠	٢٣٠	٢٣٧	٢٣٣
الاسمدة	٢	٥٦٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
المصافي	—	—	—	—	—	٤٤٠
الخزف	—	—	—	—	—	٢٨٠
صافولا	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع	١٨	٩٠٠	٧٨	٧٠	٧٧	٧٥
الدوائية	١٤	٩٠,٦١١	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٦	٣٤٦
الغاز	٢	٧٣	١٥٥	١٥٠	١٥٢	١٥٥
الجبس	—	—	—	—	—	١٦٤
الاسمنت :						
العربية	—	—	—	—	—	١٤٢
اليمامة	—	—	—	—	—	١٧٤
السعودية	١	١٦	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
القصيم	—	—	—	—	—	١٧٠
الجنوبية	١	١٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٧٠
ينبع	—	—	—	—	—	١٨١
البحرينية	٢	٣٨٦	١١٠	١٠٣	١٠٣	١٠٧
[illegible]	[illegible]	٧٧٢	٩٠	٩٠	٩٠	٩٤
الخدمات :						
الفنادق	—	—	—	—	—	١١٠
العقارية	—	—	—	—	—	١١٨
البحري (ق)	—	—	—	—	—	٩٣
البحري (ج)	٣	٤٥٠	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
الجماعي	٤	٣٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩١
السيارات	٢	٢٦	٣٠	٣٠	٣٠	٣٤
[illegible]	٤	١٣٣	٥٥	٥٧	٥٣	٥١
تهامة	—	—	—	—	—	٤٨
عسير	—	—	—	—	—	٦٠
طيبة	٢٣	١,٥٢٠	٤٠	٣٥	٣٨	٤١
مكة	١٢٠	٢,٢٠٩	١٣٠	١١٠	١٢٥	١٢٢
الكهرباء :						
الوطنية	٢٩	١٨,٨٦٤	١١٦	١١٥	١١٥	١١١
الغربية	٢	٤١٠	١١٥	١١٥	١١٥	١١٢
الشرقية	—	—	—	—	—	١١٣
الجنوبية	—	—	—	—	—	١١٤
تبوك	—	—	—	—	—	١٢٠
عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
حقل	—	—	—	—	—	—
رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
الزراعي :						
نادك	١	١٠٤	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٠
القصيم	٦	٧٦	٥٥	٥٥	٥٥	٥٢
حائل	٢	٣٠٠	٢٦٧	٢٦٠	٢٦٦	٢٦٠
تبوك	٥	٢٤٣	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٩
الاسماك	—	—	—	—	—	٤٨٧
الشرقية	—	—	—	—	—	٢٦
الاجمالي	٥٥٩	٩١,٧٠٢	القيمة = ٢٢,٤٨٢,٨٥٧ ريال			

اعلانات فردية

● يعلن سيف عبدالله سعيد غلب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤١٤ تاريخ ١٤١٠/١/٢٢هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة .

● تعلن فايزه كاميلان عن فقد جواز سفر فلبيني رقم ٢٢٦٥١١ تاريخ ١٩٨٨م صادرة من مانيلا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الفلبينية بجدة

● يعلن احمد كبير شاذار صديق عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٧ رقم ١٩٠٧٤٥٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن طلال صويمل صامل الرحيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٠٠٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن عبدالله سلمان الشامان عن فقد بطاقة مدرسية رقم ١١٠٢٠٠٠٠٣٢ صادرة من ثانوية الملك فيصل المطورة بتبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● يعلن مفرح صالح عواد العنزى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٩٨٤٣٩٩٢ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٤هـ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن مصباح محمود محمد حامد المصرى عن فقد اقامته رقم ٢٠٦١١١٣٦٦٢ تاريخ ١٤٠٨/٥/١٣هـ صادرة من جوازات جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة/م الشاطيء

● يعلن حمود عبدالعزيز الثعلبي عن فقد بطاقة تصريح دخول الميناء رقم ٤٩٢٦ صادرة من وحدة امن ميناء جدة الإسلامي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي/م الشاطيء

● يعلن محمد صالح ادريس علي سوداني عن فقد جواز سفره صادر من ام درمان

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة/م الشاطيء

● يعلن حمدان احمد المالكى عن فقد استمارة سيارة كورلا م٨٣ رقم ١٣٤١٣٩٩ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مكة المكرمة/م ابو طارق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلطان صعفق حاكم الدويش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٣٦٤٧١٨ تاريخ ١٤٠٨/٨/١١هـ سجل الهفوف قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن رقيب الاسلام ابو احمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم ١٩٠٨١٤٤ خ السعودية تاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٨٩٥ تاريخها ١٤٠٦/٩/٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انتهى اليها ورثة بركة محيسن الشمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة بمدينة الحائط المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا طول الضلع ٣١,٤٠م ويحده شارع عرض ١١,٥٠م .

وشمالا طول الضلع ٩,٦٠م ثم ينكسر في اتجاه الشمال ١١,٥٥م

وشرقا طول الضلع ١٢,٦٠م ثم ينكسر في اتجاه الغرب بطول ٦,٩ ثم ينكسر في اتجاه الشمال بطول ١١,٥٥م ويحده ارض فضاء وبيت فهد السنيدى .

غربيا طول الضلع ٢٢,١٠م ويحده شارع ١٣,٥٠م .

ومساحته الاجمالية ٣٩,٦٤٥٠م٢

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انتهى اليها سويد سودان العتيق ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الفقره بمدينة الحائط المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا بطول ٤٨م ويحده شارع عرض ١٢م .

وشمالا بطول ٢٥,٤٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٨م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ١٣م ويحده حوش طرينيث الرشيدى .

وشرقا بطول ٣١م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ١٣م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٨م ويحده شارع بعرض ١٥,٥م .

غربا بطول ٣٨,١٠م ويحده شارع بعرض ١٠,٥م .

ومساحته الاجمالية ١٥٧٠م٢ .

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن موسى سعيد صفير الكثلثى الزهرانى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨٨ رقم ٦٠٣١١٦٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● يعلن عوده رشيد الصبحى عن فقد ايصال تامين رقم ٢٥/٧٩١١١٢ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العمرة بمكة المكرمة .

● يعلن صالح مصلح عواد المسلوى عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس رقم ٦٤٣٣٢٣٨ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن عايض محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٠٠٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن اسماعيل محمد غازى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٠٩ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد احمد عبدالله الحكم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٣٢١٢٦٥٨ تاريخ ١٤٠٩/٨/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة ...

■ يعلن صالح محمد حامد الغامدي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨٥ رقم ٦٦٢٠٥٩١ نقل السعودية صادرة من تبوك ..

وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٠٠ صادر من تبوك ..

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشى انه تقدم اليها المدعو محمد سعيد هاجر ، من اهالى قرية الابناء وانتهى اليها قائلاً بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قرية الابناء والمسماة (سد شعبة على) والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى والتى حدودها واطوالها ...

غربا : بطول ٣٩م ويحده خط ترابى عرض ٦م .. ويليه ملك احمد عبدالله سالم ..

جنوبا : بطول ٦٨م ويحده ملك المنهى ..

شرقا : بطول ٤٦م ويحده ملك مشهور محمد هاجر ..

المساحة الاجمالية = ٢٦٨٠,٦٤ متر مربع ..

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى مع العلم انه لايمر منه خط سيارات .. مسلت ولاحرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشى خلال شهر من تاريخ نشره ..

■ يعلن سالم احمد سالم باوشخة عن فقد اقامة رقم ١٠٧٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة سيارة عمومى رقم ١٠٤٥٣ في ١٣٩٤/٣/٢٨هـ صادرة من مرور جدة ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المواطنة عليه يحيى ابراهيم السويدى الزهرانى طالبة تعديل اسم والدها من يحيى الى علي بحفيظة زوجها المتوفى رقم ١٧١٢ في ١٣٩٥/١٢/٢٧هـ سجل قلوه بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الحذف والاضافة عليه علي ابراهيم السويدى الزهرانى .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

■ تعلن المحكمة الشرعية ... سحلى عوض الشمرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والغرف الواقعة في محلة قرية تربة بطريق الاحياء المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : ارض بيضاء بطول الحد ٢٨,٥م ..

وشمالا : شارع الصناعية بطول الحد ٢٨م ..

وشرقا : ارض بيضاء بطول الحد ١٠,٤٠م ..

وغربا : شارع بطول الحد ١٠,٤٠م ..

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد جوير الله مساعد آل عبيدان الحداد حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٧٥ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٥هـ سجل نجران طالبا حذف لقبه الحداد بحيث يكون اسمه بعد الحذف محمد جوير الله مساعد آل عبيدان ..

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو ورثة محمد بن علي بن محمد ابودية حامل حفيظة نفوس رقم ٨٠٨٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٧هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقب والدهم المتوفى من ابوديه الى العلياتي القرشي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد بن علي بن محمد العلياتي القرشي ..

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ..

■ يعلن حبيب محمد علي صلاح عن فقد الشهادات الاصلية من شركة سابك وهي كالتالي .

شهادة رقم ٦٠٩١ تاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ ـ وشهادة رقم ٦٠٩٢ تاريخ في ١٤٠٤/٧/٨هـ باسم ابنه جمال حبيب محمد صلاح ـ وشهادة رقم ٦٠٩٣ تاريخ في ١٤٠٤/٧/٨هـ باسم ابنه وليد حبيب محمد صلاح ـ وشهادة رقم ٦٠٩٧ تاريخ في ١٤٠٤/٧/٨هـ باسم امنه حبيب صلاح وشهادة رقم ٦٠٩٤ تاريخ في ١٤٠٤/٧/٨هـ باسم عواطف حبيب محمد صلاح وشهادة رقم ٦٠٩٦ تاريخ في ١٤٠٤/٧/٨هـ باسم حليمه عبدالله هلال ..

الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الادارة العامة للبنك الاهلي التجارى عناية السيد خالد حسن كابلي ..

■ يعلن محمد بكر الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٦٥٠٤٠٩٨١ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة عثمان بن عفان في حي المنتزه الشرقي بالقرب من المدرسة وفق الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) ..

٢ ـ ان يحتوى على ١٥ غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ .. وواحدة على الاقل ٥×٨ م ..

٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة ..

٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف ..

٥ ـ يحتوى المبنى على ٦ دورات مياه على الاقل ..

٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٥٠٠م٢ ..

٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية ..

٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية . والاضاءة ..

٩ ـ يوجد به خزان ارضى ، وعلوى ، ومضخة لرفع الماء ..

١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحاً فيه السعر الذى يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٥/٧هـ ..

والله المــوفق ..

اعـلان

● الجهة المعلنة مصلحة الجمارك بالرياض

اسم المناقصة توريد وتركيب جهاز معالجة البيانات مع النهايات الطرفية .

رقم المناقصة لعام ١٤١٠/٤٠٩هـ ٢٩

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض · قسم المناقصات المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .

قيمة الوثائق . مجانا

اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤١٠/٥/٦هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤١٠/٥/٧هـ

شروط عامة

يرفق بالعطاءات المستندات التالية

أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

ب ـ بيان الاعمال السابقة

جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة .

زوار المعرض فى اتلانتا :

معرض المملكة يصحح الصورة الخاطئة عن العرب والمسلمين
منتجات علمية نادرة فى المعرض تبرز الحضارة الاسلامية واسهاماتها

اطلانطا ـ واس ـ اتفق عدد من زوار معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذى تشهده حاليا مدينة اطلانطا بولاية جورجيا الامريكية على ان المعرض ساهم بشكل فعال وايجابى فى التعريف بالواقع الحضارى والاجتماعى والاقتصادى والتعليمى والصناعى فى المملكة فضلا عن تاريخها القديم والحديث وتطورها فى شتى المجالات .

واكدوا ان المعرض سيكون له تأثير كبير على الرأى العام الامريكي وانه سيعمل على تصحيح الصورة الخاطئة عن العرب والمسلمين التى ساهمت فيها وسائل الاعلام المعادية مشيرين الى ان المعرض يعد من اكثف النشاطات الاعلامية التى شهدتها الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا .

واتفقوا فى القول ان معرض المملكة بين الامس واليوم استطاع ان يفند المزاعم والادعاءات التى تقوم بترويجها وسائط الاعلام ذات الاغراض والاتجاهات المعروفة .

دور بناء

واوضحوا فى لقاءات مع وكالة الانباء السعودية ان المعرض يظهر دور المملكة البناء فى خدمة المجتمع السعودى وما حققته على الصعيد الداخلى من تطور وتقدم .

فقد عبر المواطن الامريكى / جارى ستراج / عن دهشته للتطور المذهل الذى وصلت اليه المملكة

وقال ان من المدهش ان هذا التطور وصلت اليه المملكة العربية السعودية فى زمن قياسى مقارنة بمدى التطور فى المجتمعات الاخرى .

تصحيح المفاهيم الخاطئة

واضاف ان المعرض وسيلة حضارية واعلامية فعالة لان من يشاهده يتعرف من خلاله على معلومات كثيرة عن المملكة لا يمكن ان ينساها .

واكد ان المعرض سينجم عنه تصحيح كثير من المفاهيم الخاطئة التى ولجت الى اذهان البعض عن المملكة العربية السعودية والدول العربية وبخاصة عن الاسلام .

وقال مواطن عربى يقيم فى الولايات المتحدة الامريكية هو السيد محمود رشيد ان المعرض قدم للرأى العام الامريكى باسلوب حديث يخاطب عقولهم وتفكيرهم ويحكى ما حققته المملكة من تطور ورقى خلال مدة وجيزة .

واضاف ان المعرض بما احتواه من معروضات تتناول جوانب التطور فى المملكة العربية السعودية وتلقى الضوء على مزايا الدين الاسلامى قد بين جانبا مهما من الحضارة العربية والاسلامية .

تاريخ المملكة وحضارتها

اما الزائر الامريكى السيد رون جونز فقد وصف المعرض بانه يعطى فرصة كبيرة للشعب الامريكى عن تاريخ المملكة وحضارتها .

وتابع يقول ان اشد ما اعجبنى فى المملكة الخدمات العامة التى تقدمها لمواطنيها مثل الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية وكذلك حرصها على الاستفادة من التقنية الحديثة فى جميع مشروعاتها .

وقال السيد عبدالله امين وهو احد ممثلى السنغال ان المعرض رائع بشكل عام لانه يتحدث عن الحقيقة فى المملكة .

واشار الى ان الجناح الاسلامى هو الذى شد انتباهه اكثر وبخاصة مجسمات الحرمين الشريفين التى وصفها بانها توضح الانجازات التى حققتها المملكة فى مجال خدمة حجاج بيت الله العتيق .

ومن جهة اخرى يضم معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا فى الولايات المتحدة الامريكية نوعية من الالات والادوات العلمية الاسلامية والمخطوطات والصور والخرائط التى يرجع تاريخها الى فترة تمتد من القرن الثانى عشر الى القرن الثامن عشر الميلادى .

وتبرز هذه المعروضات الحضارة الاسلامية واسهاماتها فى تطور الحضارات الاخرى ومن بين هذه المعروضات التى تشكل اضخم مجموعة من اجهزة الاسطرلاب الفلكية بخلاف المجموعة التى يضمها متحف العلوم فى جامعة اوكسفورد فى بريطانيا .

كتاب جديد عن الاسـرة العربية ودورها فى الوقاية من الجريمة

● فاروق مراد

الرياض ـ مكتب الندوة

صدرت عن دار النشر بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض كتاب جديد بعنوان الاسرة العربية ودورها فى الوقاية من الجريمة والانحراف للمؤلفين الدكتور عبدالله خوج والدكتور فاروق عبدالسلام وقدم له الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الذى اوضح ان الاسرة فى المجتمع العربى تعد التنظيم الذى يربط كافة الاعضاء فى رباط متكامل من النواحى النفسية والاجتماعية والاقتصادية والاسرة العربية بناء اجتماعى صلب متماسك تكامل وظائف اجزائه والادوار التى يلعبها كل عضو فى هذا البنيان وتسد الاسرة حاجات افرادها الى حد يقارب الاكتفاء الذاتى حتى ان الزواج يتم فى شكله المفضل

دورات في السلامة لمعلمي الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

استجابت ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة مشكورة لطلب عمادة الكلية بتنظيم دورة في وسائل السلامة لطلاب الكلية وقد بدأت الدورة بمحاضرات نظرية لمجموعتين من الطلاب في يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع وسيكون الاسبوع القادم بداية للمحاضرات العملية في مقر ادارة الدفاع المدني بالعمرة والهدف من ذلك هو تزويد معلمي المرحلة الابتدائية بخبرات نظرية وعملية في وسائل السلامة والانقاذ تساعدهم سواء في مدارسهم او منازلهم في حالة الطوارىء لا سمح الله .

بدء دورة الرسم والتصميم بجامعة البترول

الظهران ـ محمد قدح

بدأت يوم امس السبت دورة دراسية مكثفة عن (الرسم والتصميم بمساندة الحاسب الآلي) والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام تقدمها كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .

وتهدف هذه الدورة الى اطلاع المشاركين على احدث استخدامات الحاسب الآلي في الرسم والتصميم وفق احدث الطرق العلمية من خلال المحاضرات النظرية والحلقات الدراسية العملية ، وقد صممت هذه الدورة ليستفيد منها الذين لهم علاقة بتصاميم البيئة من المعماريين ومنسقي المواقع ومخططي المدن والمهندسين



مناقشة المشكلات التي تواجه مزارعي ومنتجي التمور في المملكة

الاحساء ـ عصام الجعفري

حددت اللجنة الرئيسية لندوة النخيل الثالثة التي عقدت اولى اجتماعاتها مؤخراً برئاسة مدير جامعة الملك فيصل بالشرقية ورئيس مجلس ادارة مركز ابحاث النخيل والتمور الدكتور محمد سعيد القحطاني الاول من شهر جمادى الاولى من العام القادم ١٤١١ هـ موعداً لاقامة ندوة النخيل الثالثة المقرر اقامتها في رحاب جامعة الملك فيصل .

وأوضح الدكتور القحطاني ان أهم القرارات التي توصلت اليها اللجنة في اجتماعها الاول هو تحديد موعد عقد الندوة ليكون خلال الفترة من ١ الى ٤ من شهر جمادى الاولى من عام ١٤١١ هـ .. كما قرر المجلس اعداد خطة اعلامية مكثفة في وسائل الاعلام المختلفة عن الندوة ومخاطبة وزارة الزراعة والمياه والوزارات المعنية والجامعات ومراكز البحث العلمي بالمملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي بصفة خاصة والجامعات ومراكز البحث العلمي في الدول العربية والاجنبية المنتجة للتمور في جميع انحاء العالم وكذلك المسؤولين المعنيين في مختلف المناطق بالمملكة للافادة من المشكلات التي تواجه مزارعي النخيل ومنتجي التمور ومقترحاتهم عن الموضوعات التي ستطرح في الندوة ان شاء الله .

كما اقر المجلس دعم برامج الابحاث بمركز ابحاث النخيل والتمور وكلية الزراعة والاغذية تمهيداً لمشاركة الباحثين واعضاء هيئة التدريس بأكبر قدر من الابحاث التطبيقية في الندوة .

كما اكد المجلس على التنسيق مع الوزارات والشركات الزراعية والمؤسسات المهتمة بالموضوع لمشاركتهم في المعارض التي ستصاحب الندوة .

كما وافق المجلس على انشاء مكتب مستديم لسكرتارية الندوات يلحق بمكتب مدير الجامعة مزود بكافة التجهيزات المكتبية الحديثة باستخدام الحاسب الآلي وذلك نظراً لانتشار الفكرة وتعدد الجهات المحلية والعربية والعالمية التي تطلب معلومات وبيانات وابحاث عن الموضوعات التي تتعلق بزراعة النخيل وانتاج التمور وفي الوقت ذاته يقدم التسهيلات الادارية اللازمة للجان الفرعية المختلفة واعمال الندوة .

اعلانات حكومية

■ اعلان للمرة الثانية ■
تعلن وزارة الصحة

رقم المنافسة : ١٣٠٤ .
اسم المنافسة : اضافة اسرة للمجموعة السادسة فى كل من سميراء بقعاء .
قيمة النسخة الواحدة : ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٦هـ .
ملحوظة . تقدم درجة التصنيف حسب اجمالى العطاء .

رغبة من الوزارة فى اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه . فقد تقرر تأجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٦هـ . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١% من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـلان

● رقم المنافسة : ١١
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الباحة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طرح منافسة سكن الحارس بالمعسكر الكشفى بالباحة .
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : القسم الهندسى
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٥/٥هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/٦هـ .

■ اعلان ■

اعلان عن مناقصة انشاء سور من الشبك حاجز حماية حول لوحات الكهرباء بمدارس منطقة الدوادمى .
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمى .
اسم المناقصة : انشاء سور من الشبك حاجز حماية حول لوحات الكهرباء بمدارس منطقة الدوادمى .
رقم المناقصة : ٤١٠/٨ .
قيمة المناقصة : ٥٠ ريال خمسون ريال .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٥/٦هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/٧هـ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالاداره .

■ اعلان ■

بيان بمنافسات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها
اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية (الرياض) .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبانى الوزارة وفروعها بالرياض .
رقمها . ٧٣ .
قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤١٠/٥/٤هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى

اعـلان

● تعلن رئاسة الحرس الوطنى بالرياض عن تاجيل موعد العطاءات الخاصة بمناقصة تامين وتقديم الاعاشة المطهية لمنسوبى الحرس الوطنى بالرياض والاحساء والمعلن عنها برقم ١٤٠٩/١٤/١٤١٠هـ . بحيث يكون موعد تقديم العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١هـ بدلا من الموعد السابق الموافق ١٤١٠/٤/٨هـ وعلى المؤسسات والشركات التى سبق ان اشترت نسخة الشروط والمواصفات مراجعة ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطنى للحصول على الاضافات الملحقة للشروط والمواصفات السابقة . علما ان شروط شراء المواصفات بالنسبة للراغبين فى شرائها كما هى فى الاعلان السابق .
والله الموفق ..

(اعـلان)

● اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم محايل عسير
اسم المنافسة وغرضها ووصفها : المنافسة رقم ١٣ طرح نواقص الاستلام النهائى للاعمال المستجدة فى مدرسة ثانوية محايل عسير .
قيمة وثائق المنافسة : مجانا
مكان بيع الوثائق : المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٥/١٢هـ مكان تقديم العروض : المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/١٣هـ

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها فى تاجير ثمانية دكاكين شاغرة بسوق الخضار واللحوم بقرية الجشه وستة دكاكين بسوق الخضار الصغير الواقع بسوق اللحوم العام بالهفوف وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وسيكون موعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٦هـ .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المزايدة مراجعة بلدية منطقة الاحساء/ الادارة المالية قسم الايجارات لاستلام نسخة من شروط هذه المزايدة لدراستها قبل تقديم الظروف وسوف لن يلتفت لاي ظرف يقدم للجنة فتح المظاريف اذا لم يستلم نسخة من هذه الشروط .
والله الموفق ..

اعـلان

● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٧ ـ ١٤١٠هـ
وصفها : توريد مواد وادوات تبخير
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠) .
ـ قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٤١٠/٥/٤هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢م
ميعاد فض المظاريف : تحدد يوم الأحد ١٤١٠/٥/٥هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٣م الساعة العاشرة صباحا موعد لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام .
اسم المشروع : سقيا الحدائق والاشجار بقرية العليا .
قيمة الوثائق : خمسمائة ريال نقداً ٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية الشرقية بالدمام .
مكان تقديم العطاءات : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٥/٥هـ حسب تقويم ام القرى .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/٦هـ حسب تقويم ام القرى .
مكان فتح المظاريف : الشؤون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام .
درجة التصنيف المطلوبة : غير مطلوب .

اعـلان

● تعلن المجلة العربية عن رغبتها فى طرح منافسة طباعة المجلة العربية للعام ١٤١٠/١٤١١هـ حسب الشروط والمواصفات التى يمكن استلام نسخة منها من مقر المجلة العربية بالرياض ـ طريق صلاح الدين ـ الستين ـ حي الزهراء شرق العقارية ـ هاتف ٤٧٧٨٩٩٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة مراجعة المجلة العربية لاستلام النسخة المشار اليها خلال موعد اقصاه يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/٨هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٦م وحدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤١٠/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٩م داخل ظرف مختوم باسم : «المشرف على مكاتب المجلة العربية» وستفتح المظاريف فى تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين ١٤١٠/٥/١٣هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/١١م حسب تقويم ام القرى .
والله الموفق ..

■ اعلان مزاد علنى

تعلن بلدية ينبع عن وجود سيارات تالفة لديها جمعت من المناطق والشوارع ونظرا لوجود هذه السيارات لدينا اكثر من ثلاثة شهور حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٩هـ فان البلدية تعلن عن بيع هذه السيارات بمزاد علنى سيجرى بتاريخ ١٤١٠/٥/٤هـ ومن يود الاطلاع على التفاصيل عليه مراجعة الخدمات الميدانية فى البلدية .

■ اعلان ■

١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم البنين .
٢ ـ اسم المناقصة : ترميم المدرسة السعودية بالشماسيه والسعودية بالاسياح ومدرسة قبه .
٣ ـ قيمة نسخ الشروط : ٣٠٠ ريال لاترد عند الغاء المناقصة .
٤ ـ مكان تسليم الشروط قسم المشتريات بالادارة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٦هـ .
٦ ـ فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٥/٧هـ الساعة العاشرة صباحاً بمقر الادارة .
٧ ـ يلزم ارفاق ضمان بنكى وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وشهادة السجل التجارى وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالى والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٨ ـ ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم بالشمع الاحمر .

■ اعلان ■

١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم للبنين .
٢ ـ اسم المناقصة : ترميم مبنى الادارة ومدرسة خالد الجوى ومدرسة ذوقان .
٣ ـ قيمة نسخ الشروط : ٣٠٠ ريال لاترد عند الغاء المناقصة .
٤ ـ مكان تسليم الشروط قسم المشتريات بالادارة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤١٠/٥/١٢هـ .
٦ ـ فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٥/١٣هـ الساعة العاشرة صباحاً بمقر الادارة .
٧ ـ يلزم ارفاق ضمان بنكى وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وشهادة السجل التجاري وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٨ ـ ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر .

■ اعلان من القوات البحرية ■

رقم المناقصة : ق/ب/٥/م ع/٢/٤١٠ .
الجهة المعلنة : القوات البحرية/ هيئة امداد وتموين القوات البحرية/ ادارة المشتريات/ الرياض/ شارع المطار .
اسم المناقصة : القيام بخدمات وتوريد اعاشة بالقوات البحرية بكل من جدة والجبيل والرياض .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قيادة القوات البحرية هيئة الامداد والتموين البحرى ادارة المشتريات/ مكتب رقم (٣٠٣) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤١٠/٥/٥هـ الساعة التاسعة والنصف صباحاً .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات رقم (٣٠٣) الدور الثالث .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/٥/٥هـ الساعة العاشرة والنصف صباحاً .
ملاحظات اخرى : يجب توفر الخبرة فى مجال توريد وخدمات الاعاشة .

الأدبي
ملحق اسبوعي يصدر كل أحد
محمد موسم المفرجي

داخل العدد

● ليالي سطيح للدكتور طاهر تونسي
● مواقف .. جل القصائد في الاوراق غافية
● الشباب والمشيب للشاعر محمود عارف
● ولكن عن أي شيء أتكلم ؟ قصة قصيرة
● بلقيس تجمع اوراق الحياة .. مفردات
● مساء الغريب «شعر»
● رجل لايعرف الشمس «قصة قصيرة»
● حمد الجاسر وطريق الفيل ..

في نادي مكة .. المسجد كان المدرسة الاولى

د. شرف : فيه تنضج شخصية المسلم ويتم التكوين

مكة المكرمة ـ كتب «تميم الحكيم» :

الحشد غفير ، والجمهور كثير ، والجميع يتطلع الى الموضوع الجديد ، وينتظرون الاستماع لرسالة بيت الله المنير ، لا لجلهم بها ولكن المنفعة في التذكير ..

ويقوم «نادي مكة الثقافي الادبي» في هذه المرة بدور البريد ، فيحمل لجمهوره ما ينتظره وما يريد ، ويتعرف الحضور على «رسالة المسجد» وعلى من ناقشها المزيد ..

● المسجد : مدرسة وجامعة :

فالمسجد ، كما جاء في كلمة الدكتور راشد الراجح ، الترحيبية ، له الدور الفريد الاكثر اهمية ، لاحتضانه الاسلام والعبادات ولمكانته العلمية ، فهو للمسلمين الجامعة وهو المدرسة الاولية .

● المسجد : قلعة وحصن :

والمسجد في تعريف مدير الحوار الدكتور شرف بن علي الشريف ، قلعة المؤمنين ، وحصن الفاضلين ، وبيت المتقين ، ومحل اجتماع المسلمين ، ومكان تشاور المتناصحين ، وفيه تنضج شخصية المسلم ويتم لها التكوين .

● المسجد بالاشارات :

اما اول المتحاورين الشيخ الدكتور علي عبدالله جابر ، فلم يتناول الموضوع الا ببضع كلمات ، فا للبيب الحر تكفيه الاشارة .. وقد ترك العنان لحديث الذكريات ، ولابداء الملاحظات ، ولتوجيه الانتقادات .. فالتناصح في الاسلام من اجل الصفات .

● الطريق لتحقيق رسالة المسجد :

وصال الشيخ عبدالرحمن السديس وجال في حديثه بمنطق المسلم الغيور ، مستقطباً حب واهتمام الحضور .

فرسالة المسجد اسمى واعلى واعظم من ان تحدد بأوقات ، او تخصص بأسابيع محددات ، فهي التي يجب ان تعيش مع المسلم في رحلة الحياة .. والمسجد لم يجعل فقط لاداء الصلوات ، نرتاده حين اداء العبادات ، ونهجره بعدها متصرفين الى امور الدنيا والى الملذات ..

فعلينا ان نكون لرسالة المسجد معايشين ، ولبيوت الله معمرين ، فبغفلتنا واستحكام اعدائنا اصبحنا بقيهم الفكري والخلقي سائرين ..

ولايكتفي الشيخ السديس بابداء النصائح التوجيهية ، بل يضع لاحياء رسالة المسجد الخطوات العملية ، ويواجه المسؤولين والمثقفين بادوارهم التنفيذية ..

فولاة الامور اولوا المساجد اعظم الاهتمامات ، وعلى المجتمع القيام بما عليه من تبعات ، ويجب ان يكون هناك تعاون بين «وزارة الحج والاوقاف» وبين الجامعات ، ليقوم بالامامة علماء القوم وحملة الشهادات ، حتى لايترك هذا المنصب الخطير للجاهلين بأمور الشريعة والدعوات ، فتضيع «رسالة المسجد» لتهرّبنا من تحمل المسؤوليات .

ويجب ان يكون في كل حي «مجلس المسجد» للمصلين ، يتفقد امور ابناء الحي ويسأل عن المرضى ويوجه المتقاعسين ، ويكون مسؤولاً عن مكتبة المسجد وحلقات دروس الدين ، فبذلك نعيد للمسجد رسالته التي تحققت في عهد اسلافنا الاولين .

● دعوة المختصين للإمامة

وكان لابد للاستاذ خليل كوشك ، كمدير عام لاوقاف العاصمة المقدسة وكمسؤول عن المساجد ، من ان يبين ما قدمته الوزارة في سبيل بناء بيوت الله لتكون متاحة لكل قاصد ، ومدى انتشارها في انحاء المملكة تفتح ابوابها لكل متعبد ولكل ساجد .

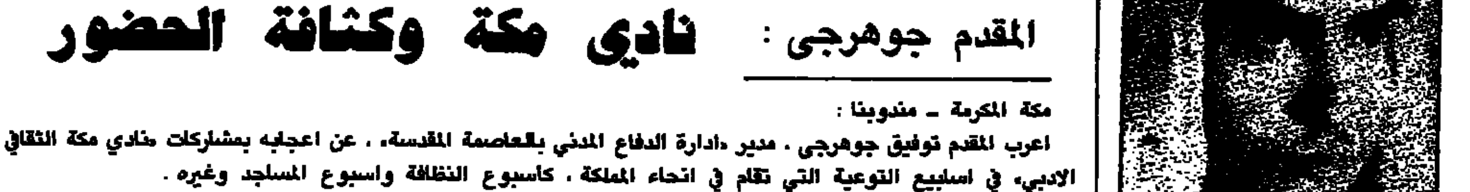
و «وزارة الحج» لاتحجم عن التعاون مع الآخرين ، فيدها ممدودة لكل من يرغب في الإمامة من الأساتذة المختصين ، وهي تتوق ان ترى الخطباء من الدكاترة الجامعيين ، فهم اولى بهذا المنصب وهم خير المرشدين .

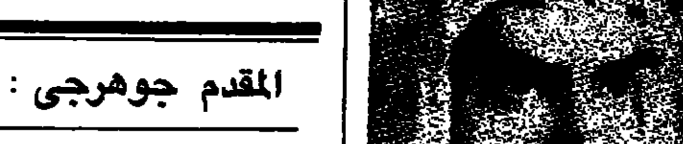
● المسجد بالانسان لا بالبنيان :

ثم جاء دور التعليق فأبدى الشيخ عبدالرحمن حبنكة الميداني اعجابه بالنهضة التي شهدتها المملكة في انتشار المساجد والبنيان ، ولكن «رسالة المسجد» لايقوم بها العمران ، بل هي مسؤولية الإنسان ، وهو ما يتحقق من خلال حلقات العلم ومن نشاطات جماعات تحفيظ القرآن ، التي انجبت للمساجد الحافظين من الولدان والفتيان ، فكانت بيوت الله عامرة بالتقوى والإيمان .

● اعضاء ندوة المسجد ..

● جانب من الجمهور الغفير الذى حضر ..





المقدم جوهرجى : نادي مكة وكثافة الحضور

مكة المكرمة ـ مندوبنا :

اعرب المقدم توفيق جوهرجي ، مدير «ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة» ، عن اعجابه بمشاركات «نادي مكة الثقافي الادبي» في اسابيع التوعية التي تقام في انحاء المملكة ، كاسبوع النظافة واسبوع المساجد وغيره .

وقال «إن مثل هذه المشاركة تساعد في توسيع القاعدة الجماهيرية للنادي ، اضافة الى اثرها الكبير في بث الوعي ، والتوجيه الى الافضل» .

من الجدير بالذكر ان المقدم جورجى يواظب على حضور انشطة «نادي مكة الثقافي» ، كما يدعو منسوبي الدفاع المدني بمكة المكرمة الى مشاركته في حضور أمسيات النادي ، وزيارة مكتبته للانتفاع بما فيها .

الجدير بالذكر ان نادي مكة الادبي هو النادي الوحيد من بين اندية المملكة الذى استطاع ان يستقطب كل الاهتمامات ويكسب هذا الحضور المتفرد .

● م / توفيق جوهرجي ●

الادب العربي في بولندا

اصدرت احدى المجلات الشهرية في بولندا عددا خاصا بالأدب العربي حمل ترجمات لنخبة من الادباء والشعراء العرب . وشارك في تحرير العدد مجموعة من المحررين ذوي الاطلاع في مجال الادب .

دليل النفط العالمى

صدر حديثا عن ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية «الدليل الاحصائي العالمي للنفط والمعادن» .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الدليل يحتوى على بيانات شاملة عن كافة جوانب الصناعة النفطية والمعادن .

وقد شملت عملية تصنيف البيانات مختلف خطوات ومراحل الصناعة النفطية بدءا من البحث عن النفط ، انتاجه ، نقله ، تكريره .

اضافة الى كافة العمليات الاخرى ذات العلاقة كالتجارة العالمية للنفط الاسعار وعوامل التكلفة الاخرى .

كما يحتوى الدليل على معلومات عن شركات النفط واسعار وانتاج المعادن الرئيسية في العالم

للشعر «٣٠٠» وزن ..

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

«عندما ترجمت الشعر الصيني ادهشتني اوزانه التي هي اكثر تعقيداً من اوزان شعرنا ، ومع ذلك فإن الصينيين لايتذمرون من اوزان شعرهم كما نفعل نحن !!» .

جاء هذا في حديث المستشار الثقافي السابق في «القصر الجمهوري السوري» الاديب عبدالمعين الملوحي ، لملحق الندوة الادبي .

وقد توجه الشاعر الشيخ في حواره الى البعض بالسؤال التعجبي التالي : «ان شعرنا لايتقيد بستة عشر بحراً كما يظن بعضهم .. فهناك كتاب لابنى سناء الملك يتحدث فيه عن اوزان الموشحات ، فيستخرج حوالي ثلاثمائة وزن ..

فماذا يريد اولئك اكثر من ثلاثمائة وزن للشعر؟ !» .

● صالح حسونة ●





● على النعمي ●

الناقد «صالح حسونة» الشمال يقرأ الجنوب ؟

حائل ـ الاستاذ/ صالح حسونة الناقد الذى رافق هذا الملحق في رحلة مع الاصالة والإبداع في العديد من الوقفات والدراسات النقدية .. احتجب عطاؤه خلال الاسابيع الماضية .

لقد كان احتجاباً للتمعن .. والقراءة لتتهمر الاسهامات من مرابع طي .. حيث الأرض .. والكرم .. والاحساس بالقيمة الفنية .

الناقد «حسونة» بعث ببعض القراءات الجديدة عن بعض الاعمال الادبية لبعض الاسماء والاصوات الاصيلة .. منها قراءة في ديوان «جراح قلب» للشاعر على النعمي احد ابناء «جيزان» اضافة الى بعض الومضات والاضاءات لما نشر في هذا الملحق من قصائد شعرية سترى طريقها الى النشر قريبا .

الرفاعي في مؤتمر العقاد

القاهرة ـ مندوبنا :

شارك الاديب الكبير الاستاذ عبد العزيز الرفاعي في المؤتمر العلمي الاول حول العقاد الذي اقامته (كلية الآداب) في (جامعة أسيوط) ، فتحدث عن عبقرية العقاد كرائد من رواد حركة الدعاة ، منوهاً بأهمية اسهامات العقاد في مجال العمل الاسلامي ، كما تحدث في نفس الموضوع الدكتور جمال الدين محمود رئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ..

هذا وقد شارك في هذا المؤتمر العديد من الجامعات العربية ، والهيئات والمنظمات العربية والاسلامية .. وتجاوزت الابحاث التي قدمت للمؤتمر المائة بحث ، تناولت جوانب كثيرة من عبقرية العقاد .







باعطب يعزف ألحاناً شجية

جدة ـ المحرر الثقافي :

الشاعر المعروف الاستاذ احمد سالم باعطب يحرص على ان يشنف آذان الحضور في الامسيات الادبية في مدينة جدة بعد ان كان احد مرتادي المجالس الادبية في مدينة الرياض التي ودعها أخيرا .

الشاعر باعطب اضافة الى أنه صاحب اسلوب شعري جميل فهو يمتاز بالقاء رائع حاز على اعجاب الجميع .

ابن خميس ضيف الاثنينية

جدة ـ سمير خوجه بكه :

يستضيف الاستاذ عبد المقصود خوجه في الاثنينية مساء غد الاديب المعروف واحد فرسان جائزة الدولة التقديرية للادب الاستاذ عبد الله بن خميس .

ويشارك في تكريم الاستاذ ابن خميس عدد كبير من الادباء وتلامذته . وسيجري حوار بين الحضور والمحتفى به الذي من المحتمل انه سيضيف جديدا الى الثقافة في بلادنا . المعروف ان الاستاذ الخوجه يحرص على استضافة الشخصيات الكبيرة كعادته لفتح نافذة على حياة هؤلاء الكبار الذين تركوا بصمة واضحة على مسيرة الادب والثقافة .

● عبد الله بن خميس

● عبد المقصود خوجه



السنوسي .. « وظلم ذوى القربى »

□ في نادي مكة الادبي ، وعدد من الوجوه الثقافية تتحلق .. صمّت انني تلك (الطعنة النجلاء) !! التي صوبها احدهم (مشككاً) في شاعرية (محمد بن علي السنوسي) !!

● لم استطع الصمت امام هذه (الفرية) !!

● قلت للرجل على مسمع الجميع : (انت تقول كلاماً خطيراً .. وفي رجل لا ترقى إليه الشبهات) .

● قال : هذه الاشعار والقصائد العصماء .. ليست من عبقرية الابن .. بل من روائع الأب ؟!

● قلت وهل يعني ان الرجل وقد لقي وجه ربه كان يسرق اباه . قال : نعم . لقد تورث اشعار ابيه الشاعر الفذ . وراح ينشر النتاج على انه له . !!

قلت للرجل والجميع يصغون لما يتمخض عنه الحوار (إن كان الامر كذلك .. وكما تقول هل تستطيع ان تكشف ذلك على الملا .. وتظهر الحقيقة فما بين ايدينا دواوين شعرية وليست قصيدة او قصيدتين او عشر .. ثم ما نقراه (للسنوسي الابن) يحمل روح العصر ، وصورة الحاضر . وقد لقي الرجل وجه ربه ولحق بابيه . فلماذا تنبعث مثل هذه الروائح الآن ؟! اظهرت خفايا الحديث ان (الضغائن تتنفس ..) اثر الإنسحاب .. فقلت مختتما الحوار .. يبدو لي (ان ظلم ذوي القربى .. اشد مضاضة . واقسى وقعاً) !! تلفع الرجل بالصمت .. وتسربلت كلماته متوارية !!

● لقد تداعت لحظة الحوار هذه التي مضى عليها شهران تقريبا إثر تسلمي للمؤلف الجديد (محمد بن علي السنوسي .. شاعراً) الذي قام بتاليفه الدكتور محمود شاكر سعيد . فلقد وجدت في هذا المؤلف رداً يلغي تلك التهم .. ويصهر الشوائب يقول الدكتور المؤلف في المقدمة : .

● (لم ينل محمد بن علي السنوسي ما يستحقه من عناية الباحثين . برغم انه اعظم من اوصل اسم «جيزان» الى الاوساط الادبية . فاذا ذكر «السنوسي» ذكرت «جيزان» وإذا ذكرت «جيزان» فلا بد من ذكر «السنوسي» في مجال الادب والثقافة والشعر ..) .

● وعن شاعريته يقول المؤلف : (وقد لفت شعر «السنوسي» نظري عندما كنت مدرساً للغة العربية في المرحلة المتوسطة حيث اتضح لي ان الشعر عند «السنوسي» ليس شكلا وحسب وليس وصفاً ولا رصفاً .. بل هو تفكير وتامل وعمق وكشف رؤيوي خلاق) . ويستشهد بقصيدته الوطنية التي شدته في بداية اطلاعه على انتاجه . والتي لمح فيها التفاؤل المبني على اساس علمي . ومنطق قويم . وهو يرتقع بلغة التراث ويفتح الآفاق الجديدة لمعاصريه . كما تنم شاعريته عن بعد ثقافي وإدراك معرفي :

بني وطني إنّا على فجر نهضة
تصد الدّجى أنّى تدجّى وتَصدع
وللفجر في وجه الحياة أشعة
تذيب الكرى عن ناظريها وتدفع
وما قيمة « الأوطان » ان لم يكن لها
رجال يلذون الشقاء لينفعوا
جرت حكمة الدنيا على الناس انها
تصد لمن صدوا وتسعى لم سعوا

وعن دوافع الدراسة التي حملت المؤلف الى استجلاء الصور والغوص في اعماق هذه الشاعرية وسبر اغوارها يقول :

(بدا اهتمامي بشعر السنوسي ورايت ان اقدمه بهذه الدراسة التي تعتبر اول دراسة مستقلة عن شاعرية السنوسي . ويضيف : (وارجو ان تقف هذه الدراسة الى جانب الدراسات المتفرقة الأخرى التي حظي بها شعر السنوسي . لتكتمل الصورة الحقيقية . لشاعر اصيل يعتبر قمة من قمم الشعر العربي المعاصر في تاملاته ووجدانياته) .

● والمؤلف يبحر في شاعرية متميزة . يلمس الروح الوطنية والحب المتاصل في نفسه . وهو يتغزل في جزيرته هوى وروحاً ويعدد جوانب الجمال فيها :

جزيرتي يا هوى روحي ويا أملي
أنت الجديرة بالتشبيب والغزل
اهواك ريفاً وشطآناً واودية
حرية بعناق الشعر والقبل
واصطفيك لنفسي وهي عاشقة
حبيبة يستبين حسنها الأزلي

الى ان يقول :

جزيرتي أنت مأوى أمة سمقت
اخلاقها الغر واستعلت عن الوحل
على ترابك انفاس معطرة
من السماء ونور غير منفصل
اختارك الله للإسلام منطلقاً
واختار قومك منهم أفضل الرسل

وحينما احتدم الحوار حول الشعر الحر . وظهر بعض المؤيدين له انتصر (السنوسي) للشعر العمودي الأصيل .. فكيف لو امتد به العمر وادرك (شعر الغثاثة) وادعياء الثقافة . ماذا سيقول عن مرحلتنا . وهو القائل :

لا العود عودي ولا الأوتار أوتاري
ولا أغاريدكم من شدو أطياري
من أين جئتم بهذا (الطير) ويحكمو
لا الريش ريشي ولا المنقار منقاري
إنّي أرى في جناحيه وسحنته
سمات (إليوت) لا سيماء (بشار)
وصرت اسمع الفاظاً مقلقلة
طرق المسامير في دكان نجار
البستموني ثياباً لا تشرفني
كأنها فوق جسمي حبل قصار
سود وحمر وصفر لا انسجام لها
كرسم (بيكاس) يعي فهمه القارىء
ماذا تقولون تجديد ؟ لقد هزلت
وسامها كل مهذار وثرثار

لقد جاءت هذه الدراسة شاملة . تتبع المؤلف اثر الشاعر . واغراض شعره المختلفة وابداعاته وتالقاته . فكان الرصد رائعاً . اميناً ولمست في هذا الجهد من المؤلف صدقا وخدمة للادب السعودي وانصافاً له خاليا من الاغراض الرخيصة والغليات والمطامع والحرص .الذي اساء الى ادبنا بسبب تكالب المنتفعين وتجار النقد من اصحاب الدراسات الجاهزة التي توضع حسب المقاسات المطلوبة .. وقد امتلأت زيفاً .. فلاقت احتقاراً وصدوداً من القارىء والمتتبع السعودي الذي يعرف حجم وقيمة كل شيء وقد ماتت تلك الاعمال بعد ولادتها . !

● ان هذا العمل .. محمد بن علي السنوسي .. شاعراً وامثاله من الأعمال النزيهة تستحق ان نحتفي بها ونرفعها على رؤسنا . ونفتح لها قلوبنا . ومكتباتنا . واشد على يد هذا الرجل (الدكتور محمود شاكر سعيد) !!

عدد خاص من المنهل



مع بداية شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ صدر عدد خاص من مجلة (المنهل) يحمل بين دفتيه مرجعا ثبتا وموثقا عن (مكة المكرمة .. المقام والارتحال) فيعرض لتاريخ مكة القديم والحديث ولمساجدها التاريخية وأماكنها المأثورة .. وللحرم المكي بعطائه الحافل واعماره وتوسعته .. اهل مكة ومعطيات حياتهم وغير ذلك من الموضوعات التي تتصل بالبلد الامين .

جاءت الافتتاحية العدد لرئيس التحرير .. بين يدي مكة المكرمة . وكتب الدكتور احمد عبد الرحيم السائح عن حرمة الحرمين الشريفين . والاستاذ عبد الله مليباري عن توسعة المسجد الحرام عبر التاريخ . والاستاذ فيصل بن محمد العراقي عن مكة المكرمة تاريخ عطاء حافل . وعن مكة في عيون الشعر كتب الاستاذ محمد موسم المفرجي . وغير ذلك من الموضوعات والدراسات العلمية الجادة .



حالة الأدب الراهنة جعلتني أفر لأتناول آثاراً قديمة !!

قبل حوالي عشرين عاما كتبت مقالا نشرته جريدة المدينة المنورة الغراء في صفحة الادب التي كانت تصدر في يوم الجمعة آنذاك وكان عنوان المقال .. لمحات من حياة العقاد المجهولة .. وقد تناولت في ذلك المقال استعراضاً ونقداً لكتاب الاستاذ الاديب عامر احمد محمود العقاد عن عمه العملاق العظيم استاذي عباس محمود العقاد يرحمه الله . وكان الكتاب قد طبع ونشر قبل نشر مقالي بثلاث سنوات . ومرت أسابيع وتلقيت رسالة من صديق قديم كان يدرس معي في مدرسة الفلاح المكية وافترقنا فجاءت رسالته ذكرى عهد طويل من الود الصادق . وقد ذكر لي ذلك الصديق انه قرأ ذلك المقال واعجب به غاية الاعجاب ولكنه مستغرب غاية الاستغراب ان اتناول بالنقد والتقويم كتابا قديما ظهر منذ سنوات .. وما يعلمه ذلك الاديب الفاضل من ان العادة ان يتناول الناقد كتابا او عملا ادبيا جد في الساحة الادبية .. ورددت على ذلك الاديب ردا لطيفا . وكان ان قابلت بعد ايام من ذلك استاذي الاديب القصصي الكبير لقمان يونس يرحمه الله واخبرته بامر المقالة فابتسم ابتسامته الحلوة العذبة وقال بسخريته التي تشبه سخرية المازني وبرنارد شو .. إنك يا اخ طاهر تذكرني بالرجل الالماني في ذلك الرهط من الاوروبيين ويقول كل منهم نكته فيضحكون ولا يضحك الالماني الا بعد زمن طويل حتى يفهم مضمون النكته فيضحك فابتسمت من سرعة بديهته . وقلت له ان الهجوم في النكته التي ساقها على مقبول الا انى لا اقبل في الوقت الذي كنت مولعا فيه بادب جوته ومايني ان يهاجم الالمان فابتسم وانتهى حديثنا ومرت سنوات اربع وتناولت مجلة «قافلة الزيت» . وقرأت مقالاً للاستاذ لقمان يونس يتحدث عن كتاب مفرط في القدم ويذكر قصة الالماني كاملة . وليست مقالة اخي لقمان يرحمه الله بين يدى والا لكنت اوردت مقتطفات منها لعل القارىء يذكر احد اعلام الادب الذين خانتهم الشهرة ولم تصف لهم الايام .

وما يهمني في هذه المقدمة كما يبدو القارىء هو السؤال : هل يجوز للناقد ان يتناول اثرا قديما بالنقد والتقويم ؟ ورايي ان نعم يجوز للناقد ان يتناول الآثار القديمة بالنقد والتقويم حتى لو كانت من آثار الاغريق والرومان والنقد إبداع ادبي وتتم عملية النقد بالتفاعل بين الناقد والنص الادبي .

امر آخر يحدو بي كثيرا الى الرجوع الى كتب نشرت قديما الا وهو السيل العارم من الانتاج الادبي الحديث هو هذا الاسهال المرضي الذي اصيب ادعياء الأديب الذين تناولتهم ذات مرة في مقالتي ما تنتجه دور النشر لا يغرى بالتناول فيفر الناقد الى الآثار القديمة بعيد النظر من حالة الادب الراهنة

وعندنا ثلاثة من أعمدة النقد المجمع على تقديمهم «توماس كارليل وماكولى وماثيو ارنولد» فهذا توماس كارليل يتناول كتاب حياة صموئيل جونسون الذي الفه جيمس بوزويل مع ان الكتاب صدر قبل خمسين عاما من مقالة «كارليل» وهذا «توماس بابنجتون ماكولى» يتنـاول اعمال الكـاتب الكبير نيقولوماكيافيلي في اوائل الجزء الثاني من كتابه مقالات في النقد والتاريخ وهذا ماثيو ارنولد يعاصر صديقه بيرسى شلى فلا يتحدث عن شعر صديقه في حياته ويختفى بيرسى في قبره فيكتب ماثيو ارنولد مقالا نقديا عنه من كتابه «مقالات في النقد» .

وإنني اخلص بعد هذه المقدمة إلى ان اجيز لنفسي الحديث عن كتاب شاعر العربية العظيم حافظ ابراهيم الذي اسماه «ليالي سطيح» وقد كلفت منذ صغري بشعر حافظ ابراهيم يرحمه الله فاقبلت على حفظ شعره وتذكر حكمه وفنونه ودرره . وكنت كثير القراءة في صغري للعقاد . وكان العقاد محبا لحافظ معجبا بشعره مفضلا لحافظ على شوقي . ورغم قلة من يرى ذلك فإنني بالتاكيد من تلك القله التي تعجب بشعر حافظ اكثر من الاعجاب بشعر قرينه شوقي . وللاستاذ العقاد مجموعة كثيرة من المقالات لم تجمع عن حافظ ولو جمعت لكانت رسالة لا باس بها عن حافظ ابراهيم .

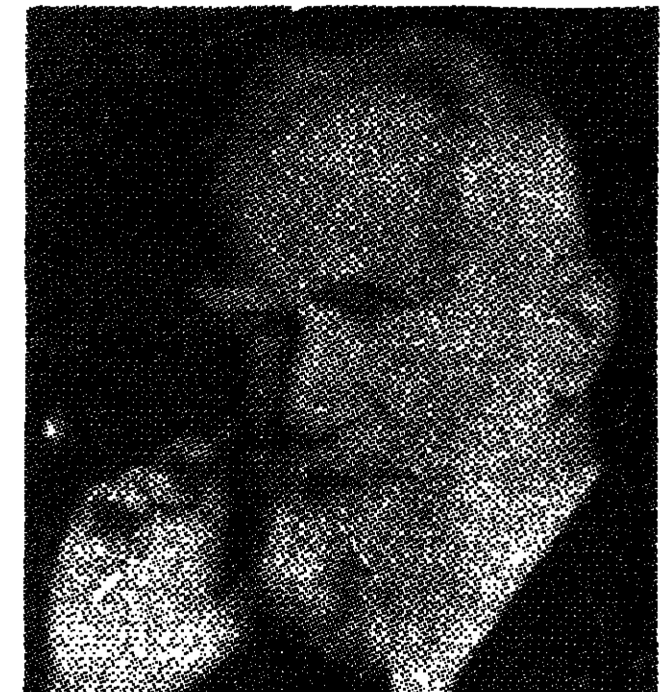
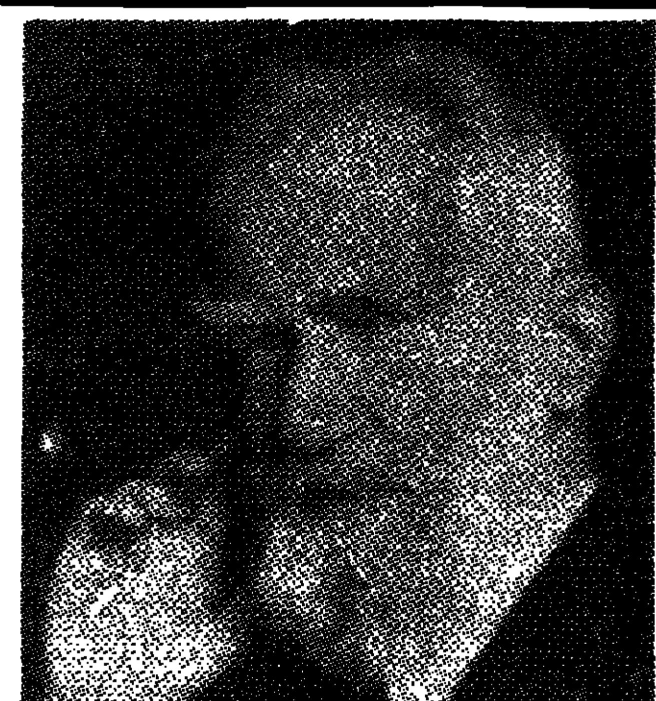
وفي سنة ١٩٥٠ م وبعد مرور ثماني عشرة سنة على وفاة حافظ ابراهيم كتب الاستاذ عباس محمود العقاد في جريدة السياسة «قبل ثماني عشرة سنة وفي يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩٣٢ دق جرس التلفون بمسكني فسمعت صوت السيد عبدالحميد البنان يرحمه الله ينشج وهو يقول بعد جهد .

حافظ ابراهيم .. البركة فيك .

وحاولت ان اعرف منه مزيدا من تفصيلات الخبر . فلم يستطع ان يزيد على ذكر موعد التشييع ومكانه لاختلاج صوته بالبكاء فاشفقت ان ارهقه بالسؤال وقنعت منه بما قال .

كانت الصلة قد انعقدت بيني وبين حافظ

يختار الكلمات ذات الجرس والايقاع



● برناردشو

في تلك الايام وكنت ازوره مع المازني وصدقي في حلوان وكان يزورني كثيرا حين انتقل الى منزله بالزيتون وليس اسرع من حافظ الى كسب صداقة انسان فهو من الشخصيات التي لا تحجزها المعالم والحدود ولا ترى فارقا عنده بين من يعرفه لساعه ومن يعرفه لسنوات : كلفه ترتفع ومـزاح ينطلق وصراحة يلتقي فيها السرور والعلانية على سواء .

لاول مرة بعد اتصال المعرفة بيني وبينه احس الوجوم عند سماع اسمه وذلك هو المعنى الذي بدر الى خاطرى حين نظمت الابيات التي رثيته بها والقيتها وفي مطلعها اقول :

ابكـــاء وحـــافظ في مكـــان
تلـــك إحـــدى عجـــائب الازمـان

كان حسن الانشاد بل رائع الانشاد يلقى شعره بصوت جهوري عميق ولهجة هى اقرب الى الترتيل منها الى مجرد الالقاء ويستعيد السامعون ابياته ثم يستعيدونه القصيدة بعد الفراغ منها طربا للصوت والإنشاد قبل ان يمعن في نفوسهم الاعجاب بالمعاني والكلمات .

وكان يختار كلماته بجرسها وايقاعها وموقعها كانه يضع الحانا ولا يضع كلمات قال لي مرة : هل عندك كلمة توضع في المكان الخالي من هذا البيت :

واجعل .. قبل خطـوك رائداً
لا تحسبن الفجر كالضحضاح

فقلت له : واجعل عيانك قبل خطوك .

فقال : نعم · هي ما اردت وهى الكلمة التي كانت تدور على اذني واعجب لماذا ثاقلت مني وهكذا كان يتخير الكلمات بل النغمات .

واول ما يجتذبني من شعر حافظ ابراهيم هو ذلك النفس الوطني وتلك النزعة المقاومة للاستعمار البريطاني غير عابىء بان ذلك الاستعمار قابع على الارض مستبد بامر مصر فها هو في يناير ١٩٠٧ يرد على المعتمد البريطاني فيقول :

لقـد كـان فينـا الظلم فوضى فهذبت
حـــواشيـــه حتى بـات ظلمـا منظمـا
تمن علينـا اليـوم ان اخصب الثـرى
وان اصبـــح المصرى حـــرا منعمـــا
أعـد عهـد اسمـاعيل جلـدا وسخـرة
فـــإني رايت المن انكى وآلمـــا
عملتـم عـلى عـز الجمـاد وذلنـا
فـــاغليتم طينـــا وارخصتم دمـــا
إذا اخصبت ارض واجـــدب اهلهـــا
فـلا اطلعت نبتـا ولا جـادهـا سمـا
نهش الى الـــدينـــار حتى إذا مشى
بـــه ربـــه للسـوق الفـاه درهمـا
فـلا تحسبـوا في وفـرة المـال لم تفـد
متـــاعـــا ولم تعصم من الفقـر مغنمـا
فـــإن كثـــير المـــال والخفض وارف
قليـــل اذا حـــل الغـــلاء وخيمـــا

ويقيم الانجليز حفلا لتوديع اللورد كرومر فينتهز تلك الفرصة حافظ ابراهيم ويهاجم اللورد كرومر معددا البلايا التي نزلت بأرض مصر على يده فيقول في قصيدة نشرت في ٢٧ ابريل سنة ١٩٠٧ .

بنـــايـــك قـــد ازريت بـــالعلم والحجـــا
ولم تبق للتعليم يـــا لـــورد معهـــدا
واتـــك اخصبت البـــلاد تعمـــدا
واجـــدبت في مصر العقـــول تعمـــدا
قضيت عـــلى ام اللغـــات وانـــه
قضـــاء علينـــا او سبيـــل الى الـــردى
ولوفيت والقطــــران في ظـــل رايـــة
فمـــا زلت بـــالسودان حتى تمـــردا

ويشرق هلال سنة ١٣٢٨هـ الموافق لسنة ١٩١٠ م فيقول حافظ ابراهيم ابياتا يحيى فيها العام الهجرى الجديد فيبدأ قصيدته بالتفاؤل بان يتحقق في ذلك العام امل الشاعر ثم يبدأ الهجوم على العام المنصرم معددا الاحداث الاليمة التى وقعت فيه لمصر حبيبته ثم يقول :

إن المصيبـــة التي تبـــاع وتشتـــرى
مصر ومـــا فيهـــا والا تنطقـــا
كـــانت تـــواسينـــا عـــلى آلامنـــا
صحف اذا نـــزل البـــلاء واطبقـــا
مـــال انسوح عـــلى الصحـــافة جازعـا
مـــاذا الم بهـــا ومـــاذا احـــدقـــا
قصـــوا حـــواشيهـــا وظنـــوا انهم
امنوا صـــواعقهـــا فكـــانت اصعقـــا
واتـــوا بحـــالقهم يكيـــد لهـــا بمـــا
يثنى عـــزائمهـــا فكـــانت احـــذقـــا

ومما يميز شعر حافظ ابراهيم تلك النزعة الحزينة في شعره تحسها في المراثي وفي غير المراثي وقد كثر الرثاء في شعر حافظ ابراهيم حتى المح في شعره لهذه الكثرة ومن اروع قصائده في الرثاء رثاؤه للشيخ محمد عبده الذي يقول فيه :

لقـــد كنت اخشى عـــادى المـــوت قبلـــه
فـــاصبحت اخشى ان تطـــول حيـــاتي
فـــوالهفى والقبـــر بيني وبينـــه
عـــلى نظـــرة من تلكم النظـــرات
وقفت عليـــه حـــاسر الـــرأس خـــاشعـــاً
كـــأني حيـــال القبـــر في عـــرفـــات
رمى السرطـــان الليث والليث خـــادر
ورب ضعيف نـــافـــذ الـــرميـــات

ويشير في البيت الاخير الى اصابة الشيخ محمد عبده في اخريات حياته بداء السرطان ومن قصائده في الرثاء ، رثاؤه للسيد مصطفى كامل التي يقول فيها :

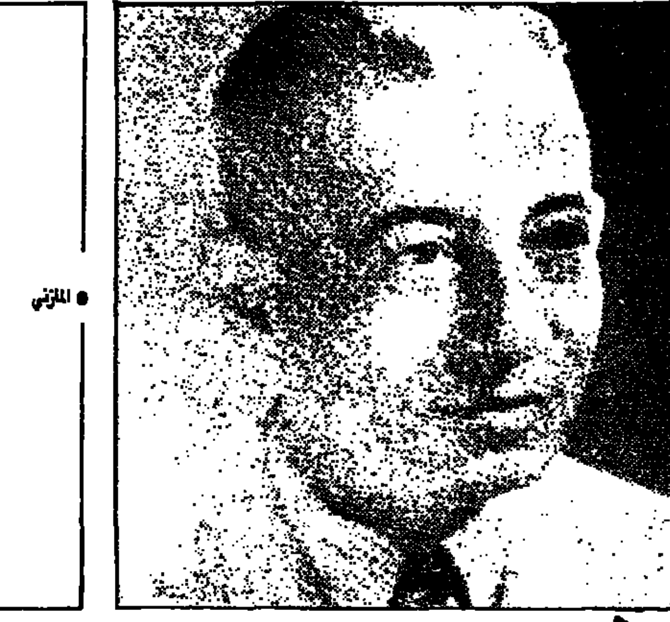
شـــاهـــدت يـــوم الحشر يـــوم وفـــاتـــه
وعلمت منـــــه مـــراتب الاقـــدار
تسعـــون الفـــا حـــول نعشـــه خشـــع
يمشـــون تحت لـــوائـــه الـــسيـــار
خطـــوا بـــادمعهم عـــلى وجـــه الثـــرى
للحـــزن اسطـــاراً عـــلى اسطـــار

شغفت بشعر حافظ ابراهيم منذ الصغر !!

● حافظ ابراهيم

● عباس محمود العقاد




● المازني

مواقف

بقلم : غازي أحمد الفقيه

[illegible]



جُلّ القصائد في الأوراق غافية .. !!

• في العدد ٩٣٤٦ يوم الأحد ٢٣ ربيع الأول ١٤١٠ هـ نشر الملحق الأدبي بجريدة الندوة الغراء قصيدة للشاعر محمود مفلح بعنوان «اين القصائد» ؟ ولقد قرأت القصيدة مراراً اتأمل ما تحويه من طريف المعاني وظريف المجاني ثم رايتني بعد طول تأمل أمد يدي الى القلم لتنهمر من خاطري هذه المعارضة .

شعر : مصطفى سعيد ضاهر

إنّ القصـــائـــدَ من اعمـــاقنـــا سَطعَتْ
كـــأنّهـــا من خبـــايـــا الشّمْسِ تنطَلِقُ
اين القصـــائـــدُ ؟! لابـــل اين قـــارئُهـــا
اين الـــذى بـــه مِنْ حَـــرّهـــا حـــرقُ
كـــاننـــا من ربيـــع الـــروض نقطفُهـــا
ومن جَنـــاهـــا يسيـــلُ الـــدمـــعُ والعَـــرقُ
فكيفَ تـــزْعُمُ انّ الشعـــر مُحتبسٌ
وقـــد شَرِب من ريحـــانـــهِ العَبِقُ
مـــا القصـــائـــد في الانحـــاءِ مُتـــرَعَـــةً
فـــوقَ المـــوانىء قـــد غصّتْ بهـــا الطـــرقُ
كـــانهـــا من ربـــوع الشّرق بـــازغـــةٌ
وانهـــا في رُبُـــوعِ الغـــربِ تـــاتلقُ
فَبَعْـــا القصـــائـــدُ في ارجـــائنـــا لمعَتْ
فهـــلْ يُضيءُ عـــلى ارجـــائهـــا الفلقُ
صَمُّـــوا المســـامـــعَ عن ابـــداع قـــائـــدهم
وهم بكـــلِّ خـــديثٍ دونـــهُ التصقـــوا
كـــانهم من جيـــوب الصمت قـــد تـــرفـــوا
او انهم لسمـــعِ الشعـــرِ مـــا خُلقُـــوا
لقـــد وقفت ببـــابِ الشعـــرِ مُنـــدهشـــاً
غضبـــاً اراقبُ انفـــاســـاً بهـــا شـــرقُ
مـــا الشعـــرُ إلا حـــديثُ النفسِ ارسلـــهُ
وقـــد تُصـــادفُ مـــع أُذنٍ بهـــا خـــرَقُ
والشعـــرُ اصبـــحَ في الارجـــاءِ قتيلـــةً
وقـــد تنـــازعَ شِعْـــرَ الفتيـــةِ الفِـــرقُ
والشعـــرُ بـــاقٍ بقـــاءِ الشمسِ مُتّقـــداً
دع الأُلى من جنـــاب الشعـــرِ قـــد مـــرقـــوا
والشعـــرُ يُـــولـــدُ في الاقطـــار اغنيـــةً
فكيف يـــوادُ بـــل قـــل كيف يختنقُ
والشعـــرُ بـــين سكـــون الليـــل مُنطلقُ
حتى يُضـــاء بـــإبـــداعٍ لـــهُ النفقُ
جُـــلُّ القصـــائـــدِ في الأوراقِ غـــافيـــةٌ
وفـــا تـــرعـــرغ في احـــداقهـــا الارَقُ
فَكَيْفَ تَسْكُن في الأوجـــاعِ صـــافيـــةً
وهي التي من خهيـــاجِ البَـــرقِ تنـــزلِقُ
وَكَيف تَغْفَـــلُ عن جُـــرحٍ تَســـرّقُـــهُ
وهىَ التى من جِـــراحِ القلبِ تنبثقُ
مَـــا حنّ قلبي لقـــول ـ الشعـــر حـــين بـــدتْ
فيـــهِ الجهـــالـــةِ والإعيـــاء والسَـــرَقُ
والشّعـــرُ اصبـــحَ في القـــرطـــاسِ مُـــرتكســـاً
فهـــل ينـــافـــحُ عن ابـــداعنـــا الـــوَرَقُ
لَقـــد تَخلّـــدَ في الاجيـــالِ قـــائلُـــهُ
فكيف يُخنقُ من غـــرّتْ بـــهِ الفـــرقُ
مـــازلتُ اجمـــعُ ايـــامي وانثُـــرهـــا
حتّى تـــالقَ في ارجـــائهـــا الشفقُ
مـــاكنتُ احسبُ ان الشعـــرَ يـــدركُني
وانْ يُنـــازعَ قلبي نَبْغَـــةُ الأرِقُ

رباعيات

شعر : يحى سعيد الحاج

«دنيا»

إليـــكِ عنّي فـــإنّي
سئمتُ قـــربَـــكِ منّي
هـــل انتِ إلّا سرابٌ
وفُسْحَـــةٌ للتّمنّي
مـــا انتِ منّي بقلبٍ
اقِّ ولا نُصْبَ عيني
مـــا اشتقَّ اسمـــك إلّا
من اصـــل معنى التّـــدنّي

الشباب والمشيب!

شعر : محمود عارف

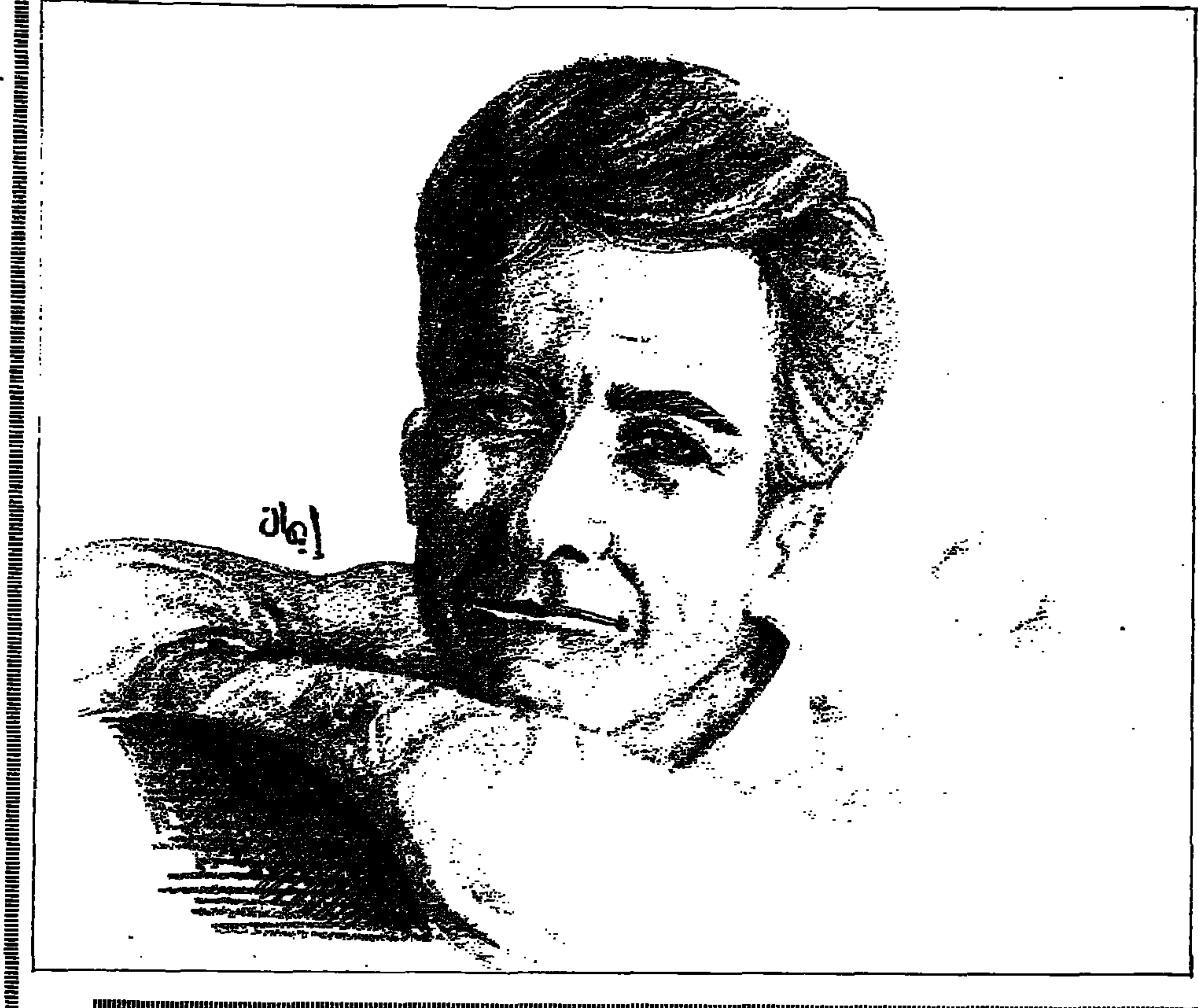
تكـالبت المتـاعب والكـروب
علـى الانسـان .. والـدنيـا دروب
علـى الاشـواك .. فى درب التحـدى
أنـا الشـاكى .. ومن حـولى الخطـوب
أذى الشكـوى .. من المكتـوب عنـدى
مفيـد .. والقضـاء هـو النصيب
حيـاة النـاس .. فى الـدنيـا نظـام
وعقـل .. تستنيـر بـه القلـوب
فـأصحـاب الطمـوح ذوو نمـاء
وحشـد الخـاملين .. بهم نضـوب
وبـالتجـريب .. يقفـز للمعـالى
أخـو عـزم .. كمـا شـاء الـوثـوب
بقـدر الأجتهـاد .. يكـون حظٌ
كسهم .. قـد يصيب، وقـد يخيب
وكـل مُقـدَّر .. لابـد يـأتى
وعفـو اللـه .. أدنـاه القـريب
سبـاق العمـر .. يبـدأ من صبي
وعنـد يفـاعـه .. تبـدو النـدوب
وتنتشر النـدوب .. علـى المحيـا
وعنـد عـلاجهـا .. يـأتى الطبيب
وفى أعقـابهـا يـأتى شبـاب
وكهـل .. ثم شيـخ .. مستجيب
مسـيرة رحلـة .. فيهـا شؤون
من الـدنيـا .. وأحـلام تلـوب
وفـأل المـرء يسعـده ولكن
مجـال السعـد .. حلم قـد يؤوب

● ● ●

ومن عجب الحيـاة .. نـرى عيـانـاً
فضـول «مُمثِّـل» فيـه العيـوب
يحـاسب غـيره من غـير عقـل
وينسى نفسـه .. وهـو الكئيب
فهـل كـان الـذكـاء هـو المؤدى
أم الـرجـل البليـد .. هـو المريب؟
وهـل يـرضى الـذكيُ .. بقـول زور
يـزخـرفـه .. كمـا شـاء الأريب؟؟
يسـد فـراغـه بحـديث وهم
وواقـعُ وهمـه .. فيـهُ الهـروب
مقـام الصـادقـين هـو المُعلَّى
ومـأوى الفـارغـين .. هـو القليب
وإثم الفـارغـين يعـود يـومـاً
علـى أهليـه .. وهـو لهم قـريب
وفضيلـة الانسـان .. صـدق لسـانـه
فيمـا يعقِّب .. والمجـال رحيب
يـرتـاح أن عصم اللسـان من الأذى
ويضيق .. فى دنيـاه وهـو كـذوب
حـوادث فى الـزمـان بـلا حسـاب
تـدور مـع الـزمـان .. ولا تعيب

● ● ●

سـألت اللـه غفـرانـا وعفـواً
وذلـك مـأمـلى .. وهـو المجيب
وتحت مظلـة الـرحمن نـورٌ
تحيط بعبـده حيث الـذنـوب
ورحلـة حـائـر .. فى تيـه عُمْـر
يعيش حَيـاتـه .. وهـوَ الغـريب !!
«الا ليت الشبـاب يعـود يـومـاً
فـأخبـره بمـا فعـل المشيب»



ولكن .. عن أي شيء أتكلم !!

قصة قصيرة

بقلم : عبدالله الصغير

كان فى فندق المدينة الصغير اناس كثيرون لا اعرفهم ، وانقضى النهار وجانب من الليل ونحن فى هرج وضوضاء فلمابلغت الساعة منتصف الليل بدانا نفكر فى النوم. فانصرف من انصرف وبقي فى الفندق ثمانية اشخاص ولم يكن خالياًمن غرفه غير اربعةغرف فقال لى مسؤول الفندق ..

إن هذا الرجل سيكون شريكاً فى غرفتك واسمه «سعيد» واشار الى رجل متوسط القامة ضئيل الجسم فقلت :

ـ لا باس .. وإن كنت اؤثر ان تكون لي غرفة مستقلة تقدم نحوى سعيد وقال :

ـ اترى مانعاً من مشاركتي إياك ؟!

فقلت : كلا وماذا عسى ان يكون المانع ..

فقال .. إنني قليل الكلام واخشى ان تكون من عادتك قبل النوم ان تتحدث فلا تسر برفيق صامت مثلي ..

قلت : كلا وانا ايضاً احب الصمت .. فقال :

ـ إذن لن يؤذيك صمتي الطويل .. ودخلت غرفة النوم فقال :

فى الناس من لايستطيعون الصبر على صاحب صامت ولذلك سالتك حين رايتك هل تحب الكلام .. فإن كثيرين ممن عرفوني ابغضوني لانني قلما اتكلم !

إبتسمت وقلت له :

ـ لا يشغلك هذا الخاطر .. فقال :

ـ شكراً لك ..

وخلع إحدى حذائيه وامسكها بيده ثم اطرق لحظة وقال :

ـ حدثت لى حوادث بسبب الصمت اذكر لك منها .. انني سكنت فى عهد شبابى فى غرفة واحده مع صديق لى إسمه «عطيه» .. وكان ينقضى اليوم واليومان وانا صامت فتضجر صديقى «عطيه» وصار يسخر منى ويتهمني بانني سيء الضمير ، وسالني :

ـ هل الصمت لا اتكلم ..

فقلت : كلا ..

فقال : إذن تكلم ..

فقلت : عن اي شيء ؟!

وانقضى يومان وانا صامت فامسك زجاجة وقال :

ـ تكلم والا شججت راسك ؟!

قلت : إن ذلك لن يكون جميلاً منك لو فعلته . ومضت ثلاثة ايام ولم اتكلم .. ودخلنا نبدل ثيابنا كما نفعل الان .. فخلع حذاءه ورماني به وقال :

ـ انت كالميت لاتنطق ولا تتحرك والحياة معك كالحياة بين ثرى المقابر .. وانا تارك الغرفة لك غداً لا محالة «هذا ما قاله ..» ولكن هل تعرف ماذا حدث

ـ قلت كلا ..

فضحك سعيد واستمر يقول .

ـ والله لقد خرج .. خرج من الغرفة ولم يعد إليها ولقد كان فى حالة عصبية شديدة ..

فقلت .. يالمسكين !

فقال .. وهل تعرف ان فتاة غضّة الشباب موفورة الصحة تنتابها هذه الحالة .. لقد كانت لى خطيبة احبها .. وكانت تحبنى لانني رجل جد وعمل ولانني مفكر غير ثرثار .. لقد قالت ذلك فى اول عهدها بي ولكن لما تقادم العهد بيننا .. سالتني لماذا انا كثير الصمت ..

فقلت : ولماذا اتكلم ..

فقالت اليس لديك ما تقوله ؟ قل ما فعلته اليوم او مارايته ..

فقلت لها باختصار لقد كنت فى مكتبى .. ثم تغديت وجئت لزيارتك ..

فقالت : إنها تخافني لاني قليل الكلام

فقلت :

ـ هذه طريقتي فاحبيني كما انا ..

وبعد ايام زرتها فجعلت تحدثني بغير انقطاع وكان كل حديثها تافهاً .. «وإني لاعجب من النساء كيف يواتيهن الكلام» لقد كانت تسالني هل قرات سارة «العقاد» وايام «طه حسين» «وليلى زكي مبارك» المريضة فى العراق ؟ وماذا يهمني .. امرضت ليلى فى العراق ام فى الشام ؟! ولماذا لم اهدى لها وردة صفراء .. كلام كثير لا اعرف من اين تختلقه .. وهل لإهداء وردة صفراء معنى ؟» وكنت اصغى اليها والى احاديثها التافهة .. إلى اسئلتها .. ولما ضقت ذرعاً بحديثها ركنت الى الصمت .. ثم تركتُ لها المكان .. وبعد ايام زرتها .. فجاءني اخوها وهو شاب غايةُ فى الفظاظة .. وقال لى :

ـ ما الذى تفعله هنا ؟ اذهب وإلاّ حطمت راسك .. فقلت :

ـ جئت لازور اختك خطيبتي

فقال : اذهب .. ايها الوغد الأحمق .. واردت إقناعه بانه مخطيء ولكنني رايت الفتاة تضحك وتقول :

ـ إذهب فانا لا احبك لانك قليل الكلام ! اه ما احمق هذه الفتاة .. (ولما بلغ «سعيد» هذا الحد من حديثه . كنت شعرت بحاجة شديدة للنوم ..) فابتسمت وقلت :

ـ احدوثة جميله .. أسعدت مساء وتصبح على خير ..

فقال: سعِد مساؤك وطاب نومك .. إن الرجال خير من النساء ، فهم يزنون الامور بميزان المنطق ، واما النساء فهن غاية فى السخف والغرابة .. إنني اعترف لك انني احببت امراة تكبرني سناً .. واحبتني فى اول الامر ، ولكنها بعد ثلاثة ايام فقط زَهِدَتْ فى واحتقرتني وقالت :

ـ لقد احببت قبلك كثيراً من الرجال .. ولكني لم احب غيرك جثة هامدة .. انت رجل مضحك فاذهب من امامى .. لقد قالت لى ذلك .. فلما لم اذهب .. هل تسمعني ؟ فقلت له : (وانا بين النوم واليقظة) إنى اريد ان انام .. فنحن فى منتصف الساعة الرابعة ..

فقال :

ـ انحن فى منتصف الساعة الرابعة ؟ اه لقد ان وقت النوم ..

وخلع «سعيد» حذاءه الثاني وقال :

لقد كنت مسافراً مرة مع احد الاعيان . فبقيت كعادتي صامتاً فى الطريق .. عند ذاك صاح بي .. انت يا اسير الشجون .. هل تتذكر اسمك ..

ـ فقلت :

سعيد .. سعيد .. ياسيدى ..

فقال لي :

ـ اسعيد انت ؟

ـ قلت :

ـ ذاك اسمي لاوصفي والاسماء من اختيار الاباء .. والاوصاف من اختيار الاقدار ..

ـ فقال :

ـ وقد تكون الاسماء امالاً .. ثم سالني ..

ـ امتزوج .. انت فقلت :

ـ كنت متزوجاً .. فقال :

ـ منذ كم طلقت زوجتك ؟

ـ فقلت :

ـ منذ سنه

ـ اشابة ام مسنة .. قلت :

ـ شابه .. قال :

ـ الها ولد

ـ لا

ـ قال :

ـ جميله

ـ قلت : كان وجهها كالبدر اخذت بريقه واستدارته .. ذات شعر ذهبي وعيون زمردية ثم قال :

ـ إذن كان يروقك جمالها ..

ـ جداً ياسيدى

قال : اذكية هى

ـ قلت إن ذكاؤها هو السماء التى تطلع بدرها ..

ـ قال الرجل : تلك امراة حبيبة ..

ـ قلت : ذلك إسمها ياسيدى ..

ـ وكيف وجدت عقلها ؟

هى امراة لاتعرف قيمة المال .. إنما تروي ادباً وتقرض شعراً ..

ـ وانت لست فارغاً للشعر والادب ؟!

ـ إن زوجتي تحب الشعر .. والادب .. فإذا حضرت طلبت مني ان نتناشد الشعر ونتقارض الادب .

ـ فكنت ترغب عن حديثها .

ـ إن اكثر كلامها لايسمن ولا يغني من جوع وانا رجل احب الصمت ..

ـ «وماذا بعد» ..

ـ ولقد تزوجت بعد طلاقنا صديقي وهو ابن اديب طبقه والده على ادبه . فنشا شاعر النفس واللسان .. رقيق القلب والبيان .. ولكني وددت لو كان غنياً ولم تدركه حرفة الادب ؟

«عند ذلك اغمضت عيني ورفعت صوتي بالغطيط لكي يحسبني نائماً فيسكت .» ولكن سعيداً استمر يقول .. ثم سالني ذلك الرجل عن الجهة التى اسافر إليها ..

فقلت له .. نعم ..

ثم توقف برهة وسالني .. هل نمت ايها الشاب .. هل انت تسمعني انائم هو ..؟ ام هو غير نائم ؟

ها .. ها !

لقد كان الشاب الذى سكنت معه يفعل مثل ذلك .. لقد كان ينام ساعة يضع راسه على الوسادة .. إن الناس لايحبون كلامى .. ها ها .. ها ها .. فرفعت راسى اليه وقلت بلهجة المتهكم .. الساخر ..

ـ لقد قلت لى إنك رجل صامت .. وانا الآن اشك فيما تدعيه ..

ـ فقال سعيد .. إنني اتكلم عن حوادث جرها حب السكوت ..

ـ فقلت له بصوتي المغضب الحانق .. وقد جلست على الفراش :

ـ كلما امعنت فى حديثك عن الحوادث المؤيده لحبك للصمت .. زاد فى نفسى اليقين .. بانك .. كاذب ؟!

فقال سعيد ..

ـ لماذا ؟

هل فى حديثي مايبعث على الشك فى حبى للصمت ؟

إن حبى للصمت قد اذاني كثيراً .. فقد كنت مرة فى المكتب فجاء رئيسي المباشر .. وسالني :

ـ هل لديك اخبار ؟

فقلت :

ـ كلا ..

فقال :

ـ ما معنى قولك كلا ..!

وهنا قلت له :

ـ (طابت ليلتك يا «سعيد» .. إنني نائم .. طابت ليلتك .. طابت ليلتك .. فقال سعيد ..

ليلتك سعيده .. وقد قلت له ..

ـ إنني لا اعلم شيئاً من الاخبار .. فقال :

ـ هذا جواب غير مناسب

فقلت :

ـ وباي جواب اجيبك ؟

(غلبني النعاس فنمت نوماً عميقاً .. ولما استيقظت فى الصباح سمعت صوتاً بجانبي ..) ونظرت الى سعيد فالفيته يقول . وقد طلبت مني زوجتي الثانيه الطلاق لانى صامت ..

وهى تريد إنساناً لا جماداً ..

فقلت لها ..

يا حبيبتي .. سلوى ..

وعن اي شيء اتكلم ؟!





بلقيس الدوسكي تجمع أوراق الحياة

● الغلاف

بيوتنا .. خفايا وحقائق

بغداد ـ الملحق الادبي ـ سامي عاشور :

صدر حديثا الكتاب الثاني للكاتبة بلقيس علي الدوسكي تحت عنوان «من اوراق الحياة» بيوتنا .. خفايا وحقائق ..

فى كتابها الاول عصامية كافحت فتوصلت .. تناولت الكاتبة مسيرة حياة انسانية مثالية شقت طريقها عبر معاناة قاسية بدءاً بايام طفولتها المعذبة ومروراً بفترة صباها التى لم تجن منها غير الحرمان والشوك ولكنها صبت وجاهدت بروح صابرة مؤمنة وإرادة قوية متحديه . الى ان حققت احلامها وامانيها فى نهاية المطاف .

وفى هذه المجموعة ذات الاثنى عشر قصة تتفحص الكاتبة شخصية «الانسانة العصامية هذه . وهى تخوض غمار الحياة الاسرية وتكون روابط الزمالة والعلاقات الاجتماعية والعائلية مع الاخرين فتتحدث عن تجربتها الجديدة من خلال هذه الروابط والعلاقات بعقلية امراة متفتحة الذهن كريمة النفس بعيدة النظر تجاه المشاكل والتعقيدات التى تكتنف الحياة الزوجية والوشائج الروحية لشرعية متنوعة الامزجة والنوازع والميول من الرجال والنساء والاسر . محاولة ربط الاسباب بالنتائج وابراز الجانب الانساني المتماسك فى الكيان العائلى المقدس ..

وقد قسمت المؤلفة قصصها وحكاياتها الاسرية الى اثنى عشرة ورقة وكان عنوان الورقة الاولى «سيدة تطلب الطلاق من زوجها» والثانية «زوجها عصبى ولكنه يهدا بعد حين» والثالثة«الزواج والسعادة العائلية» والرابعة «حين يتجاوز المرا قدر نفسه» والخامسة «بعض اسباب العصبية عند بعض الرجال» والسادسة «حين يلعب الحظ دوره» والسابعة «حب المظاهر يفقي البصائر» والثامنه «مطلقه تفصح عما فى قلبها» والتاسعة «اناس مثاليون» والعاشرة «زوجتي مجنونة ولكني احبها» والحادية عشر «بين امراة العم ام الزوج» .. «والكنه ـ حالتان .. ونهايتان .. والورقة الاخيرة ـ «ماذا تفعل الزوجة عند قدوم زوجها الى البيت»

وينكر ان لدى الكاتبة بلقيس علي الدوسكي اوراق ثانيه وروايات وقصص وكلها استقتها من الحياة تنوى ان تدفعها للطبع قريباً لترى النور وتكون بين ايدي القراء العرب ..



«بين النص والشخص»

لقد كان الشاعر العربي صادقا كل الصدق حينما قال فى عجز بيته المشهور الكلام المحكم التالي (وشر البلية ما يضحك) .. نعم .. إن شر البلية ما يضحك (ولكنه ضحك كالبكاء) على حد تعبير شاعر اخر .. بل ان الكثير من المواقف والمناسبات التي تبعث .. ظاهرا ـ على الضحك احق بالبكاء والعويل منها بالضحك والقهقهة .. انه زمان الضحك الباكي .. والبكاء الضاحك واليك ايها القارىء العزيز واحدة من المضحكات المبكيات ..

دأب بعضهم ـ وهو على راس جهاز ثقافي هام جدا ـ على ترديد العبارة المضحكة (يجب ان تكون المحاكمة للنص دون الشخص) ويعني بالنص هنا الاثر الذي يقوله الكاتب اما الشخص فهو الكاتب او القائل عموما ، وبموجب هذه العبارة ـ النكتة ـ فان علينا ان نقول لكل الكتاب والشعراء وسواهم من اهل الكلمة انتم لستم مسؤولين عما تقولونه وتنشرونه لماذا ؟! .. لان السيد العبقري صاحب عبارة (محاكمة النص لا الشخص) يعفيكم من كل مساءلة .. وهو بتلك العبارة التي لازمته فكانما هي ضربة لازب على لسانه وقلمه ـ لا فض فوه ـ يجرد التاريخ الانساني كله من مضمونه ـ ويفرغ الوجود البشري من واحدة من ابرز صفاته الساطعة .. وهي مسؤولية الانسان عن تصرفاته ـ اقوالا وافعالا ـ انها عبارة خالية من كل معنى .. عبارة اقرب الى الهذيان والثرثرة الكابوسية منها الى شبه الحقيقة ـ وليس الحقيقة ـ اي فهم هذا واية ثقافة تلك التي تطل علينا من وراء هذه العبارة الجوفاء التي لا يمكن ان تصدر عن اقل الناس عقلا عوضاً عن العلم والثقافة .. اللذين يدعي صاحبنا ـ لا فض فوه ـ انه من رموزها وروادها .. ولكن لنتريث قليلا لنتعرف على الظروف والمفاهيم التي تقف وراء هذه النكتة الباهتة .. فالرجل ـ صاحب العبارة الذكية جداً ـ ممن حمل على عاتقه مهمة الدفاع عن الحداثة والحداثيين .. ولتورطهم ـ الحداثيين ـ في الكثير الكثير من المزالق الكلامية التي تنبيء عن حقيقة توجهاتهم .. ولالتزامه بالدفاع عنهم ـ لانهم بدورهم لا يترددون في الكتابة عنه ومتابعة اخباره ولان المنطق السليم يبين هؤلاء من خلال اقوالهم ، وبالتالي فليست لديه القدرة ـ وهو المدافع عنهم ـ على تبرير تلك المزالق والسقطات السود لذلك كله هداه تفكيره الفذ الى هذا المخرج المضحك المبكي .

(حاكموا النص ولا تحاكموا الشخص) .. والواقع انني هنا اتمثل بيت الشاعر العربي القديم الذي قال :

وليس يصـح في الاذهـان شيء
اذا احتـاج النهـار الى دليـل

اعود الى صاحب العبارة التاريخية العجيبة لاسأله :

ترى : من هو قائل النص ؟ .. والى من ينسب ؟ ـ وهل لو سكت قائل النص عن الكلام او الكتابة .. هل كنا نحظى بالنص ؟ واسئلة اخرى كثيرة لا مجال لطرحها .. لان النقاش حول هذه المسالة ـ هو نقاش حول ما اذا كانت الشمس تشرق نهاراً او ليلاً .. واذكر الرجل الذي قد ذاكرته بمقالاته الباردة الباهتة . لماذا يعلق اسمه وتنشر صورته على مقالاتها الفارغة .. مجرد تساؤل .. واخيراً اذكره ـ ان كان لا يذكر او لا يعلم البتة ـ ان البنيويين الشكلانيين النصوصيين على سخف منظوماتهم وطروحاتهم الشكلية التي تقول ـ يموت المؤلف ـ يستحون من مجرد الاقتراب من هذه العبارة المضحكة المبكية .. ولكنه ضحك كالبكاء .

مساء الغريب

شعر : ابو بكر حمود احمد

إذا قالوا بُنَيِّكِ كيف ولّى
فقولى : غادر الدنيا وملّا
وإن ظلموا رأينا فيه عيباً
تناسى الحبَّ قولى ألف كلّا
أما تَرَكَ الحبيب بلا وداعٍ ؟
فقولي : قد رأيتُ القلبَ ظَلّا
رأيتُه حين ودَّعنى يُخَفِّى
بهَا عينيهِ شوقاً ما أتلّا[1]
فما أدرى أشوقٌ بات فيها ؟
أم الحرمانُ منها قد أطلّا
وإنْ جاء الحبيبُ إليكِ يشكو
فقومي أفْلِيه إذا اشْمعلّا[2]
وَجيئى بالمصاحف كي تقولي :
« ألا والله بعدكِ ما تسلّى
وأعرفُ نفسهُ تأبى لذلٍ
ولكن مُذْ أحبَّكِ كم أُذِلّا
ولا يشكو ولكن لي فؤادٌ
يُمَيِّزُ ما بقلبه قد أَجَلّا
يبوح الحالُ إنْ أمسى بشكوى
تعالى .. واسمعى منها الأقلّا
فطيفكِ في عيونه ليس يدرى
أسقمٌ بات أم دمعٌ تدلّى ؟؟
ويدعو أن تطيب لكم حياةٌ
وذلكَ فعلُهُ عند المصلّى
إذا الأنسامُ هَبَّتْ بثَّ فيها
سلاماً فائحاً صدقاً وَفُلّا
فهل بلغ السلامُ إليكِ يوماً
وهل أحسستِ في الأنسامِ خِلّا
إذا أحسستِ صِدْقَهُ لا تلومى
ولا تأسيْ على عمرٍ تولّى
وقولى إنْ صدقتِ لهُ دعاءً
شفاهُ الله قوليها لعلّا
طبيب الإنسِ يعجزُ أن يُداوي
لهُ جرحاً عهدتُه قدْ أبلّا
أبعد جروحهِ تأتين عندي
تقولين ابنكم عنِّي تخلّى »

*****

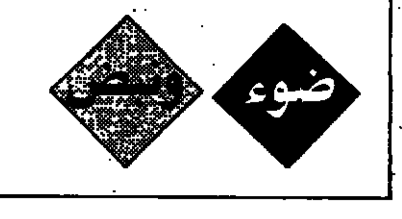
وقولي لو تذاكرتم قصيدي
أطاب الله حيتكموا محلّا
وإنْ قالوا لسنا فيه تيها
فقولى ألف حاشا ما تغلّى
وقولى إنَّما الأخلاق رسمُ
تجلّى في بُنَيَّ فكمْ تحلّى
وبعد فراقنا أمسى عليلاً
ضعيف الجسمِ يسأل : هل ؟ وهلّا ؟ !
إذا ظَلَمَ الحبيبُ فلا تقولى
لهُ حرفاً سوى : أُوفيتَ إلّا[3]
ضميره قد يؤنِّبهُ ومثلى
إذا ذُكِرَ الضمير يكون ظِلّا
وإنْ رفضَ الضميرُ لهُ عتاباً
فقولى ليته للقلب شلّا
ولا تخشى إذا لاموا لأني
بدربكِ أستنيرُ فلن أزلّا
إذا اختلقوا الكلام فلا تخافى
ضعيف الضوءِ في الظلمات هلّا
وأخشى إذْ رأيتُ الخل عندي
بأنْ يسألْ .. أشوقٌ قد أذلّا ؟
فأُخفي أدْمُعى رفقاً لأني
أخافُ الجرحَ إنْ للدمع سلّا
وحقُّك أنْ تقولى إنَّ إبنى
بدرب المجد أمسى واستقلّا
إذا سألوا سؤالاً جِرْتِ فيه
بُنَيُّكِ يا أُخية أينَ فَلّا ؟ !
بطلْق الوجهِ يا أُماه قولى
أما تدرون أين اليوم حلّا ؟ !
لعلّه في المعاركِ كان سيفاً
وعلّه في الصحاري صار ظِلّا
وعله بات قنديلاً مضيئاً
هلالاً في السماءِ إذا تجلّى
وأمّا في النهار سحابُ غيثٍ
يجود عليكموا غدقاً وطلّا
كما علمتكم أُماه قولى
فذاك الحبُّ من دمعي أحلّا
غريبٌ إنني أمسى وقلبى
لديكُم ما نسيتُه بلْ تخلّى

١ ـ اتلّا : اقطر.
٢ ـ افْليه : احتفى به واكرميه ووقريه .
ـ اشمعلّا : اشرف
٣ ـ إلّا : الإلُّ هو العهد والحلف



ضوء

بقلم : سلطانه العبدالله



حمد الجاسر وطريق الفيل

حضارة الامة تُعرف بآثارها ومدى تأثيرها على الأمم التي معها .. والآثار هي اهم المعالم التي تكون واجهة التاريخ القديم .. والأمة التي لا تحرص على معرفة معالم الاثار لديها لا تستحق ان تكون لها حضارة او مستقبل .

لقد طالعنا هذا الملحق الأدبي في بداية العام الهجري ١٤١٠ هـ باستطلاع عن احد الآثار المهمة في بلادنا والذي دُفن معظمه نتيجة للتعريه وعوامل المناخ والزمن وهذا الاثر هو « طريق الفيل » وهو الطريق الذي سلكه ابرهه حينما اراد هدم الكعبة الشريفة .. ولكنه عاد خاسراً بعد ان حماها الله من السوء وقبل ايام طالعنا خبر جديد مفاده ان شيخنا العلامه حمد الجاسر قد اعد العده للقيام بجوله استطلاعية شامله لهذا الطريق « طريق الفيل » والشيخ حمد الجاسر غني عن التعريف فقد قدم جُلّ عمره للبحث عن الاثار وصرف الجهد والوقت والمال في البحث والتقصي والتدوين وهو بلا شك موسوعة شامله وهامه لا يمكن لاي فرد .. مهما كان ان يغفل فضله او ينسى اعماله في هذا المجال كما قرأنا ان الرحلة ستبدأ من مكة المكرمة .. وسيتم تدوين كل ذلك ودعمه بالصور والمعلومات الهامة ، ولعلي هنا اتساءل اين الشباب من هذه الرحلات ولماذا لا يرافق شيخنا احد منهم للاستفادة والالمام والمعرفة بهذا العلم المهم من علوم الاثار وتقصي الحقائق ؟ فالشيخ امد الله في عمره قد بلغ من العمر مبلغاً لا يمكن ان يتجاوز حدود الامكانيات المتاحه صحيا ونفسيا وجسميا ومثل هذا العمل الشاق يحتاج للقوه والنشاط ليس طعنا في مدى قدرة شيخنا الجليل ولكن خوفا عليه من الارهاق والمتاعب ثم انه يجب ان يكون هناك رجالا بجانب الشيخ يساعدونه يمكنهم اتمام العمل وانجازه على اكمل وجه وهنا اقدم اقتراحا بودي لو ينفذه شيخنا الجليل وهو اختيار عدد من الشباب المتحمسين ولديهم العزم والهواية الجاده لكشف الاثار والبحث عنها على ان يكونوا مرافقين دائمين للشيخ الفاضل يتعلمون منه اصول البحث ويستفيدون من تحركاته وخبراته في هذا المجال وان يشرف الشيخ عليهم اشرافا مباشرا ويتابعهم متابعه دقيقه حتى تُصلب اعوادهم وتقوى خبراتهم وتتسع مداركهم لاستيعاب هذا العلم المهم وبالتالي يعود ذلك على الاجيال بالخير ويكون هناك شبابا يعتمد عليهم في مثل هذه الرحلات الاستكشافية المهمه للوطن والمواطن ثم انني اتساءل اين هم طلاب الجامعات وخصوصا اقسام الاثار والجغرافيا والتاريخ من هذه الرحلات ؟ ولماذا لا يتم اختيار البعض منهم للعمل كمرافقين للشيخ في رحلاته الهامة خصوصا تلك التي تحتاج للجهود الوفيره ؟ انني لن اوفي الموضوع حقه في هذه العجاله ولكنها تساؤلات وتداعيات اثرت تسجيلها وانا اقرا الخبر ، والشيخ بحاجة فعلا الى الشباب القوي ليعاونوه ويقفوا معه يدا واحده وقلبا واحدا ، ترى هل نجد عما قريب البعض منهم وقد تقدم للعمل بجد ومثابره فقد يكون البديل الذي يبحث عنه الشيخ ويعتمد عليه فيما بعد ويثق فيه ..

□□ صورة لطريق الفيل الذي نشره الملحق الأدبي في بداية هذا العام □

● نبض

قال الشاعر :

سيان قلبك في نهاري هاجري
ام طيف حبك في الليالي زائري
يتحدثون وانت ادرى بالذي
يتحدثون اذا عبرت بخاطري

رجل .. لا يعرف الشمس !

قصة قصيرة

بقلم : وفاء البحر



عينان محمرتان اضناها السهر والسفر ... انت ... ايها الرجل الساكن في القلوب المعتمه انفاسك تتردد متواتره في الصدور النابضه بالصدق والحب ... ومع ذلك فعيناك زائغتان ابدا .. تنظر الى السقف ... وانت تسائل نفسك من انا .. ولماذا انا .. انا لي قدمين طويلتين انسان بعينين لا يفارقهما الاحمرار والترقب .. سؤال ينطرح على شفتيك الجافتين .. لماذا لا امارس النهار كما يمارسه هؤلاء ... الذين حولي .. هذه المرأة التي اسمها زوجتى تمارس الليل والنهار ... بعكسي انا ... انا احب الليل امارسه امتطيه .. واخاف النهار .. لماذا انا هكذا لا احيا الا جزءً من عمري والجزء الآخر مبتور ... حملق في وجهه وفي شفتيه الجافتين يمد يده يقطع القشور البيضاء التي تعلوها ... يستعرض نفسه امام المرآه الصامته ... يا للغرابه مساحة الغرفة تتسع ... وللغرفه بابان واحد خلفي وواحد في المرآه .. وزجاجات العطر تزداد عدد كل واحده الى اثنتين يزم شفتيه ويتمايل قهقه انا ايضا اثنان واحد في المرآه والاخر مكتوب ضمن احصائية بلدي المحبوب ذلك الوطن .. الذي تخيله كاتب ذات مساء .. سكانه اوفياء .. لا يكذبون لا يخونون ..

.. عيناه محمرتان .. يبحث عن السرير الاخر في المرآه يرتطم رأسه بالزجاج .. يعود من جديد يقف أمام المرآه اكثر اتزانا ... يحاول محاكمة نفسه من خلال صورته الاخرى ...

استعاد الماضي في قريته الصغيرة حيث الطبيعة البكر وصمت الجبال الساكنه الشامخه الا من اصداء اصوات الصبية اللاهين .. يتذكر عشقه وهو يتلصص على احاديث الفتيات قرب النبع ... وتهرّبه من مواسم الحصاد وتذمره من قهقهات الرجال الرابضين وسط البيادر ... وتلك النظرات الحالمه له فوق التلال .. وآماله الكبار في الرحيل ودعاء أمه وهي تودعه ليلة العيد .. آه يا صغيري اذهب بسلام وليحرسك الله من شرور الايام .. ويفاجأ بالرحيل ... حينما لمح اياد متشققه تودعه ... وتمضي به الايام ويكبر وتكبر احلامه وتتسع آماله حتى تقارب الارض ولكنها فجأه تضيق وتصبح كخرم الابره عندما اشتاق الى ممارسة رجولته .. وتنتصب امامه صورة امرأة لكن من هي ... رأسه يحلم بامرأة من بلدي المحبوب .. ويلهث ويجد في البحث .. ينقب في وجه كل امرأة تقابله .. وبدون سابق وعد تختار امه واحده .. ينهار .. يماطل .. يتهرب لكن غرائزه تكسر غروره يبرر فعل امه انها حتما على حق يهز راسه للمرآه وكأنه يتحدث الى زمن ولى وانقضى لقد كان اختيارا حسنا .. يضرب بيده على وجهه كيف طاوعت امي .. كم حاولت ان اصنع منها وجها احبه وجها متجددا هذه المرأة ... فتاة من قريتي اختارتها امي ... لازالت تناضل من اجل ان ترضيني حاولت ان يكون لها الف وجه ... تغريني بوجه طفلي الذي يحبو .. لكنني اهرب الى امرأة تسكن اعماقي لها شعر وعطر من عالم آخر ... واجد في البحث كلما ارخى الليل استاره لكنني اعود منكسرا كما ذهبت ... منكسرا منكسرا يداه تهوي على شفتيه الملطخه بآلام يزيل القشور البيضاء بعنف ... آه ايتها المرآه الملطخه بالسم ... قد ملت هذا التشقق في شفتاي لكنني لم امل في البحث عن اشياء ترضيني وابداً ما شعرت بالرضى ... وكيف وانا لا اعرف الشمس . ؟ !

في ندوة بالجمعية الخيرية النسائية بجدة :

كيف تحمي ابناءك من المخدرات ؟

■ جدة ـ دلال محي الدين ـ احمد انديجاني .. عقدت في الجمعية الخيرية النسائية بجدة ندوة عنوانها كيف تحمي ابناؤك من المخدرات .. وشارك في الندوة الاميرة موضى بنت عبدالمحسن العنقري الحاصلة على الماجستير في علم النفس العام ودبلوم في علاج الادمان والكاتبة المعروفة والاستاذة بجامعة الملك سعود بالرياض جهير المساعيد وقد اعدت الاميرة موضى العنقرى بحثاً مطولاً عن كيف تكون حماية الابناء من المخدرات ..

ويسر جريدة الندوة ان تنشر على حلقات ماجاء في هذا البحث الرائع ..



الاهتمام والبداية

تقول الاستاذة والباحثة موضى العنقرى في مقدمة بحثها ..

يعود اهتمامي بموضوع المخدرات الى سنة ١٤٠٠هـ .. كنت اسمع من الكثير معاناتهم عن بعض افراد اسرتهم الذين يشربون الكحول او يتعاطون الانواع الاخرى من المخدرات ..

كانت الكلمات تقال بهمس وخوف ولم ادهش فالمجتمعات عادة تصطدم او تصدم عندما تصادفها المشاكل الخطيرة المهددة لامنها وسلامة ابنائها والتي تفقدها توازنها خاصة في مجتمع محافظ متدين له تقاليده وقيمه ومبادئه ولكن المجتمعات القوية في معانيها وذاتها هي التي توجد الحلول لمشاكلها تماما كالفرد القوى في صبغته القوى في تفكيره القوي في اخلاقه والمجتمع هو الافراد ..

الحرص على السلوك والتصرفات

ثم قسمت الاستاذة الباحثة موضى العنقرى بحثها الى فصول حيث جاء في مقدمة الفصل الاول ان على الاباء والامهات ان يعرفوا ان اطفالهم وان لم يصلوا مرحلة البلوغ ينظرون اليهم كمثل اعلى ويقلدونهم في اكثر الاشياء فالبنت تريد ان تكون مثل امها والولد يريد ان يكون مثل ابيه ومن هنا يجب ان نكون حريصين في تصرفاتنا وسلوكنا امام ابنائنا ..

يجب غرس القيم

واضافت موضى العنقرى ان القيم والمبادىء والمثل والصدق والاخلاص يجب ان تغرس بابنائنا وبناتنا لما لها من تاثير بليغ عليهم من الصغر وطرحت الباحثة موضى العنقرى سؤالاً كيف نعلم اطفالنا بأخطار المخدرات واعطائهم المعلومات الصحيحة ..؟!

الأميرة موضي العنقري :
غرس القيم والمبادئ في نفوس الأبناء ضرورة
اذا كنت مدمناً فاسرع للعلاج من أجل نفسك

وكانت الاجابة .. انه يجب تعريف اطفالنا بكل المعلومات عن المخدرات بعبارات بسيطة وخفيفة وبهذا نكون لدى الطفل فكرة عن المخدرات والكحول وتأثيرها على الصحة ومن الافضل ان نجعله يرى الاشكال والالوان الخاصة للمخدرات حتى لايتخدع في المستقبل من شخص غريب ..

المدمن والاسراع للعلاج

وقالت الباحثة في فصلها الاول اذا كنت مدمناً فاسرع للعلاج من اجل اطفالك ومن اجل نفسك ..

فاذا كان احد الزوجين مدمناً فانصحه بطلب المساعدة لانقاذ شريكه او شريك حياته ..

التدخين وامراض السرطان

واكدت الاستاذة موضى العنقرى ان الاباء والامهات المدخنين هما اللذان يخطوان الخطوة الاولى لاطفالهما نحو الادمان ولكل شيء دائما بداية ..

ولقد حذرت الابحاث عن مخاطر التدخين ان ٨٠٪ من سرطان الرئة يصيب المدخنين وامراض القلب وسرطان الفم وغيرها ..

الاقناع افضل من التخويف

وطرحت الباحثة موضى العنقرى سؤالا ثانيا :

كيف يعلم الاباء والامهات ابناءهم وبناتهم بمخاطر المخدرات والكحول ؟!

وتجيب الباحثة قائلة : الطريقة السليمة هى اقناعهم فالاقناع افضل من التخويف لان التخويف يزول بزوال المؤثر ..

اما الاقناع فيجعلهم على علم لماذا يجب عدم استعمال المخدرات لانها تضر وكيف تضر وماهو تاثيرها ونتائجها لان الاسلوب الذى نستعمله مهم جداً في غرس القيم والمبادىء والمثل ..

الفيديو خطر

وتطرقت موضى العنقرى الى وسائل الاعلام وتساءلت ماذا يجب ان يفعله الوالدان بالنسبة للفيديو فاوضحت ..

واجب الاباء والامهات بالنسبة للفيديو والذى يجلس امامه الاطفال ساعات هو وجوب وضع مراقبة عليهم وتحديد الافلام التى يسمح بمشاهدتها بالاضافة الى المناقشة معهم وتوضيح اسباب وتحديد الافلام والاسرة الواعية تستطيع عن طريق المناقشة ان تصل الى عقل الطفل لهذا فان وسائل الاعلام والمؤسسات التعليمية لها دور كبير ليعرف الاطفال مضار المخدرات عن طريق الافلام والندوات او تجديد حصة في الاسبوع على ان تكون « غير منهجية » ..

ولكي نتكلم عن المخدرات يجب ان يكون باسلوب بسيط غير معقد يستطيع الطفل فهمه ..

الاحباط عامل اساسي وجوهري للادمان
الضغط والقوة في التعامل مع الأبناء مبدأ خاطئ !!

النمو والضغوط

وتحدثت الباحثة موضى العنقرى عن الضغوط المصاحبة للنمو فقالت بعد مرحلة الطفولة نصبح اكثر رومانسية مما يجب خاصة عند الوصول الى سن البلوغ في هذه المرحلة الخطرة من عمر الشاب او الشابة ..

فكثير من الاباء والامهات يفقدون حلقة الوصل التى تربطهم بابنائهم وبناتهم وكل مايتعلق بعالمهم ومشاعرهم لانهم في هذه السن تكون الحياة لديهم مكسوة بضباب وكانهم يرون صور فوتوغرافية بالية ..

الاباء والامهات والمتابعة

وتضيف الباحثة قائلة .. وفي هذه المرحلة للاسف تجد الاباء والامهات بعيدين عن واقع ابنائهم فلا يعطون لمشاكل ابنائهم الاهمية الضرورية مثل توبيخه بالمدرسة او فشله في قصة غرامية او المشاكل الدراسية ..

فيصبح هؤلاء ضحية للمخدرات لان الاستعداد النفسي موجود بالاضافة الى ضعف الارادة والحساسية المفرطة وعدم الثقة بالنفس احساسه بان ليس له قيمة ..

فالاشياء الهامة بالنسبة لابنائنا وبناتنا والتى نعتبرها غير مهمة مثل شكوى الابن من معاملة الاستاذ فهي ليست مهمة كمعاناة الاب من رئيسه في عمله الذي لايفهم شيئا في نظر الوالد ولكن عدم فهم الاستاذ للطفل مشكلة مهمة بالنسبة للابن خاصة وهو يمر بهذه المشكلة للمرة الاولى في حياته فيزداد مزاجه حدة لانه لم يتمكن من السيطرة على هذه المشكلة والسبب بانه يفتقد الخبرة التى عند والديه ..

الاطفال والرعاية

واضافت موضى العنقرى : ان اطفالنا في حاجة للرعاية رعاية تمكنهم من اجتياز هذه المرحلة المتلاطمة والتى هي غير واضحة بالنسبة لهم ولايمكن ان نحقق ذلك الا بدراسة المشكلة ووضع الحلول الصحيحة ومسايرتهم والاستماع لهم ..

فلا تكون مثل الاب الذى يجاوب ابنه او ابنته « لم يكن لنا مشاكل مثل هذه المشاكل في ايامنا » .. بل عليكم ايها الاباء والامهات ان تعرفوا ان الوقت فعلاً غير وقتكم وان عليكم مساعدة ابنائكم وبناتكم في حل مشاكلهم ولتفهمه اكثر ..

قارن مشكلته بمشكلتك فهي فعلاً لم تمر عليك ولكن تعامل معها وتقبلها واعترف ان الوقت فعلاً غير ماكان ..

الاسباب وراء الاندفاع للخطر

وحددت الباحثة موضى العنقرى الاسباب التى تدفع الشباب الى الادمان وقالت ان هناك مشكلات تقابلهم تجعلهم يفعلون ذلك او يتجهون الى المخدرات ومنها ان اراءه ومشاعره لاتؤخذ مأخذ الجد من قبل الكبار اضافة الى الوساوس الذى ينتابه لنمو جسده والتغيرات الجنسية وعلاقة ذلك بالمستقبل اضافة الى عمل الوالدين واضطرارهم الى التغيب عن البيت وترك الاطفال في رعاية المربيات او أحد الاقارب ..

وهناك عامل انشغال الوالدين بحياتهم الخاصة المجاملات الاجتماعية الحفلات والزيارات وقضاء وقت كبير على الهاتف فيشعر الطفل بان والديه لا يهتمون به وانه يأتى في الدرجة الثانية وعدم اهتمام المجتمع بمشاكل وتصرفات الشباب ..

ومما لاشك فيه ان الاحباط له رد فعل نفسي من المحتمل ان يجعل الشباب يلجاؤون الى الكحول والمخدرات للهروب من هذا الاحساس المر ..

المشكلات الاسرية

واوضحت الباحثة موضى العنقرى ان هناك الكثير من الاسباب سواء بالنسبة للاطفال او المراهقين تؤثر عليهم ومنها تحركات العائلة والانتقال من مدينة الى اخرى والعلاقة بين الوالدين عدم التفاهم والتقارب والمشاكل المادية وبداية ونهاية العام الدراسي وحين تكون الام حامل وانفصال الوالدين الطلاق والزواج للمرة الثانية او موت احد الوالدين ..

اسس التربية الحديثة

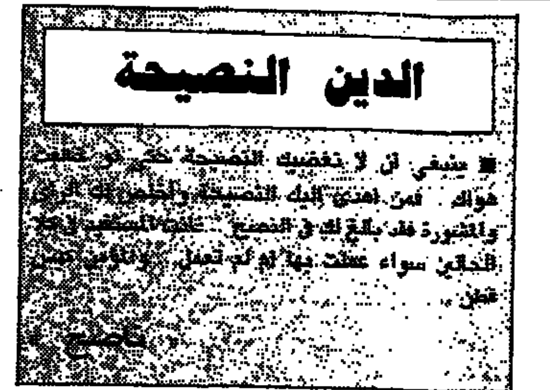
وتضيف الباحثة الى جملة الاسباب اسباب اخرى فتقول .. قد يقوم الاطفال بتصرفات خاطئة وهم يفعلون هذا وهم مدركون ان هذا خطأ وضد رغباتهم وهذا فقط ليثبتوا وجودهم وجذب اهتمام الوالدين كنوع من التحدي لاثبات كفاءتهم وعدم ضعفهم كل هذا يحدث بسبب عدم معرفة الوالدين الطريقة السليمة لتربية وتنشئة الطفل فطريقة التربية لها دور كبير وتاثير بعيد المدى يصل اثاره الى سن متأخر .. فاستعمال الضغط او القوة اسلوب خاطىء ولكن استعمال الحزم والنظام اسلوب سليم لان القوة والارهاب لن تجعل الطفل عضواً صالحاً في المجتمع ولكن الاقناع وتعليم الطفل الطاعة والتقيد بالاوامر والنظام عن طريق المناقشة والشرح وافهامه بكل امر يقال يجعل منه فرداً ناجحاً في المجتمع لان سلوكه ناتج عن اقتناع بما قاله الوالدين بشرط ان يكون الوالدين القدوة الحسنة اما اذا كان اسلوب التربية هو القمع والضغط والارهاب فهذه تسبب القلق وهذا ينتج عنه ان الطفل يبدأ في الشك في نفسه في ذاته وقدراته مما يفقده الثقة بالنفس ويحس بالخجل ومواجهة الناس ..

«يتبع الاسبوع القادم»

آية وتفسير

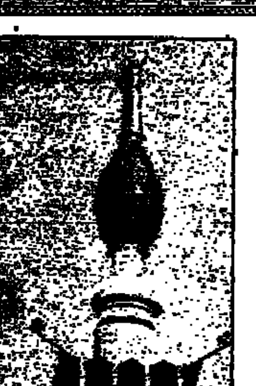
﴿لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي . فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لانفصام لها والله سميع عليم﴾ الآية ٢٥٦ ـ سورة البقرة .

يبين الله تعالى في هذه الآية الكريمة انه لا اجبار ولا إكراه لاحد على الدخول في دين الاسلام فقد بان ووضح الحق من الباطل والهدى من الضلال فمن كفر بما يُعبد من غير الله كالشيطان والاوثان وامن بالله فقد تمسك من الدين باقوى سبب التي لا انقطاع لها ولا زوال والله سميع لاقوال عباده عليم بافعالهم ..



الدين النصيحة

■ ينبغي أن لا تغضبك النصيحة [illegible] هواك . فمن اهدى إليك النصيحة [illegible] والمشورة فقد بالغ لك في النصح [illegible] الخالق سواء عملت بها أو لم تعمل [illegible]



من هدى خير العباد

■ عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ «من أحدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ» متفق عليه . وفي رواية لمسلم «من عمل عملاً ليس عليه امرنا فهو رد» .

هذا الحديث من اصول الاسلام قال فيه النووي رحمه الله : هذا الحديث ينبغي حفظه وإشهادة في ابطال المنكرات .. وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني : هذا الحديث معدود من اصول الدين وقاعدة من قواعده .. ويفيد رد كل بدعة تصادم الدين وتخالف قواعده العامة أو نصوصه الخاصة .. وهو دليل على ان كل عمل مصادم لعمل الرسول ﷺ وحمليته هو عمل مردود على صاحبه مهما استحسنه هو أو زين له الشيطان ذلك .

شــــباب الصحوة يشكلون واجهـــة مشرقة للاسلام

لقاء الفكر الاسلامي مع الشيخ عبدالله العقيل

الحلقة الثالثة

■ عرضنا الجزءين الأول والثاني من لقاء الفكر الاسلامي مع الشيخ عبدالله العقل الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي حيث اشار في حديثه الى اهمية دور المسجد في حياة المسلمين وانشطة المجلس الأعلى العالمي للمساجد وهذه الحلقة الأخيرة من اللقاء ..

● ما اهم القضايا التي تشغل بال سعادتكم من القضايا الإسلامية.

●● ان القضايا الاسلامية التي تشغل بالنا وتشغل كل مسلم غيور على دينه حريص على مصلحة اخوانه المسلمين هي كثيرة جدا ياتي في مقدمتها جهاد اخواننا مسلمي افغانستان واخواننا مسلمي فلسطين وكذلك اخواننا مسلمي اريتريا والفلبين وغيرهم من الاقليات الاسلامية المضطهدة كمسلمي بلغاريا الذين يلاقون الكثير من التشريد والاجبار على ترك دينهم بل واسمائهم الاسلامية وكذلك الشعوب الاسلامية المستعمرة والبلاد الاسلامية المنكوبة .

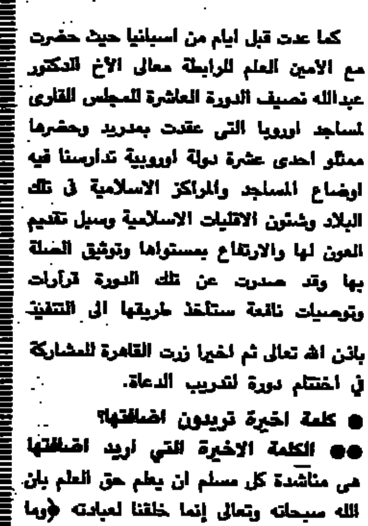
ونحن مع معرفتنا للظروف الصعبة التي يعيشها المسلمون في انحاء العالم حيث تستباح دماؤهم واعراضهم واموالهم فان الأمل بالله يحدونا دائما للتطلع الى الامام والاخذ بالاسباب الموصلة الى النصر وهي الاعتصام بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ والعمل الجاد الدؤوب والصبر على وعثاء الطريق وصعوبة المرتقى ومجالدة الاعداء والصبر على البلاء واستمداد العون من الله عز وجل وطلب النصر منه والثقة بما عنده والاطمئنان الى جنابه فهو الناصر والمعين ﴿كتب الله لاغلبن انا ورسلي﴾ ، ﴿إن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم﴾ ، ﴿ولينصرن الله من ينصره﴾ ﴿والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون﴾ .

وتلك تباشير الخير نشاهدها في هذه الصحوة الاسلامية المباركة التي تنتظم العالم الاسلامي كله وبخاصة في اوساط الشباب والشابات من طلاب الثانويات والجامعات والخريجين والخريجات حيث اصبحوا يشكلون واجهة مشرقة للاسلام وعنصر حياة للمسلمين لانهم جمعوا بين العلم النافع والخلق المستقيم وبذلك رفعوا قدر امتهم امام الامم الاخرى واعلوا شان اوطانهم واثبتوا للعالم ان الاسلام هو دين التقدم والحضارة والرقي فكان الطبيب المسلم والمهندس المسلم والفيزيائي المسلم ورائد الفضاء المسلم وهكذا ولجوا كل ميدان من ميادين العلم واقتحموا كل مجال من مجالات المعرفة من اجل الحياة الحرة الكريمة وتقديم الخير للانسانية وهدايتها الى طريق الرشد ومنهج الحق وذلك فضل من الله ونعمة .

● قمتم اخيرا بزيارة بعض الدول فما منجزات الزيارات؟

●● ان زياراتي كثيرة وهي من طبيعة عملي منذ ربع قرن حيث اقوم بجولات ميدانية لدراسة اوضاع المساجد والمراكز الاسلامية وعقد الدورات التدريبية والقاء المحاضرات والندوات ودراسة مشكلات المسلمين والوقوف على احوالهم والعمل على مساعدتهم لحل معضلاتهم وتقديم العون المستطاع لهم ثقافيا او ماديا او معنويا .

قد زرت ماليزيا مؤخرا حيث عقدنا دورة تدريبية للقياديين بالتعاون مع وزارة التربية الماليزية والجامعة الاسلامية في كوالالمبور وقد كانت بفضل الله من انجح الدورات اعطت احسن الفوائد واطيب الثمار .

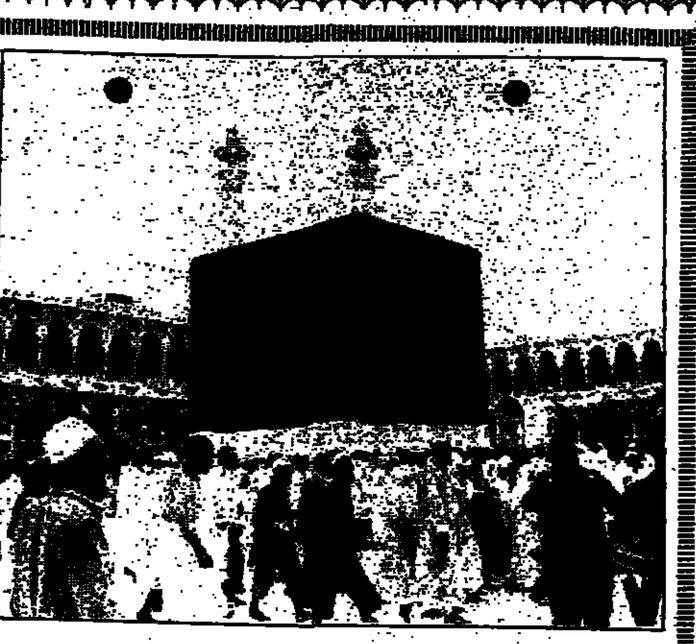


كما عدت قبل ايام من اسبانيا حيث حضرت مع الامين العام للرابطة معالي الأخ الدكتور عبدالله نصيف الدورة العاشرة للمجلس القاري لمساجد اوروبا التي عقدت بمدريد وحضرها ممثلو احدى عشرة دولة اوروبية تدارسنا فيه اوضاع المساجد والمراكز الاسلامية في تلك البلاد وشئون الاقليات الاسلامية وسبل تقديم العون لها والارتفاع بمستواها وتوثيق الصلة بها وقد صدرت عن تلك الدورة قرارات وتوصيات نافعة ستأخذ طريقها الى التنفيذ باذن الله تعالى ثم اخيرا زرت القاهرة للمشاركة في اختتام دورة لتدريب الدعاة.

● كلمة اخيرة تريدون اضافتها؟

●● الكلمة الاخيرة التي اريد اضافتها هي مناشدة كل مسلم ان يعلم حق العلم بان الله سبحانه وتعالى إنما خلقنا لعبادته ﴿وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون﴾ فالواجب علينا ان نحسن العبادة وهي ليست الفرائض الخمس فحسب بل انها مع هذا كل عمل أو قول او نية يبتغى بها وجه الله عز وجل حتى لو كان من امور الدنيا فالاسلام دين ودنيا ، عقيدة وعبادة ، نظام وتشريع ، وإن من أعظم الاعمال واحسنها الدعوة الى الله عز وجل وهداية الناس الى الطريق المستقيم والاخذ بيد الشاردين والتائهين الى الطريق الحق ﴿ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين﴾ .

والله نسأل ان يجعلنا جميعا ممن يحسنون العبادة له ويصدقون في التوجه اليه وحسن الاعتماد عليه . والله الموفق لكل خير .



مشــاعر ثنـاء عطر

شعر / عبدالرحمن حسن حبنكه الميداني

حول بيت الله في ارجاء كل المملكة
شمخت وازيّنت ابهى المساجد
يجد المسلم في اي طريق سلكه
مسجدا كالقصر يُزهى بالفرائد
ايها المسلم انّى كنت في اي المراقد
فقريبٌ منك بيت من بيوت الله ساجد
فيها ما يُبهج . ما يملا أنساً كُلَّ قاصد
فيه ما يحتاجه العابد موفور الموارد

****

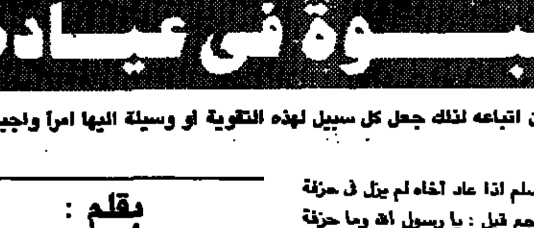
حول بيت الله في ارجاء كل المملكة
شمخت وازيّنت ابهى المساجد
يجد المسلم في كل طريق سلكه
مسجدا كالقصر يُزهى بالفرائد
كيف في بضع سنين نبعت هذي المساجد
فهي تدعو كلَّ تالٍ لكتاب الله عابد
كل عبادٍ ونكّار وقوّام وساجد
كل من يطلب علماً راجياً اسنى المقاصد
كُلُّ داعٍ للهُدى يدعو برفقٍ ويجاهد

****

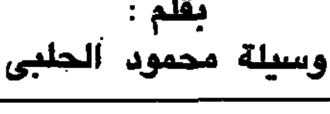
حول شمس الكعبة العظمى بكلّ المملكة
شمخت وازيّنت ابهى المساجد
يجد المسلم في كلِّ طريق سلكه
مسجدا كالقصر يُزهى بالفرائد
كيف قامت هذه الوثبة في نشر المساجد
جامعاتٍ كلَّ ما تطلب من حسنى الروافد
آمناتٍ طاهراتٍ زاخراتٍ بالفوائد
قد شهدنا اليوم ما يُدهش مع رُقْبى الرُّوائد

****

هذه يا فهد من يُمنك عبر المملكة
نفحات البِرّ من كفك في اسنى العوائد
قد وفيت اللقبَ الأشرفَ حقاً فلكه
فانثر العمران والنور بلا ندٍّ مُعاند



من ادب النبـــوة في عيادة المـــريض



بقلم : وسيلة محمود الحلبي

● يحرص الدين الاسلامي على تقوية الروابط الاجتماعية بين اتباعه لذلك جعل كل سبيل لهذه التقوية او وسيلة اليها امراً واجبا . وحقا ثابتا . وحض عليه بكل طريقة ورغب فيه .

ومن هذه الروابط الاجتماعية الهامة التي تشد من ازر المجتمع وتقوي وشائج القربى بين ابنائه عيادة المريض وعيادة المريض المسلم فرض من فروض الكفاية بمعنى انه اذا مرض مسلم حق على مجموع المسلمين أن يعودوه فاذا لم يعده احد أثموا جميعا ، لتخاذلهم في القيام بهذا الواجب . وقد يصبح هذا الفرض الكفائي فرض عين على من علم بمرضه وحده ، واحتاج اليه بالذات او تطبيبه او مواساته ويدلنا على ذلك قول النبي ﷺ (حق المسلم على المسلم خمس رد السلام ، وعيادة المريض ، واتباع الجنائز ، واجابة الدعوة ، وتشميت العاطس) رواه البخاري ومسلم .

وفي رواية للامام مسلم في الصحيح «حق المسلم على المسلم ستّ قيل وما هن يا رسول الله ؟ قال : اذا لقيته فسلم عليه ، واذا دعاك فأجبه ، واذا استنصحك فانصح له ، واذا عطس فحمد الله فشمته ، واذا مرض فعده واذا مات فاتبعه) رواه مسلم والترمذي والنسائي بنحو هذا .

ولعظم هذا الحق جعل الله سبحانه وتعالى لعائد المريض الكثير من الثواب ورغب النبي ﷺ في القيام بهذا الواجب ليحظى المسلم بهذا الثواب العظيم . ولكي تتحقق الغايات الجليلة التي يهدف اليها الاسلام من وراء دعوة المسلمين اليه وترغيبهم فيه من ذلك قوله ﷺ : ـ ان المسلم اذا عاد أخاه لم يزل في حرفة الجنة حتى يرجع قيل : يا رسول الله وما حرفة الجنة ؟ وقال جناها . مرواه احمد مسلم واللفظ له» .

وقال : من عاد مريضاً ناداه مناد من السماء : طبت وطاب ممشاك ، وتبوأت من الجنة منزلاً مرواه الترمذي وسنة»

كما ذكر النبي (ﷺ) ما يرهب المسلم من التفريط في هذا الواجب الاجتماعي الهام ، لانه اذا فرط فيه يحرمه ثواب العائد ، ويعرضه لعتاب الله وعقابه فقال : ان الله عز وجل يقول يوم القيامة : ـ يا ابن آدم مرضت فلم تعدني ، قال : كيف أعودك وأنت رب العالمين ؟ فقال : اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده . اما علمت انك لوعدته لوجدتني عنده (رواه مسلم) قال النووي في بيان معنى قوله تعالى «مرضت فلم تعدني» أضاف اليه المرض سبحانه وتعالى والمراد العبد تشريفا للعبد وتقريباً له . وأما معنى قوله (لوجدتني عنده) اي وجدتني عنده برحمتي ومغفرتي وثوابي وكرامتي .

هذا وللشرع غايات متعددة من وراء ايجابه عيادة المريض وجعلها حقا للمسلم على اخيه المسلم . وبعض هذه المصالح والغايات ترجع اهمية الى المريض ذاته وبعضها يعود الى المجتمع باكمله .

فبالنسبة للمريض فانه عندما يحس التفاف اخوانه به ، والدعاء بالشفاء العاجل له ، وامنية يتمنونها وأمل يرجون من الله تحقيقه ، فانه عند ذلك ترتفع روحه المعنوية مما قد يؤدي الى فعالية المرضى ، لان الشعور بالسعادة والرضا بسبب حب اخوانه له يجعله يتشبث بالحياة ولا يقنط من رحمة الله وعلى العكس من ذلك اذا احس ان أحداً لا يهتم به خلال مرضه فان هذا الاحساس يعكس عليه شعوراً بالهوان على اخوانه فتزداد همومه ، وتتضاعف آلامه الامر الذي يضعف مقاومته للمرض فيستسلم له .

أما بالنسبة للعائد فان زيارته للمرضى واعتياده ذلك يشعره بفضل الله عليه بالصحة والعافية فيشكره لعافاته مما ابتلى به غيره كما ان زيارته للمرضى ترقق قلبه بسبب ما يحسه من الم المكروبين وما يسمعه من انين المكلومين فيطرح الكثير من الامراض الخلقية والنفسية عن قلبه ونفسه ، وفي مقدمتها الكبر والغرور والطمع ويمتلىء قلبه بالرحمة للناس جميعاً . ولين الجانب لهم ودماثة الخلق معهم لان الانسان المريض يمثل الانسانية كلها في ضعفها ومرضها فرؤيته للمريض رؤية لنفسه في حالة ضعفه . وقد يشاهد عائد المرضى بنفسه مدى تفاهة ما تتقاتل النفوس وتتعادى من اجله رغم صغره ، فتسلب في سبيل ذلك امنها وهناءها فقد يرى بين من يعودهم من المرضى صاحب الثراء الواسع والمال الوفير ، الذي يرى لذائذ الدنيا ويقدر على شرائها ، ولكنه محروم منها ، قانع بالكسرة من الخبز الجاف ، متمنيا لو خرج من كل ما يملك واسترد من صحته ما يتوق به حلاوة الدنيا ويتنسم عطرها . وان هذا ليذكره بمدى صدق النبي ﷺ في قوله «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ» اخرجه البخاري والترمذي وابن ماجة .

«يتبع»

مسابقة القرآن

[illegible]

دعـاء

اللهم استر عوراتي وامن روعاتي . اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي .

قريبا

■ لقاء عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة مع فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني .

ميت الأحياء

■ ليس من مات فاستراح بميت ، إنما الميت ميت الأحياء قالوا : ومن هو ؟ قال : الذي لا يعرف معروفاً ولا ينكر منكراً .

والرجل : هو الذي يخاف موت قلبه ـ لا موت بدنه ـ إذ اكثر هؤلاء الخلق يخافون موت ابدانهم ولا يبالون بموت قلوبهم ولا يعرفون من الحياة إلا الحياة الطبيعية وذلك من موت القلب والروح ..

إضـــاءة

من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ..

مـواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.٠٦	٣.١٦	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٦	٦.٤٠	١٢.٠٧	٣.١٣	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٤٢	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٨	٦.١٢	١١.٣٦	٢.٤٤	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٤٣	١.٠٧	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٦	٦.٠١	١١.٢٥	٢.٢٨	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١١.٤٧	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠١	٦.٢٦	١١.٤٩	٢.٥٢	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٤٨	١.١٣	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٢	٦.٥٩	١٢.١٩	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٥٣	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٧	٦.٤٦	١٢.٠١	٢.٥٦	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١٢.٠١	١.٢٩	٦.٤٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٨	٦.١٨	١١.٥٥	٣.٠٩	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

مساء اليوم :

فهد بن سلطان يزور الوطنى والصقور



● فهد بن سلطان

تبوك ـ احمد القباع

ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بانديه المنطقة الرياضية يقوم سموه مساء اليوم بزيارة تفقدية لنادي الوطنى ولنادي الصقور وهذه الزيارة بلا شك لها من الدعم المعنوى لاندية تبوك مالها .. والتي شهدت في الآونة الاخيرة نشاطاً رياضياً ملحوظاً .

سؤال ؟

لماذا لم يبدأ فريق النهضة مشواره الذي قدمه في مباراته الاخيرة امام النصر لماذا لم تهيء الادارة للفريق عوامل النجاح والتفوق وتعيد نجوم الفريق واعمدته الاساسية منذ البداية ؟

محاضـرة قيمة فى حـراء

يتقلم نادى حراء بمقره بحي الششة مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان «المخدرات والتدخين» بين الطب والدين يلقيها الدكتور سعود مختار الطيبب في مستشفى النور التخصصى بمكة المكرمة بالتعاون مع الامانة العامة للتوعية الإسلامية بمكة المكرمة وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة والدعوة عامة للجميع .

■ التلفزيون ينقل لقائي :

الهلال والمحرق .. وتونس والكاميرون

كتب ـــ رياض العساف ..

يقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية بنقل لقاء تونس والكاميرون من استاد المنزه بتونس على الهواء مباشرة فى تمام الساعة الخامسة مساء .. كما سيقوم فى الساعة ١١ قبل منتصف الليل بنقل لقاء الهلال والمحرق البحرينى فى اولى لقاءات الهلال فى البطولة العربية بالمغرب بصوت الزميل المعلق الرياضي زاهد قدسي ..



● زاهد قدسى

الهــلال السعودي يتفوق على الأهلي المصرى

الدوحة ـ ق ن ا ـ فاز نادى الهلال السعودى على النادى الاهلى المصري ٧٧/٨٨ فى المباراة التى اقيمت بينهما مساء امس ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كاس الصداقة لكرة السلة المقامة بالدوحة حاليا .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٢/٤٦ لصالح الهلال .

كما فاز نادى كاظمة الكويتى على نادى احد السعودي ٨٣/٨٩ فى المباراة الثانية التى اقيمت مساء امس ضمن تصفيات المجموعة الاولى لنفس البطولة وكانت نتيجة الشوط الاول

المنافس القوى

دخل وليد الطرير منافسا قويا لماجد عبداله على لقب هداف الدورى لتساويه معه في نفس الرصيد ولكل منهما خمسة اهداف حتى الآن وهذا رقم كبير يبرز خطورة الهجوم النصراوى الضارب .. المتوهج ثارا وابداعا .

اغرب هدف

اغرب هدف في الاسبوع الرابع هدف ماجد عبداله الثاني في مرمى النهضة فقد اخترقت قذيفته شباك النهضة المفتوحة اصلا لتطرح سؤالا تقليديا اين الحكام من مهمة فحص الشباك قبل المرمى وكيف غاب عنهم وجود فتحة كبيرة في الشباك .

٢٢ فريقاً صعدوا الى نهائيات كأس العالم

● كتب/ رياض العساف

صعد ٢٢ فريقا حتى الان الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم التى ستقام فى ايطاليا فى ٨ يونيو وحتى ٨ يوليو القادم وهم :ـ

قارة اوروبا

ايطاليا (الدولة المضيفة) ورومانيا والسويد والاتحاد السوفيتى والنمسا وهولندا ويوغسلافيا واسكتلندا واسبانيا وايرلندا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية وانجلترا .

امريكا الجنوبية

الارجنتين (حاملة اللقب) الاورغواى وكولومبيا والبرازيل .

قارة اسيا

كوريا الجنوبية ودولة الامارات العربية المتحدة .

اتحاد الكونكاف

كوستاريكا وسيتحدد اليوم الفريق الاخر ترينيداد توباغو او الولايات المتحدة .

قارة افريقيا

جمهورية مصر العربية وسيتحدد اليوم الفريق الاخر تونس او الكاميرون .

■ فيماتنطلق اليوم بطولة العرب :

الهلال يبدأ مشواره البطولي امام المحرق

تنطلق عصر اليوم بتوقيت المغرب بطولة ابطال الدورى العرب السابعة بالمغرب بمدينة مراكش بملعب الحارثى والتى يشارك فيها عشرة اندية عربية ..

ويسبق قص شريط مباراة الافتتاح حفل مصغر يشمل استعراضاً للفرق المشاركة وبعض العروض الشيقة ..

ثم تنطلق مباراة الافتتاح بين الكوكب المراكشى والطيران العراقي .. ثم مباراة الهلال السعودي والمحرق البحريني ..

وفى المجموعة الثانية يلعب فريق فتجا العماتى مع الوداد البيضاوى حيث تم تقديم مباراته مساء اليوم بدلاً من غد الاثنين ..

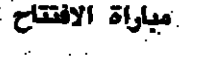
مباراة الافتتاح

بالنسبة لمباراة الافتتاح تعد واحدة من اهم المباريات للفريقين فالفريق الذى يكسب المباراة يكون قد قطع نصف المشوار .. واذا كان الفريق المراكشى قوياً بعوامل الارض والجمهور فان فريق الطيران العراقي واحد من اقوى الفرق العراقية رغم انه لم يحظ لا هو ولا فريق مراكش بكسب بطولة عربية هامة كهذه ..

الصورة الفنية لم تتضح حتى الان عمن سيجمع منذ البداية نحو ميادين الانتصارات .. ولذلك يظل التكهن بنتيجة المباراة امراً سابقا لاوانه ..

الهلال × المحرق

■ ليست مباراة العمر بالنسبة للهلال ففريق المحرق البحرينى يعد واحداً من فرق الدرجة الثانية خليجيا .. « نقصد في تقويم المستوى الفنى » .. والهلال يعتبر من اقوى الفرق العربية .. ومع ذلك فالوضع حساس الى حد كبير لاسيما وان الهلال سبق وان خسر بثلاثة اهداف من المحرق وهو بكامل نجومه ولن كان الامر لاينطبق باي حال من الاحوال على مباراة اليوم الا أن حساسية الذكرى لها دورها النفسى والمعنوى الامر الذى نتوقع ان مدرب الهلال والجهاز الفنى فى الهلال حاولوا بقدر المستطاع تهيئة نفسيات الهلال لتجاوز .. هذا اللقاء بنجاح ..



● خالد الدايل

● حسين البيشى

● منصور الاحمد



● محمد التمياط

ويكل امانة نقول ان الهلال وقع فى اصعب مجموعة « للمجموعة الحديدية » .. ولكن الفريق الكفؤ هو الفريق الذى يتجاوز الصعاب فالفرق تظل امامه متساوية ..

الهلال مؤهل فنياً لكسب اللقاء نظراً لانه يملك ترسانة من النجوم المضيئة .. والفوز فى لقاء اليوم بلاشك سيدفع بالهلال للانطلاق بقوة خطوة واثقة نحو صدارة مجموعة ..

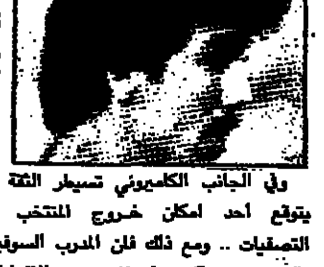
منتخب تونس والمهمة الصعبة أمام الكاميرون

تنتظر منتخب تونس مهمة صعبة للغاية فى مباراته وضيفه منتخب الكاميرون اليوم ـ الاحد على ملعب المنزه فى تونس فى اياب الدور الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠م للقارة الافريقية .

اذ ان المنتخب التونسي خسر الذهاب امام بطل افريقيا صفر/٢ فى ياوندي وسيكون من الصعب عليه تعويض هذا الفارق رغم وجود ٤٠ الف مشجع فى مواجهة منتخب متكامل الصفوف بالاضافة الى ذلك فان منتخب تونس مني بخسارة ثقيلة صفر/٤ أمام نظيره المصري فى مباراة ودية اقيمت الاسبوع الماضي فى تونس ـ ومع ذلك فان لاعبي تونس لا يزالون يأملون لان لا شيء لديهم يخسرونه ..

والمباراة أمام مصر بالذات أدت الى اصابة الحارس الاصلي احمد بورشادة الذي سيغيب عن الملاعب أربعة أشهر والى استبعاد المدافعين المحجوبي وبن يحيى .

وتمكن المنتخب الاثنين الماضي فى مدينة بيزا الايطالية من الفوز على فريق محلى ٣/صفر سجلها مهاجم ستاندار لياج البلجيكي جمال الامام (٢) وطارق ذياب .. وهذا الفوز بالذات أنعش امال لاعبي المدرب البولندي انطون بيشنيتشيك من جديد .. ولكي يتخطى منتخب تونس الدفاع الكاميروني الصلب فانه يعتمد على نجمه المخضرم طارق دياب (٣٥ عاما) وعلى معلول والحسومي وهرقال والامام.



● طارق دياب

وفي الجانب الكاميروني تسيطر الثقة ولا يتوقع أحد امكان خروج المنتخب من التصفيات .. ومع ذلك فان المدرب السوفيتي فاليري نيبومنيايكي حذر لاعبيه من الافراط في الثقة .. لذا فان اداء الكاميرونيين سيغلب عليه طابع الحذر ولدى حارسه جوزف انطون بل ومدافعيه تاتاو واونانا وكوندي وابيويلي امكانات كبيرة لمواجهة الموقف .

● ينتظر ان يمثل تونس : شوشان والمهذبي والهشيري والوحشي وبن تلجي والسليمي ومعلول والحسومي وذياب وهرقال والامام .

● وينتظر ان يمثل الكاميرون : بل وتاتاو وأونانا وكوندي وابيويلي وليبيه ومبوه وكانا بييك ومفيديه واومام بييك ودجونكب .

فيما افتتحها ابراهيم الشامي :

امس .. بدأت دورة النقد والتحليل الرياضي

الرياض ـ واس ـ ومحمد الاحمري :

افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب بالنيابة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي مساء امس دورة التحليل والنقد الرياضى التي تنظمها ادارة الاعلام والنشر فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع معهد اعداد القادة الرياضيين والتى يشترك فيها اكثر من ٣٥ محررا رياضيا من الاذاعة والتلفزيون والصحف ووكالة الانباء السعودية .

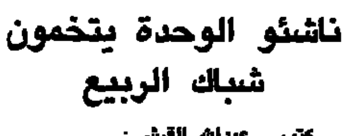
وقد اعرب الاستاذ ابراهيم الشامي فى كلمة له بهذه المناسبة عن شكره لادارة الاعلام والنشر ومعهد اعداد القادة على تنظيم هذه الدورة لتعزيز قدرات الكوادر الاعلامية الرياضية الوطنية فى المجالات الرياضية والشبابية .

وقال ان تنظيم هذه الدورة يؤكد اهتمام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب باعداد وتنمية الكوادر الوطنية فى مجال الاعلام الرياضى فى المملكة .

ويبرهن على دعم سموه المستمر وعطاءه المتواصل للشباب ولمختلف المجالات بما فيها مجال الاعلام الرياضى الذى يعكس ايقاع الحركة الرياضية ويترجم انجازاتها ويسهم فى تطورها وتنميتها من خلال التحليل الموضوعى والنقد الهادف البناء .

● ابراهيم الشامي ●

واضاف اننا ندرك جميعا ان مسئولية الكلمة تتطلب قدرا كبيرا من الجهد والتجرد والخبرة الواسعة والاطلاع والالتزام بالمبادىء والاهداف العليا وهذا ما نحرص عليه فى مجال الاعلام الرياضى ونسعى من خلال تحقيقه الى ان يكون الاعلام الرياضى مرآة صادقة لواقع الحركة الرياضية تعكس ماتحققه من انجازات وماقد يشوبها من ملاحظات باسلوب علمى مدروس حتى تتكامل لدينا المعطيات اللازمة لتطوير ودفع الحركة الرياضية الى ما تأمله لها من تقدم وازدهار .



ناشئو الوحدة يتخمون شباك الربيع

كتب ـ عبداله القرشي :

اتخم ناشئو الوحدة لكرة اليد شباك منافسهم فريق الربيع بـ٢٨ هدفاً مقابل ثلاثة اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما مساء امس على صالة الالعاب المغلقة بنادي الوحدة ضمن منافسات بطولة المنطقة الغربية لكرة اليد لدرجة الناشئين .

المباراة تسيدها ناشئو الوحدة طوال شوطيها ولم يكن لناشئي الربيع اي شيء يذكر سوى الثلاثة الاهداف التى سجلوها فى شوط المباراة الاول مقابل ١٤ هدفاً لناشئي الوحدة .

فى مباراة الامس دفع مدرب الفريق بالاحتياطي مع مشاركة اللاعب وليد اللحيانى فقط وقد ظهروا بمستوى جيد وبرز منهم بشكل ملفت اللاعبون عبدالعزيز الاحمدي وماجد الباز وبندر القحطاني وحاتم الاحمدى وشاكر فلمبان وفهد سلامه .

الاتحاد فاز على الانتصار

جدة ـ عبدالعال الخضيري

فاز الاتحاد على الانتصار فى تنس الطاولة (ناشئين) ضمن دورى المنطقة الغربية لتنس الطاولة بنتيجة ٥ / صفر .

طاولة الأهلي تكسب الربيع

جدة ـ جبر العتيبى

فى اطار مباريات دورى المنطقة الغربية لتنس الطاولة (شباب) التقى مساء امس على صالة نادى الربيع فريقا الأهلي والربيع وقد انتهت المباراة بفوز طاولة الاهلى بـ ٥ / صفر .

الأهلي يكسب الانتصار

جدة ـ جبر العتيبى

تقابل مساء امس الاول ناشئى الاهلي لتنس الطاولة مع ناشئى الانتصار وقد انتهت المباراة بفوز طاولة الاهلي بنتيجة ٣ / صفر .

عبد الجـواد قائداً للأهلي

جدة / جبر العتيبى

● أصدرت ادارة النادى الاهلي مساء امس الاول قراراً يقضى بتسليم شارة الكابتن للاعب محمد عبدالجواد بدلا من زميله حسام ابوداود وذلك اعتبارا من ١٤١٠/٤/١٧هـ وبذلك سيكون عبدالجواد قائداً للفريق اعتبارا من مباراة الرائد يوم الثلاثاء القادم بينما سيكون اللاعب حسام ابوداود نائباً له .

● محمد عبدالجواد ●

بللومى بين الواقع والشائعات !!

القاهرة ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان النيابة العامة المصرية منعت لاعب كرة القدم الجزائرى الاخضر بللومى مساء امس السبت من مغادرة مصر بعد اتهامه بالحاق عاهة دائمة بطبيب مصرى فى نهاية مباراة مصر والجزائر امس الاول الجمعة .

واشارت الوكالة الى ان النيابة رأت وجود بللومى «ضرورى لموجبات التحقيق» واضافت ان الشهود اكدوا للنيابة ان بللومى وزملاءه لم يكونوا هدفا للاستفزاز من قبل الطبيب المصرى .

واوضحت الوكالة ان النيابة لم تستطع استجواب الطبيب لسوء حالته الصحية .

وسبق للوكالة ان ذكرت ان بللومى قذف طبيبا مصريا بزجاجة فارغة واصابه فى عينه اليسرى .

ومن ناحية اخرى نفى لاعب المنتخب الجزائرى لكرة القدم الاخضر بللومى نفيا قاطعا لوكالة الانباء الجزائرية ان تكون الشرطة المصرية القت القبض عليه بعد ظهر امس السبت .

وصرح بللومى انه «فوجىء» بالخبر الذى علم به اثر اتصال اجرته معه وكالة الانباء الجزائرية فى فندقه فى القاهرة .. واشارت الوكالة الى ان اللاعب الجزائرى اكد «جهله التام بالوقائع التى نشرتها الوكالة المصرية» .

ان تصل كرة القدم للتجاوزات التي حدثت خلال وبعد مباراة مصر والجزائر الاخيرة وما نتج عنها من حوادث تخدش الروح الرياضية .. فهذا ما يجيء خارج اطار المنافسة الرياضية ذات الاهداف السامية .

حسن الشهري

اضواء على الدورى الممتاز بعد الاسبوع الرابع :

النصر ينفرد بقمة الدوري بعد اسبوعه الرابع
الطرير وماجد هدافا الدورى حتى الان
الشباب والرائد والاتفاق .. فرق لم تخسر بعد

كتب/ زيد حماد الغريبى

فى ظل غياب لاربعة فرق عن لقاءات هذا الاسبوع وهى الاتفاق والهلال والشباب والاهلي بسبب لارتباط فريقى الهلال والاتفاق ببطولة ابطال الدورى للاندية العربية التى ستقام فى المغرب .. .

استطاع فريق النصر ان يتربع على قمة الترتيب برصيد ست نقاط فيما ياتى فريق الشباب فى المركز الثانى وله لقاء مؤجلاً مع الهلال برصيد خمس نقاط ليحل فريق الرائد كثالث فى سلم الترتيب بعد تعادله مع الاتحاد بنفس رصيد الشباب من النقاط مع فارق الاهداف وجاء فريقا الهلال ثم الاتفاق فى المركزين الرابع والخامس ولكل منهما اربع نقاط مع فارق الاهداف التى فضلت الهلال على التقدم بفارق هدف رغم غيابهما عن هذا الاسبوع وكذلك عدة اسابيع اخرى بسبب البطولة العربية لابطال الدورى فيما جاءت ثلاث فرق فى مركز واحد وهو «السادس» برصيد اربع نقاط وبنفس الاهداف ما لها وما عليها وهى الاتحاد والقادسية والطائى ليبقى فريق الاهلي على نفس نقاطه الثلاث من ثلاث لقاءات وله لقاء مؤجل مع الاتفاق كتاسع فى سلم الدورى فيما بقيت الثلاث الفرق المتبقية الرياض ثم الوحدة فالنهضة على نفس ترتيبها فى الاسبوع السابق وان كان فريق الوحدة قد كسب نقطة من القادسية الا انه ظل فى المركز قبل الاخير .

وقد جرت فى هذا الاسبوع اربع لقاءات فقط جاءت نتائجها على النحو التالى :

الاتحاد × الرائد ١/١

الرياض × الطائى صفر/١

النهضة × النصر ٣/١

الوحدة × القادسية ١/١ .

مع ملاحظة ان هناك لقائين مؤجلين لفريقا الاتفاق مع الشباب والهلال مع الاهلي ..

وبنظرة سريعة على مجريات اللقاءات الاربع نجد الاتى

النصر فى القمة بقوة .

فريقا النصر والنهضة التقيا فى الدمام وقدما مباراة جميلة وشيقة وخاصة من فريق النهضة الذى ظهر بمستوى جيد رغم خسارته اللقاء بثلاث اهداف مقابل هدف .. وقد قاسم الفريق النصراوى فى المستوى وخسر النتيجة .. لكن ذلك لا يعنى ان فارس نجد كان ضعيفا ولكن ابناء النهضة قدموا مستوى جيد .. لكن استغلال الفرص رجحت النصر فى كسب اللقاء بثلاثة اهداف عن طريق وليد الطرير وماجد عبداله مقابل هدف مبكر من قدم عادل عبداللطيف ليرتفع رصيد النصر الى ست نقاط والمركز الاول فيما يبقى النهضة فى المركز الاخير بنقطة الرياض ..

الرائد يكسب بالتعادل

كالعادة فرط الاتحاديون فى نقطة على ارضهم وبين جمهورهم بعد ان خسروا بالتعادل العادل مع ابناء بريدة .. رغم ان احمد جميل قد اهدى فريقه اول هدف فى شباك الرائد العذراء لكن ذلك لم يتم فرحتهم بعد ان استطاع فهد الناصر فى تسجيل هدف التعادل فى مرمى المحمادى ليخرج فريق الرائد كاسبا التعادل وبخمس نقاط حصيلته فى اربع لقاءات دون اى خسارة .. لينفرد بالمركز الثالث فيما يتراجع الاتحاد الى المركز السادس برصيد اربع نقاط .. ليظل دفاعه نقطة ضعف واضحة سببت فى ضياعه للنقاط .

الطائى عاد بفوز ثمين

ابناء حائل فجروا غضبهم فى مرمى الرياض بعد خسارتهم من الشباب فى الاسبوع الثالث .. وذلك بهدف ابراهيم البكر الذى جاء مع نهاية الشوط الاول .. ليحافظوا على النتيجة حتى اعلن الحكم نهاية اللقاء .. بهدف رفع رصيدهم الى الاربع نقاط ليشاركوا الاتحاد والقادسية فى نفس المركز كسادس فى سلم الدورى ليبقى فريق الرياض بخسارتهم فى نفس مركزهم السابق كعاشر فى سلم الدورى بنقطتين من تعادلين .

القادسية تتقدم بالتعادل

تعادل القادسية والوحدة لم يقتنع الفريقان .. وان كان التعادل افضل بالنسبة لابناء الخبر بصفة انهم لعبوا خارج ارضهم وبين جماهير الوحدة الغاضبة على مستوى فريقها .. وقد جاء اللقاء متوسطا .. كسب فيه فرسان مكة الشوط الاول هدفا عن طريق حسن جلي .. وخسروا فيه الشوط الثاني بهدف عبدالرحمن بورشيد .. ليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة . بحيث اصبح فريق القادسية كسادس فى سلم الدورى برصيد اربع نقاط فيما يرفع الوحدة رصيده الى نقطتين من تعادلين ويبقى على مركزه السابق فى الدرجة قبل الاخيرة من سلم الدورى .



● ماجد عبداله

اهداف الاسبوع

تناوب على تسجيل الاهداف ثمانية لاعبين فى هذا الاسبوع جاءوا كالتالى :ـ

١ ـ وليد الطرير .. هداف الاسبوع بهدفين

٢ ـ ماجد عبداله ـ هدف

٣ ـ احمد جميل ـ هدف

٤ ـ فهد الناصر ـ هدف

٥ ـ ابراهيم البكر ـ هدف

٦ ـ عادل عبداللطيف ـ هدف

٧ ـ حسن جلي ـ هدف

٨ ـ عبدالرحمن بورشيد ـ هدف

مجموع الاهداف

فى الاربعة اسابيع الماضية تم تسجيل ٤٨ هدفا وقد تشاركا لاعبا النصر ماجد عبداله ووليد الطرير فى تصدر قائمة الهدافين فقد سجلا عشرة اهداف لكل منهما خمسة اهداف .

ثلاثة فرق لم تخسر

جميع الفرق ذاقت طعم الخسارة باستثناء ثلاثة منها وهى الشباب والرائد والاتفاق لم تخسر حتى الان .. رغم انتهاء اربعة اسابيع من عمر الدورى .

ثلاثة فرق لم تفز

الرياض والوحدة والنهضة لم تتذوق حلاوة النصر حتى الان وان كان التعادل قد شملها فى بعض اللقاءات .

ثلاثة فرق لم تتعادل

الهلال والنصر والطائى قد جمعوا نقاطهم من نتائج فوز فقط وان كان التعادل بعيداً عنهم فى اربعة اسابيع مضت .

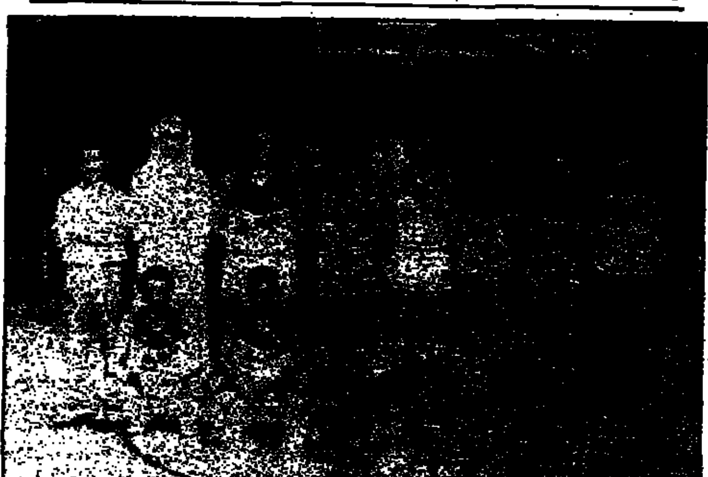
الاقوى هجوما ودفاعا

ظهر فريق النصر بان فريقه يمتلك خط هجوم قوى جدا متمثلاً فى ماجد عبداله ووليد الطرير فقد سجلا الثنائى عشرة اهداف فلكل منهما خمس اهداف فى اربع مباريات فقط علما بأن جميع الاهداف سجلت من قبل هذين اللاعبين دون مشاركة ثالث .

ظهر فريق الرائد الصاعد لتوه من الدرجة الاولى .. بانه يمتلك اقوى خط دفاع فلم تستقبل شباكه سوى هدف واحد من قدم احمد جميل مدافع الفريق الاتحادى .

النهضة الاضعف دفاعا

بثلاثة النصر الاخيرة تكون شباك النهضة قد استقبلت اربعة عشر هدفا من اربع مباريات فقط لذا يعتبر خط الظهر النهضاوى الاضعف دفاعا من بين فرق الممتاز .



● سلة هجر

المفاجأة

سلة هجر تكسب الاهلى

● فى لقاءات الاسبوع الثالث من الدور الاول لدورى كرة السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقي الوحدة والترجي فى كرة السلة ضمن الدورى الممتاز بفوز الوحدة على الترجي ٥٣/٦٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٦ لصالح الترجي .

وفى الاحساء فاز هجر على الاهلى ٧٧/٧٨ وحقق بذلك المفاجأة الثانية لهذا الموسم ..

وعلى صالة الدرعية فاز النصر على الانتصار ٤١/٧٨ وبذلك يواصل النصر انتصاراته بدون مدرب حتى الان ..

نتائج الدرجة الاولى

اما نتائج الدرجة الاولى فقد جاءت على النحو التالى ..

● فوز القادسية على النهضة ٩٠/٩١

● فوز الطرف على مضر ٦٧/٦٩

● فوز الرياض على وج ٦٣/٩٩

● فوز عكاظ على الفتح ٨٤/٨٦

● فوز الربيع على الهداية ٨٢/٨٣

منافسات الشباب

وفى دورى الشباب اسفرت نتائج المباريات عن النحو التالى ..

● فوز الاتحاد على النصر ٦٤/٨٢

● فوز الاهلى على الطرف ٥٤/٥٧

● فوز الهلال على النهضة ٥٦/٦٧

● فوز الانتصار على الخليج ٤٦/٨٣ .

حراء يحرز بطولة الغربية للتايكوندو

مكة المكرمة ـ عابد الحارثى .

ضمن بطولة المنطقة الغربية للناشئين فى لعبة التايكوندو والتى اقيمت فعالياتها بجدة حصل نادى حراء على المركز الاول بمجموع سبع ميداليات :

وجاء ترتيب الاندية الاول حراء ويليه الربيع وفى المركز الثالث الحرس الوطنى .

حراء يكسب الانتصار

كتب ـ ابراهيم الزهرانى :

فى اطار منافسات دوري المنطقة الغربية لكرة اليد للناشئين تقابل عصر امس فريقا حراء والانتصار على صالة نادي الوحدة بالتنعيم .

وقد انتهى هذا اللقاء بفوز حراء بنتيجة ٨/١٣ بعد مباراة مملة من الفريقين .

هذا وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٨/ صفر لصالح حراء .

ناشئو الاتحاد يكسبون الأهلي

جدة ـ عبدالعال الخضيري

ضمن دورى المنطقة الغربية على مستوى الناشئين لكرة اليد استطاع الاتحاد ان يكسب الاهلي ٢٨ مقابل ١٣ وقد كانت للمباراة جيدة خاصة فى الشوط الثاني

● الدكتور محمد بصنوى .

البصنوى وكتاب «الرياضة والمواهب»

«الرياضة والمواهب» .. باكورة انتاج التاليف الرياضى للدكتور محمد عبداله بصنوى رئيس نادى الوحدة سابقاً وعضو هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

الكتاب قدم له صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذى قام بشكر المؤلف على ماقام به من جهد علمى واضح .

الكتاب جاء فى ٢٢٤ صفحة وهو يجمع بين دفتيه عشرات المقالات الرياضية العلمية المتخصصة التى استغرق جمع معلوماتها وكتابتها اكثر من ثلاث سنوات من المؤلف ليخرج الكتاب درة ثمينة من المقالات الرياضية ذات البعد العلمى العميق .

ومن خلال قراءة الكتاب يتضح انه اضافة جيدة للمكتبة الرياضية فى العالم العربى .

■■ فيما تنطلق البطولة العربيّة اليوم :

حضور سعودي متميز .. موشوم بالأمل .. ومتشح بالطموح

تنطلق اليوم البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الدورى التى يستضيفها نادى الكوكب المراكشى بمدينة مراكش فى الفترة من ١٩ نوفمبر وحتى ٤ ديسمبر وتشارك فيها عشرة أندية عربية تأهلت الى نهائيات هذه البطولة التى تقام سنويا منذ عام ١٩٨١م .

وقد استضافت مدينة بغداد البطولة الاولى والتى فاز بها فريق الشرطة العراقى وحصل الاتفاق على شرف البطولة الثانية التى استضافتها مدينة الدمام .. والثالثة اقيمت ايضا فى مدينة بغداد وفاز بها نادى الرشيد العراقى والبطولة الرابعة فى تونس والخامسة فى مدينة الرياض والبطولة السادسة فى مدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة .

● فرقة هلالية نتمنى ان تضيء .

● الكاس الاخير مع ابطال العرب .. ابطال الاتفاق .

□ الاتفاق .. والهلال .. وجهان مضيئان للكرة السعودية فى البطولة

□ الكأس يداعب الاتفاق للمرة الثالثة

الفرق العشرة

● تأهل الى نهائيات البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الدورى عشرة أندية عربية واعتمد الاتحاد العربى لكرة القدم رسميا مشاركة هذه الاندية بعد ان صعد الهلال السعودى بطل المجموعة الثانية بفارق الاهداف عن الاهلى المصرى الذى اعتذر عن المشاركة فى هذه البطولة بصفته حل ثانيا فى ترتيب المجموعة بالاضافة الى فريق الطيران العراقى بطل المجموعة الرابعة والانصار اللبنانى . لثانى فى هذه المجموعة .

كما يشارك فى هذه البطولة ايضا فريق فنجا العمانى الذى فاز ببطولة الاندية الخليجية ابطال الدورى للمرة الاولى فى تاريخ هذه المسابقة بعد ان قدم مستوى فنيا رفيعا استحق عليه ان ينال شرف هذه البطولة التى احتكرتها الاندية السعودية اربع مرات والكويت مرتين ولاول مرة تخرج الاندية السعودية والكويتية من اللعب على نهائى هذه البطولة وهذا فى الحقيقة ليس تقليلاً من شأن فريق فنجا العمانى والمحرق البحرينى الذى جاء فى المركز الثانى (بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من الفوز بكأس البطولة السابعة) .

اضافة الى نادى الاتفاق السعودى فارس الدهناء الذى يشارك فيها بصفته حامل اللقب ومن المجموعة الثالثة التى استضافتها تونس صعد فريقا تيزى اوزو الجزائرى والنجم الساحلى التونسى بعد ان اعتذر كلاً من بطل موريتانيا وليبيا عن المشاركة فى تصفيات هذه المجموعة التى ضمت كلاً من فريق تيزى اوزو الجزائرى والنجم الساحلى التونسى ونادى الحليب من المغرب الشقيق وعاشر هذه الاندية هو فريق الكوكب المغربى الذى يستضيف هذه البطولة ويحضنها بكل الحب والمودة على ارض المغرب العربى الذى يجمع الاشقاء العرب تحت شعار التنافس الرياضى الشريف .

تقسيم الفرق

تم تقسيم هذه الفرق الى مجموعتين .

● المجموعة الاولى تضم فريق الاتفاق السعودى . الحليب المغربى ـ فنجا العمانى ـ النجم الساحلى التونسى ـ الانصار اللبنانى .

● المجموعة الثانية ـ تضم كلاً من الكوكب المراكشى مستضيف البطولة والمحرق البحرينى ـ والهلال السعودى وتيزى اوزو الجزائرى ـ والطيران العراقى .

البطولة العربية الاولى

اقيمت هذه البطولة فى مدينة بغداد ١٩٨١م واستضافها نادى الشرطة العراقى .

تخلف عن المشاركة فيها عدد من الاندية العربية وفاز بالبطولة الاولى الفريق المستضيف وهو فريق الشرطة العراقى .

البطولة العربية الثانية

اقيمت نهائيات هذه البطولة فى مدينة الدمام واستضافها نادى الاتفاق السعودى فى الفترة من ١٣ سبتمبر لغاية ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤م .

وشارك فى هذه البطولة اربعة اندية .

١ ـ الاتفاق السعودى .

٢ ـ القنيطرى من دولة المغرب الشقيقة .

٣ ـ الرفاع الغربى من دولة البحرين .

٤ ـ والانصار اللبنانى من لبنان

وجاءت نتائج هذه المباريات كالتالى

فاز فريق القنيطرى المغربى على الانصار اللبنانى ٢/١ .

وتعادل الاتفاق السعودى مع الرفاع الغربى ١/١ .

وتعادل الرفاع ـ مع الانصار اللبنانى ٢/٢ .

فاز الاتفاق على القنيطرى المغربى ١/صفر

فاز القنيطرى المغربى على الرفاع الغربى ٢/صفر .

واختتم مسلسل الانتصارات فريق الاتفاق السعودى بعد ان حقق فوزاً ثمينا وغاليا على فريق الانصار اللبنانى ١/صفر .

وبذلك حصل على كأس هذه البطولة للمرة الاولى فى تاريخ الاتفاق برصيد ٥ نقاط من ثلاث مباريات .

البطولة العربية الثالثة

استضافت مدينة بغداد البطولة العربية الثالثة للاندية ابطال الدورى لكرة القدم حيث شارك فى تلك البطولة اربعة فرق عربية وهى النجمة اللبنانى . والجيش الملكى المغربى . وفريق حراشى الجزائرى والرشيد العراقى .

وفاز بالبطولة فريق الرشيد العراقى حيث وجد الطريق امامه معبداً بالورود لفارق المستويات الفنية التى ظهرت بها تلك الاندية فى تلك البطولة وقله عدد المشاركين فيها .



● مروان الشيحة هداف خطر سجل ٤ اهداف من ضربات جزاء حاسمة .

البطولة العربية الرابعة

شارك فى نهائيات البطولة العربية الرابعة التى استضافتها تونس خلال الفترة ١٢ ـ ٢٣ نوفمبر خمسة اندية الرشيد العراقى حامل اللقب الجيش السورى . العربى الكويتى . الترجى التونس . الهلال السعودى .

نتائج البطولة العربية الرابعة

التقى فى اليوم الاول من البطولة فريقا الهلال السعودى والجيش السورى وانتهى اللقاء بفوز الهلال ٢/١ .

وفى اللقاء الثانى الذى جمع بين فريقى الرشيد العراقى والعربى الكويتى انتهى لصالح الرشيد العراقى ١/صفر .

وفيما يلى جدول نتائج البطولة :

الهلال ـ الجيش ٢/١ .

الرشيد ـ العربى ١/صفر

الترجى ـ الهلال صفر ـ صفر

الرشيد ـ الجيش ٣/١ .

الترجى ـ الجيش ١/صفر

الهلال ـ العربى صفر/ صفر

الترجى ـ العربى ١/صفر

الرشيد ـ الهلال ٢/١ .

العربى ـ الجيش ٢/١ .

الرشيد ـ الترجى ١/صفر

الترتيب النهائى للبطولة

الاول ـ الرشيد ٨ نقاط البطل

الثانى ـ الترجى ٥ نقاط الثانى .

الهلال ـ ٤ نقاط الثالث .

العربى ـ ٣ نقاط الرابع

الجيش ـ بدون نقاط الخامس .

عدد الاهداف التى سجلت فى هذه البطولة ١٧ هدفا .

سجل اكبر عدد منها فريق الرشيد العراقى حيث استطاع ان يوزع سبعة اهداف ملعوبة على كافة شباك الاندية التى شاركت فى تلك البطولة . افضل دفاع الترجى حيث لم تستقبل شباكه سوى هدف واحد من فريق الرشيد .

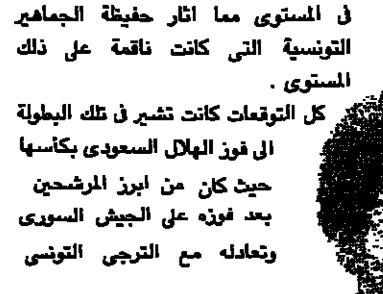
حصل اللاعب سعد قيس من فريق الرشيد على لقب هداف البطولة برصيد ٣ اهداف .

ضعف التحكيم

شارك فى تحكيم مباريات البطولة العربية الرابعة للاندية ابطال الدورى لكرة القدم ستة حكام فقط هذا العدد لم يكن كافيا لادارة عشر مباريات مما سبب فى تردى مستوى التحكيم خاصة الحكم المصرى احمد حسام الدين الذى ظهر بمستوى مهزوز فى بعض المباريات وايضا الحكم المغربى عبدالعال الناصرى شاركه فى المستوى مما اثار حفيظة الجماهير التونسية التى كانت ناقمة على ذلك المستوى .

كل التوقعات كانت تشير فى تلك البطولة الى فوز الهلال السعودى بكأسها حيث كان من ابرز المرشحين بعد فوزه على الجيش السورى وتعادله مع الترجى التونسى والعربى الكويتى وإلا ان الرياح جاءت بمالا تشتهى السفن حيث خسر لقاءه الاخير من الرشيد العراقى ٢/١ وقد كان الهلال وهو البادىء فى التسجيل لكنه خسر اللقاء فى اللحظات الاخيرة من زمن المباراة .







● مبارك الدوسرى

افضل حارس فى البطولة السادسة



● لقطة من البطولة العربية الخامسة تجمع بين النعيمة وطارق نيلي .

■ اعداد

محمد صالح باربيق

البطولة العربية الخامسة

استضاف هذه البطولة فريق الهلال السعودى فى الفترة ٢١ اكتوبر حتى الثالث من شهر نوفمبر بمشاركة عشرة فرق عربية هى الترسانة المصرى ـ العربى القطرى ـ الجيش المغربى ـ والرشيد العراقى ـ الاتحاد السعودى ـ تيزى اوزو الجزائرى ـ النجم الساحلى التونسى ـ فلسطين الفلسطينى ـ الهلال السعودى .

وزعت هذه الفرق الى مجموعتين .

● المجموعة الاولى ضمت كلاً من الرشيد العراقى ـ الاتحاد السعودى ـ فلسطين الفلسطينى ـ النجم الساحلى التونسى .

● المجموعة الثانية كانت تضم بين صفوفها كلاً من الهلال السعودى تيزى اوزو الجزائرى . الجيش العراقى . العربى القطرى ـ الترسانة المصرى .

انسحاب كاظمة

انسحب من هذه البطولة الخامسة فريق كاظمة الكويتى وقد كان انسحابه مفاجئا جداً اذ قرر ذلك قبل انطلاق البطولة بيوم واحد مما ادى الى تعذر اللجنة الفنية التى تشرف على البطولة من تغير جدول مباريات البطولة حيث اعتمد الجدول كما هو .

شريط البداية

قص شريط افتتاح هذه البطولة فريقا الهلال السعودى والعربى القطرى . وقد اسفر ذلك اللقاء عن فوز الهلال بنتيجة ١/صفر سجله اللاعب مشارى العويران بعد مرور ثلاث دقائق من بداية المباراة ويعتبر اسرع اهداف البطولة والمباراة الثانية جمعت بين فريقى الترسانة المصرى والجيش العراقى وانتهى اللقاء بفوز الترسانة المصرى ١/صفر سجله اللاعب محمد رمضان فى الوقت القاتل من الشوط الثانى .

ترتيب الفرق فى المجموعة الاولى

الرشيد حقق المركز الاول برصيد ٦ نقاط بعد فوزه فى المباريات الثلاث حيث سجل ١٢ هدفاً وعليه هدفان وجاء فى المركز الثانى فريق الاتحاد السعودى حيث يملك ٤ نقاط من فوزين على النجم الساحلى وفلسطين الفلسطينى له ٧ اهداف وعليه ٥ اهداف .

وجاء فى المركز الثالث فريق النجم الساحلى برصيد نقطة واحدة من تعادله مع فريق فلسطين الفلسطينى له ٥ أهداف وعليه ١١ هدفا ويحتل ذيل القائمة فريق فلسطين الفلسطينى برصيد نقطة واحدة وله من الاهداف ٢ وعليه ٩ أهداف .

ترتيب فرق المجموعة الثانية

تصدر قائمة هذه المجموعة فريق الترسانة المصرى برصيد ٦ نقاط وله من الاهداف ٤ أهداف وعليه هدف واحد حيث لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وتعادل فى مباراتين ويأتى فى المركز الثانى فريق تيزى اوزو الجزائرى الذى احتل هذه المرتبة بفارق نقطه عن الهلال السعودى له ست نقاط من اربع مباريات فاز فى مباراتين وتعادل فى مباراتين وله هدفان وشباكه خالية من اى هدف واحتل المركز الثالث نادى الهلال السعودى . الذى خيب آمال جماهيره العريضة التى ساندت الفريق طيلة مباريات المجموعة لكن غاب هلال الهلال فى تلك البطولة واختفى محرزاً المركز الثالث برصيد خمس نقاط من اربع مباريات فاز فى مباراتين وتعادل فى مباراة وخسر مباراة اودت به خارج اسوار المنافسة ليجد نفسه فى المركز الثالث برصيد هدفين وفى شباكه هدف واحد يليه فى الترتيب . فريق الجيش الذى جاء فى المركز الرابع وفريق العربى القطرى فى المركز الخامس برصيد نقطة واحدة وله من الاهداف هدف واحد .

وبهذا يصعد الى الدور الثانى من تلك البطولة فريقا الرشيد العراقى والاتحاد السعودى من المجموعة الاولى وفريقا الترسانة وتيزى اوزو الجزائرى من المجموعة الثانية ويتقابل فريق الاتحاد السعودى مع الترسانة المصرى الاول من المجموعة الثانية مع الثانى من المجموعة الاولى وينتهى ذلك اللقاء بفوز الاتحاد وتأهله الى المباراة النهائية ليقابل فريق الرشيد العراقى الاول من المجموعة الاولى بعد فوزه على فريق تيزى اوزو الجزائرى الثانى من المجموعة الثانية .

المباراة الختامية

جمعت بين الرشيد العراقى والاتحاد السعودى وقد تمكن فريق الرشيد من الفوز ببطولة الاندية العربية الخامسة للاندية ابطال الدورى للمرة الثالثة على التوالى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة مثيرة وشيقة امتدت الى اكثر من ١٢٠ دقيقة عجز فيها نجوم المنتخب العراقى عن هز الشباك الاتحادية فى الوقت الاصلى من زمن المباراة وجاء فى المركز الثالث فريق تيزى اوزو الجزائرى بعد فوزه على فريق الترسانة ٢/١ وبذلك يسدل الستار على هذه البطولة الخامسة .



فهد المصيبيح

الفريق المثالى

حصل فريق فلسطين الفلسطينى على كأس الفريق المثالى فى تلك البطولة نظراً للمستوى الاخلاقى الذى ظهر به الفريق وتعامل لاعبيه بروح رياضية عالية . حيث لم يحصل افراد الفريق على اية بطاقة حمراء أو صفراء فى تلك البطولة .

كأس احسن لاعب

حصل اللاعب الفذ كابتن منتخبنا صالح النعيمة الوطنى على كأس احسن لاعب فى نهائيات تلك البطولة بعد المستوى الكروى الرفيع الذى ظهر به كبتن العرب والروح الرياضية العالية التى اتسم بها طيلة مباريات تلك البطولة .

كيف وصل الاتحاد الى النهائيات

وصل عميد الاندية السعودية فريق الاتحاد الى نهائيات تلك البطولة بعد ان جاء فى المركز الثانى فى تصفيات البطولة العربية الخامسة لابطال الدورى المجموعة الثانية حيث استضاف الاتحاد مباريات هذه المجموعة التى كانت تضم كلاً من الترسانة المصرى ـ مقديشو الصومالى العباسية السودانى ـ والشعب اليمنى واستطاع عميد الاندية ان يحرز المركز الثانى بعد أن فاز فى مباراتين وتعادل فى مباراتين .

له من النقاط ٦ ورصيده من الاهداف ٧ أهداف وعليه ٣ اهداف واحتل فريق الترسانة المصرى المركز الاول برصيد ٧ نقاط وله من الاهداف ١٤ هدفا وعليه ٤ اهداف وبذلك صعد كل من فريق الترسانة المصرى والاتحاد السعودى الى النهائيات محققا بذلك اول تشريف للكرة الاتحادية حيث وصلت للمرة الاولى الى نهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى بعد ان فسح المجال له الهلال باستضافة النهائيات .



● الاتفاق والهلال يمثلان امل الكرة السعودية .







● فريق المحرق البحريني

● الشرطة العراقي

● فريق الطيران العراقي

الهلال.. وتطلع للوصول للنهائي من خلال أصعب المجموعات

بقية المنشور « ص١٤ »

«البطولة السادسة»

استضافت دولة الامارات العربية المتحدة البطولة العربية السادسة للاندية العربية ابطال الدورى لكرة القدم فى الفترة من ٢٠ اكتوبر حتى ٤ نوفمبر وشاركت فى تلك البطولة عشرة اندية عربية هى :

الاتفاق السعودى ـ الافريقى التونسى ـ الرشيد العراقى ـ الشارقه الاماراتى ـ المريخ السودانى ـ الكوكب المغربى ـ فنجا العمانى ـ جبله السورى ـ كاظمة الكويتى ـ الشباب العراقى .

تم تقسيم هذه الاندية الى مجموعتين .

المجموعة الاولى كانت تضم كلاً من كاظمة الكويتى ـ الاتفاق السعودى ـ الشارقة الاماراتى ـ الشباب العراقى ـ والكوكب المغربى .

● المجموعة الثانية كانت تضم كلاً من الافريقى التونسى ـ المريخ السودانى ـ جبله السورى ـ فنجا العمانى ـ والرشيد العراقى .

الاتفاق الفريق الوحيد

يعتبر فريق الاتفاق السعودى الفريق العربى الذى يشارك فى نهائيات هذه البطولة للمرة الثالثة على التوالى فقد شارك فى البطولة الثانية وفاز ببطولتها وشارك فى البطولة السادسة وايضا تشرف باستلام كاسها من الشارقة عندما هزم فريق الافريقى التونسى وقدم مستوى كرويا رفيعا نال به اعجاب الحاضرين وها هو يشارك فى هذه البطولة السابعة التى يستضيفها فريق الكوكب المغربى بصفته حامل لقب البطولة السادسة نتمنى ان يظهر الاتفاق والهلال السعودى بمستوى يؤكد تطور الكرة السعودية التى حلقت فى سماء القارة الاسيوية مؤكدة جدارتها واستحقاقها للمحافظة على لقب زعامة الكرة الاسيوية لاربع سنوات قادمة انشاء الله .

اسباب تاجيل البطولة

جاء تاجيل نهائيات البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الدورى بناء على طلب المسئولين فى الاتحاد المغربى لكرة القدم حيث جاءت المشاركة متعارضة مع المؤتمر الطبى الدولى الذى عقد فى مدينة مراكش وحضره اكثر من خمسة الاف طبيب وطبيبة وبناء على طلب المسئولين فى الاتحاد المغربى جاء تاخير هذه البطولة للمرة الثالثة .

والجدير بالذكر أن هذا التاخير اتاح للاندية المشاركة اللعب بنجومها الدوليين مما سوف يكسب البطولة مزيداً من التألق والنجاح .

بطولتان لفارس الدهناء

للمرة الثانية يحقق فريق الاتفاق السعودى فارس الدهناء كاس البطولة العربية السادسة للاندية العربية ابطال الدورى فى كرة القدم وذلك بعد تغلبه فى المباراة النهائية على فريق الافريقى التونسى ٤/٢ بركلات الترجيح عقب انتهاء الوقت الاصلى من المباراة التى انتهت بالتعادل ١/١ وجاء فى المركز الثالث فريق الشباب العراقى بعد فوزه على فنجا العمانى ٣/٢ .

كاس احسن لاعب

فاز بلقب احسن لاعب فى مباريات المجموعة الثانية التى استضافها الهلال على ارض الودة والمحبة والسلام الرياض . اللاعب فهد المصيبيح بعد أن تسلم الكاس من صاحب السمو الملكى الامير تركي بن سلطان مدير الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام .

الفارس العملاق

فارس الدهناء لقب اطلقته الصفحات الرياضية على فريق الاتفاق السعودى لكرة القدم بعد ان حقق الفريق بطولات على المستوى المحلى والخليجى والعربى فقد فاز ببطولة الدورى مرتين والكاس وفاز ببطولة الاندية الخليجية ايضا واخيرا تربع على صدارة الفوز ببطولة الاندية العربية ابطال الدورى مرتين وبذلك يعتبر الفريق السعودى الوحيد الذى نال شرف هذه البطولات ننتظر من فارس الدهناء ان يواصل طموحه وركضه تجاه البطولات العربية ويواصل معارك انتصاراته فى هذه المنافسات التى تحتدم قطعا عندما ينازل فارس الدهناء ويبارز بشدة على مواصلة قطف ثمار الانتصارات من عناقيد البطولة .

الهلال

يصعد فريق الهلال السعودى للمرة الثانية الى نهائى البطولة العربية للاندية ابطال الدورى لكرة القدم فقد صعد فى المرة الاولى الى نهائيات البطولة العربية الرابعة التى اقيمت فى تونس بعد أن تأهل للمرحلة النهائية اثر فوزه بزعامة المجموعة التمهيدية الثانية التى ضمت كلاً من فريق وجد الصومالى وأهلى تعز اليمنى وجرت مباريات تلك المجموعة فى مدينة الرياض وجاءت نتائجها كالتالى فاز الهلال فى لقائه الاول على فريق وجد الصومالى بنتيجة ٤/صفر .

سجل الهدف الاول اللاعب سعود الحماد فيما سجل الهدف الثانى اللاعب يوسف جازع ثم احرز يوسف الثنيان الهدف الثالث واختتم مسلسل الاهداف اللاعب سعد مبارك .

٥/١ للهلال

وفى اللقاء الثانى أمام فريق اهلى تعز اليمنى فاز الهلال بخمسة اهداف مقابل هدف واحد سجل منها اللاعب سعود الحماد احد الوجوه الجديدة فى صفوف الفريق انتذاك ثلاثة اهداف بينما احرز منصور بشير ويوسف جازع الهدفين الاخرين .

اللجان العاملة

تم تسمية اللجان العاملة فى هذه البطولة على النحو التالى :

اللجنة المشرفة على البطولة الاستاذ عبدالله الدبل ، الاستاذ فاروق بن سرية ، الاستاذ سعيد السعيدان . اللجنة الفنية يترأسها الاستاذ سليم علولو ويتكون اعضاء هذه اللجنة من الاستاذ الحاج مصطفى ، كامل محمود ، السيد رستم باقر من دولة قطر . وهؤلاء هم لجنة الحكام .

حكام البطولة

يحكم نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة للاندية ابطال الدورى لكرة القدم كلاً من عبدالله السيار من دولة البحرين واسحاق ابو علي من دولة الاردن وعبدالله حسين من دولة قطر ، واحمد حكيم من دولة الامارات . وعيسى الجسلس من دولة الكويت ، واسامة شامى من دولة سوريا ، ويوسف بلال من الجماهيرية الليبية ، وادريس سارا من دولة موريتانيا وكوسه مسعود من الجزائر ، وأحمد محمد من الصومال وسوف يتولى العميد فاروق بوظو رئاسة لجنة الحكام والمشرفون على حكام البطولة الاستاذ مصطفى كامل محمود والاستاذ رستم باقر .

لقطات

الرشيد الاول

يتزعم الكرة العربية على مستوى الاندية فريق الرشيد العراقى حيث فاز ببطولة الاندية ابطال الدورى لكرة القدم ثلاث مرات متتالية وبذلك يعتبر الفريق العربى الوحيد الذى احتكر بطولات الاندية بعد ان فاز بكاس البطولة الخامسة للمرة الثالثة على التوالى محققا انجازا فريداً من نوعه لم يحققه حتى الان اى فريق عربى خلاف الرشيد العراقى .

●● سجل مروان الشيحة ٤ اهداف فى البطولة السادسة سجلها من ضربات جزاء وكان الموقف حاسماً فى كافة الضربات .

●● سعدون حمود هداف البطولة بخمسة اهداف .

●● مبارك الدوسرى حصل على لقب افضل حارس فى البطولة .

مشاركات متكررة

● يشارك فى فعاليات هذه البطولة السابعة اكثر من فريق عربى سبق وأن شارك فى البطولات السابقة يأتى فى مقدمة هذه الفرق الاتفاق السعودى الذى يشارك للمرة الثالثة فى هذه البطولات والثانية على التوالى بعد ان فاز للمرة الثانية بلقب الفريق الحاصل على كأس البطولة مرتين كما يشارك الهلال السعودى للمرة الثانية بعد ان شارك فى البطولة الرابعة التى اقيمت فى تونس واخفق فيها والخامسة التى استضافها وهناك ايضا اكثر من فريق يشارك للمرة الثانية مثل الانصار اللبنانى وخلافه .

الهلال انجاز

الهلال السعودى صعد فى المرة الاولى الى نهائيات البطولة العربية الرابعة للاندية ابطال الدورى بعد ان حقق ٩ أهداف فى شباك كلاً من بطل الصومال فريق وجد وبطل اليمن فريق اهلى تعز الذى احتضن خمسة اهداف ايضا فى هذه البطولة التى يشارك فيها بعد ان وصل الى نهائياتها بعد ان احرز عشرة اهداف وبذلك يعتبر الهلال احد الفرق العربية التى تصل دائما الى النهائيات ورصيدها من الاهداف يدعو بالتفاؤل الى تكرار هذا الانجاز فى هذه البطولة حتى ولو بأقل عدد من الاهداف .

اتفاقية هلالية ـ سعودية

تعود الاتفاق السعودى عندما يشارك فى نهائيات البطولات العربية للاندية ابطال الدورى ان يفوز بكأسها وقد فاز بالبطولة الثانية التى استضافها وفاز بالبطولة السادسة على ارض الشارقة والان فى هذه البطولة السابعة يشارك وهو حامل اللقب ويدرك جسامه الدفاع عنه والحفاظ عليه بصفته بطلاً فالفوز بالبطولة سهلاً جداً لكن المحافظة على هذا الانجاز هو اصعب طريق يواجه الاتفاق فى هذه البطولة التى نتمنى ان تكون هويتها اتفاقية هلالية سعودية .

الموج الازرق

الموج الازرق لقب اطلقته الصحافة الرياضة على فريق الهلال السعودى لكرة القدم بعد ان قدم فرسان الهلال مستويات فنية عاليه استحقوا عليها الفوز ببطولة الدورى أكثر من مرة والحصول على كأس الملك لاسيما ان الفريق يضم بن جنباته العديد من نجوم الكرة السعودية والوطن العربى ـ والاسيوى والهلال فى هذه البطولة ننتظر منه انجازات تليق بسمعة الفريق ومستواه العربى الكبير .

مراكش مر بسرعة

تعتبر مدينة مراكش عاصمة المغرب القديمة وتقع فى الصحراء جنوب البلاد وتشتهر بزراعة النخيل ومناخها استوائى وهى من اجمل مدن المغرب وكلمة مراكش بلغة البربر اهل المغرب الاصليين تعنى «مر بسرعة» ويشتهر سكان هذه المدينة بالزراعة وصناعة الحرف اليدوية والفخار ومن اشهر الماكولات التى يشتهر بها اهل هذه المدينة الطاجين والبصطيله والكوسكوسية» .

الدار البيضاء

تعتبر ميناء هام واكبر مدينة فى المغرب ويبلغ عدد سكانها مليونى ونصف المليون ويشتهر اهل المدينة بالزراعة والصناعة اليدوية والتجارة وصيد الاسماك وهى من المدن التى تستقبل عددا كبيرا من السياح والمصطافين وتعتبر العاصمة السياحية بالنسبة للمغرب وهى محلاً للراحة والاستجمام .

تخلف الرشيد

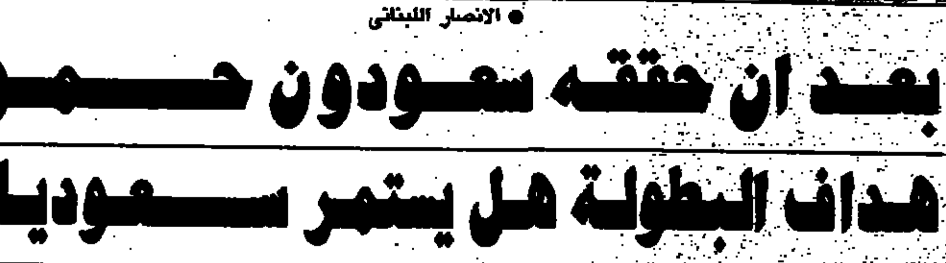
لاول مرة يتخلف عن المشاركة فى هذه البطولة فريق الرشيد العراقى فقد تصدر قائمة المشاركين فى البطولات السابقة بعد ان فاز بكأس هذه البطولات ثلاث مرات متتالية فهل يؤكد فريق الطيران العراقى جدارته بالمشاركة اسوة بالرشيد العراقى أم يعود ادراجه كما عاد اسلافه قبل ذلك فريق الشباب العراقى والجيش اللذان شاركا فى بطولات سابقة لكن لم تثمر مشاركتهم عن اى تنافس يدل على جدارة استحقاقهم بالمشاركة .

هل يفوز الاتفاق بالكاس الثالث

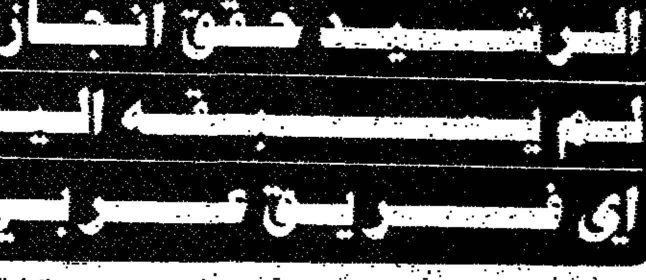
فى البطولة العربية الخامسة فاز الرشيد العراقى ببطولتها للمرة الثالثة على التوالى وفى البطولة العربية السادسة فاز الاتفاق السعودى بكأس البطولة للمرة الثانية فهل يفوز الاتفاق للمرة الثالثة بكأس البطولة ويتساوى مع الرشيد العراقى فى عدد مرات الفوز لم يحققها الهلال السعودى للمرة الاولى فى تاريخه الرياضى الحافل بالانجازات على المستوى المحلى بعد ان اخفق فى المشاركات الخارجية .

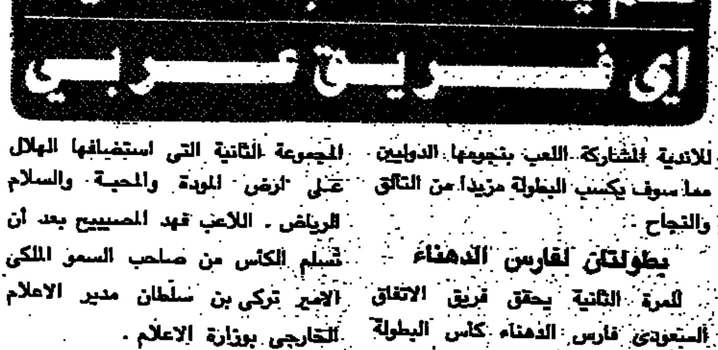
● الانصار اللبنانى

● تيزي اوزو



بعد ان حققه سعودون حمود هداف البطولة هل يستمر سعوديا ؟

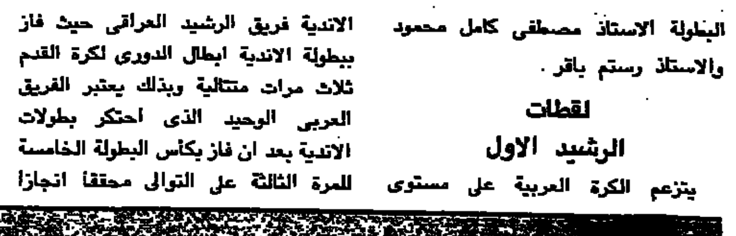




الرشيد حقق انجازا لم يسبقه اليه اي فريق عربي



● سعدون حمود هداف البطولة العربية الاخيرة .





● النجم الساحلي

■ الصفحة الأخيرة ■

الرابطة تحذر من كتابة القرآن الكريم بغير العربية

مكة المكرمة/ حذرت ادارة شؤون القرآن الكريم برابطة العالم الاسلامي من كتابة النصوص القرآنية بغير الحرف العربي بما يؤدي الى اخراج الرسم القرآني عن اعجازه المنطوقي والمدلولي والجمال التجويدي.

واشارت الادارة في توضيح لها بان القرآن انزل بلسان عربي مبين ولذا اهتم المسلمون بالمحافظة عليه بشتى الطرق.

واضافت الرابطة انها اهتمت بشؤون القرآن الكريم فاحدثت له ادارة خاصة تهتم بشؤونه واخرى تتبع اعجازه كما اكد المجمع الفقهي بالرابطة في فتواه على عدم جواز ذلك.

وفي ختام التوضيح دعا جميع الاخوة المسلمين الى الالتزام بكتابة النص القرآني عند الاستشهاد به بالحرف العربي وعدم كتابته بغير ذلك.

البعد الثالث

خادم الحرمين ومأساة لبنان

بالامس كنت اشاهد شريط الحفل الغنائي الذي اقامته الفنانة اللبنانية (فيروز) في القاهرة. اختتمت الحفل باغنيتها الشهيرة (بحبك يا لبنان).

شد انتباهي ولفت نظري منظر اثار شجوني وذرفت دمعة حرى من عيني. اذ بينما انتهت من وصلتها الغنائية والجمهور يصفق لها طويلا. ركزت الكاميرا على فتى وفتاة كانا يقفان وسط الجمهور والدموع تنسكب من اعينهما فقد تذكرا لبنان. تذكرا الذل والهوان ببعدهما عن لبنانهما الغالي. تذكرا جوهرة الشرق. سويسرا الشرق. تذكرا. وذكرا بقوة معنى انتماء المواطن لوطنه. والولاء له.

فيروز. تطوف ارجاء الدنيا. تغني للبنان. تشحذ الهمم لانقاذه. ابناء لبنان هاجروا خارجه. لا حول ولا قوة لهم سوى محاولة التاقلم خارج وطنهم والبكاء عليه. لانه وقع فريسة الحرب الطائفية التي اتت على كل شيء. وتدخل اصحاب المصالح الذين يقفون وراء المقولة السياسية (فرق تسد). هؤلاء الذين يهمهم في المقام الاول تدمير لبنان الجميل بصيفه وشتائه. الجميل بمناظره الخلابة. الجميل بواقعية شعبه العملي الذي كان ينافس العالم والذي كان بمثابة الخطر الذي يهدد مصالحهم. وكان لهم ما ارادوا.

بعد حرب طاحنة استمرت سنوات عدة. ذهب ضحيتها الآلاف من ابناء الشعب اللبناني. ودمرت منشآته. وتشرد ابناؤه. وتيتم اطفاله. ورغم محاولات التدخل من الدول الكبرى لوقف النزيف. والتي باءت بالفشل. ظهر شعاع الامل المتجسد في الانتماء العربي للوطن العربي الكبير. المتمثل في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان دائما وما يزال يؤرقه هاجس لبنان ومشاكله كجزء من الوطن العربي الذي ينتمي اليه. فجاهد بكل الوسائل الممكنة على الاستمرار لوضع حل لهذه المشكلة. بالتعاون مع اخوانه في اللجنة الثلاثية العربية العليا.

وبتوفيق من البارئ عز وجل. تمكن من قطع اشواط طويلة الكل يعلم نتائجها الآن. مما جعل الاكف ترفع والالسن تلهج بالدعاء له. حيث اثلجت تلك النتائج صدر كل مواطن عربي رأى في ذلك بداية فجر جديد. فالوطن وتراب الوطن هما عز المواطن. والانتماء المتمثل في الولاء هو القاعدة الاساسية لكل وطن.

فهنيئا للبنان ما تم انجازه الآن. وهنيئا لفهدنا الغالي الحكيم الذي جعل منا امة حضارية عزيزة. مهابة الجانب. موفورة الكرامة. لها ثقلها الدولي. ترفل في ثياب الامن والاستقرار. تحت راية «لا اله الا الله محمد رسول الله».

ان دمعة صادقة انسابت من تلك العيون دفعتني للكتابة في هذا الموضوع. داعيا الله عز وجل ان يكلل جهود اللجنة الثلاثية. بالتوفيق والنجاح الدائمين لما فيه خير وصلاح وطننا العربي الكبير.

والله الهادي الى سواء السبيل.

سراج أسعد جمال

مؤتمر دولي لامراض النساء في ابوظبي

ابوظبي/ بدأت امس بابوظبي اولى جلسات المؤتمر الدولي لامراض النساء والولادة الذي يستمر اربعة ايام وتنظمه وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة وجمعية الامارات الطبية.

ويناقش المؤتمر خلال جلسات العمل الامراض والمشاكل المتعلقة بالنساء والولادة وذلك من خلال ٥٤ محاضرة لاساتذة الطب المتخصصين تعقبها مناقشات عامة يشارك فيها الاطباء المشاركون في المؤتمر من محاضرين ومستمعين.

ويقام على هامش المؤتمر معرض طبي تشارك فيه مجموعة من شركات الادويه والمستلزمات الطبية العالمية والمحلية.

ارتفاع اصابات الايدز في الجزائر

الجزائر ـ ذكر هنا ان عدد حالات الاصابة بالايدز ارتفع في الجزائر خلال العام الحالي الى ٢٤ اصابة مقابل ٥ اصابات خلال عام ١٩٨٦.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الفحوصات والتحاليل المخبرية اكدت ان زيادة كبيرة سجلت في عدد حاملي فيروس الايدز بين المتبرعين بالدم ١٣٪ في عام ١٩٨٩م مقابل ٩٪ عام ١٩٨٨ وان عدد حاملي هذا الفيروس ارتفع حتى الثامن من الشهر الحالي الى ١٥٠ شخصا.

واشارت الوكالة الى ان عدة اجراءات وقائية قد اتخذت في اطار برنامج اللجنة الجزائرية لمكافحة «الايدز» ومنها اجراء عملية كشف عن الدم والمواد المستخرجة منه في كل مراكز نقل الدم بالبلاد.

مجتمع الندوة

■■ دعا سمو الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة المواطنين والمسؤولين ورجال الاعمال للمساهمة في دعم برامج لجنة اصدقاء المرضى التي يجري الاعداد لتشكيلها في المنطقة، لخدمة المحتاجين من المرضى في مختلف المستشفيات والمرافق الصحية بالمنطقة.

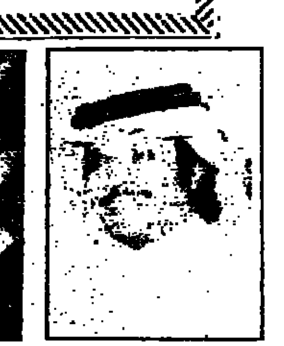
وقد كان لدعوة سموه الاثر الكبير لدى الكثير من المرضى الذين شكروا لسموه الكريم هذه المبادرة الطيبة.

■■ اختارت مجلة (الطب والصحة) الامريكية التي تصدرها مجموعة واشنطن للخدمات الصحية العالمية ـ الدكتور فؤاد مصطفى عزب ـ مدير عام مستشفيات د. عبدالرحمن بخش عضوا في هيئة تحريرها.

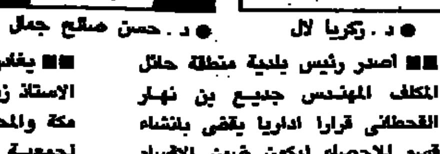
ويعتبر هذا الاختيار تقديرا عالميا جديدا للخبرات السعودية في مجال الطب والمستشفيات.

■■ الاستاذ زهير حسن مدني مدير مكتب مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشئون الفنية اطلت على اسرته مولودة جديدة اختار لها اسم (راون) لتنضم لشقيقتها رازان. جعلها الله من مواليد السعادة

■■ باشر سكرتير عام لجنة الحج المركزية الاستاذ غانم عبدالعزيز البابتي عمله بديوان الامارة بمكة المكرمة امس السبت بعد قضاء اجازته السنوية.







● د. زكريا لال ● د. حسن صالح جمال ● زهير غنيم

■■ اصدر رئيس بلدية منطقة حائل المكلف المهندس جديع بن نهار القحطاني قرارا اداريا يقضي بانشاء قسم للاحصاء ليكون ضمن الاقسام المتخصصة في البلدية ليمارس مهامه الموكلة له. وتم تكليف الاستاذ سعد المليحان برئاسة هذا القسم

■■ يغادرنا الى الرياض اليوم الاحد الاستاذ زهير حسين غنيم مدير كشافة مكة والمحرر «بالندوة» في زيارة عمل لجمعية الكشافة يلتقي خلالها بالمسؤولين هناك لمناقشة بعض المشاريع الخاصة بالكشافة .. نتمنى له التوفيق.

■■ صدر للدكتور زكريا يحيى لال المشرف العام على التربية العملية ورئيس خدمة المجتمع والتعليم المستمر في كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء ـ كتابان عن تعليم الكبار ومحو الامية بين النظرية والتطبيق ومقدمة في الاتصال وتكنولوجيا التعليم..

الكتاب الثاني شاركت فيه زوجته الدكتورة علياء عبدالله الجندي تمنياتنا لهما بالمزيد من التوفيق.

■■ غادرنا يوم أمس السبت متوجها الى الامارات العربية الدكتور حسن صالح جمال استشاري واستاذ امراض النساء والولادة المساعد حيث يلقي بحثا في المؤتمر الدولي لامراض النساء والولادة في ابو ظبي عن «فحص الجنين بالذبذبات الصوتية» وهي احدث الطرق في متابعة الجنين داخل الرحم.

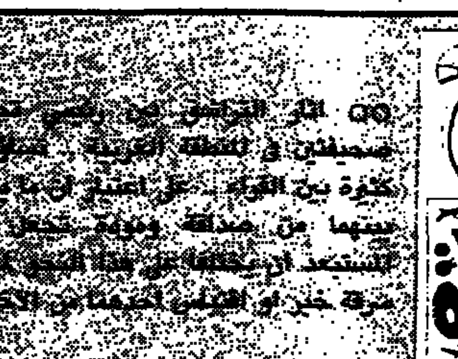
●● وجهت الامانة العامة للتوعية الاسلامية ونادي حراء الرياضي الدعوات للاستماع الى المحاضرة التي يلقيها كل من الدكتور يحيى مخدوم والشيخ سمير مالكي عن: المخدرات والتدخين بين الطب والدين .. وذلك بعد صلاة العشاء مساء اليوم ـ الاحد ..

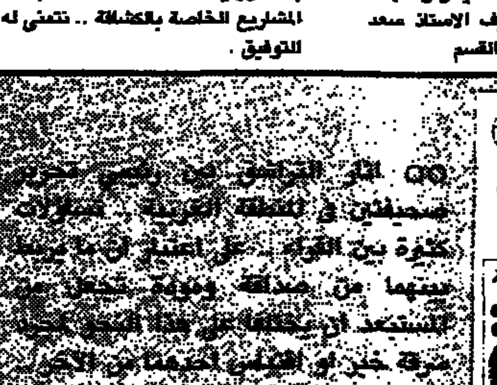
المحاضرة تقام في مقر نادي حراء في الششة ـ امام الكلية المتوسطة للبنات.

٦٩ الف زائر لمعرض المملكة في اطلانطا

اطلانطا/ بلغ عدد زوار معرض «المملكة بين الامس واليوم» المقام حاليا بمدينة اطلانطا في الولايات المتحدة الامريكية منذ افتتاحه صباح الجمعة حتى الساعة التاسعة من مساء اليوم نفسه ٨٩٦٤ زائر..

وبذلك يبلغ مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه ٦٩٦٨٧ زائرا.





مستوى البحار

باريس ـ تفيد الاوساط العلمية المتخصصة في فرنسا ان مستوى البحار لم يرتفع الا بحوالي ٤ او ٥ امتار منذ ستة الاف عام.

وتضيف هذه الاوساط انه منذ ١٨٠٠٠ عام كان مستوى البحار اقل بـ ٨٠ او ١٠٠ متر عن مستواها الحالي وخلال مائة الف عام الاخيرة تم تسجيل ثلاثة انخفاضات في مستواها تزيد عن مائة متر.

على الطريق

بقلم حسن عبدالحي قزاز

رحلة عبر الاعلام الدولي

● عجبت لامري كيف قضيت خمسة عشر يوما في باريس دون ان اكتب اي كلام كما يكتب الصحفيون عادة ..

● بيد ان هذه المدة كلها قضيت اطول ساعاتها بين مكتبات وبين مجموعات من موجودات الصحف الفرنسية التي تحمل معلومات وفيرة عن بلادي. وتضم اكثر ما تضم عن وجهتنا المشرق الوضاء منذ تاريخ مضى عليه حوالي الستين عاما .. تلك التي سافرت من اجلها .. واستجابة لكتب الاتحاد الصحفي للدول الناطقة باللغة الفرنسية والتي تبلغ كما قيل حوالي مائة دولة .. اذ المعروف عن فرنسا بانها استعمرت بلدانا كثيرة كالانجليز تماما .. ومن ضمنها دولا عربية معروفة لعل من ابرز ما نتحدث عنها الآن دولتا لبنان وسوريا .. وفي شمال افريقيا المغرب والجزائر.

وقد اسعدني كثيرا ان ما دار مع كل من اجتمعت بهم في باريس من ذوي التخصص الصحفي كان موضوعه: (الامن الذي نعيشه) اذ كانت التعليقات حول طريقة ربط الامن ومعايشته في بلادي بكل المعطيات التي واكبت هذا الامن مع مسيرة الملك عبدالعزيز يرحمه الله منذ ستين عاما واكثر .. وكيف ان تصورهم لواقع الامن المعاش في بلادنا انما يرتكز على تطبيق مقتضيات الشريعة الاسلامية وتنفيذ احكامها التي توفر للانسانية الامن والطمأنينة النفسية في كل زمان ومكان ..

● ولذلك كانت المعلومات والتي اطلق عليها احدهم بالروافد التي صنعت الطمأنينة في نفس المواطن السعودي من كافة المعطيات الحضارية التي تحققت له على مدى المراحل الزمنية التي مرت بشعب المملكة العربية السعودية طوال الستين عاما المنصرمة..

● وقال بعضهم: لقد وفرت هذه المعلومات الاحصائية بذل الكثير من الجهد الذي كان ينبغي على الصحفيين او مراكز المعلومات في العالم السعي للحصول عليها لمعرفة كنه وسر الامن في المملكة العربية السعودية. هذا الامن الذي غدا فعلا مطلبا ملحاً لكل الشعوب في الكرة الأرضية كافة ..

● ومن اطرف التعليقات التي جعلت المجتمعين ينظرون الى بعضهم نظرة استفهام بدت وكانها لا حدود لها عندما قال: هل اجد في بلدي او اي بلد في العالم من يعطيني ارضاً مجانا.. وقرضا ابني به دارة تسعني واهلي واولادي اسدده على مدى ٢٥ عاما .. ولو اوفيت الدفع سنويا دون انقطاع سامحوني في ٣٠٪ من قيمة القرض.

● ثم انتقل الكلام الى قضية الاعلام والاسلوب المتبع في كافة دول العالم .. تلك التي تمتلك ناصية الاعلام وتوجهاته ..

● وهنا سالت: كيف تفسر نقل اخبار احداث ما بطريقة متناقضة بين وكالات الانباء العالمية .. تلك الاحداث التي تجري في البلاد العربية .. او المواقف التي تحدث في الاراضي الفلسطينية المحتلة .. وفي كافة دول العالم ..

● وضجت القاعة بالضحك، اذ علق احدهم على السؤال بالقول: التناقضات لا تنفرد بها الوكالات العالمية للانباء .. بل الصحف نفسها في كل بلد من بلاد العالم وفي فرنسا لم تخرج عن نطاقها ..

● ثم اردف قائلا: ما رايك في قصة الحجاب وما جرته من ذيول بين ذوي الراي والمسئولين في بلادنا ..؟

● قلت: سمعت الكثير من الآراء .. ولكنني لم اسمع حتى الان رايا واحدا يضع لها حلا يحترم المراة لذاتها؛ لان الحجاب من ابرز الخصائص الاخلاقية التي ينبغي للمراة ان تتخذه وشاحاً تحتمي به من النزوات ايا كان هدفها.

● ثم عدنا مرة اخرى للكلام عن الاعلام وتوجهاته ..

● فقال احدهم: ان ايا من الوكالات العالمية للانباء لا تستطيع الانفكاك من غاياتها الاساسية في بثها الاعلامي للانباء .. وذلك انطلاقا من سياستها التي توحي دون شك الى انها تستهدف بمعرفة «رجع الصدى» للخبر الذي تبثه.

● وهنا بدأ لعلي لمعرفة حقيقة علاقة وكالات الانباء بالمخابرات على اختلافها عندما تروى الاحداث بالطرق التي تحترم غاياتها التي ترمي اليها .. فسالت: لماذا تثار الآن وعلى نطاق واسع قصة المواقف الاسرائيلية من حصولها على تقنيات استراتيجية تدخل في نطاق القنابل الهيدروجينية .. في الوقت الذي تشتد فيه الانتفاضة الفلسطينية .. اضف الى هذا الوجه الغامض الذي تظهر به السياسة الامريكية عن قصة الانتخابات في الارض المحتلة والطرق المتناقضة التي تطرح ـ كشد الحبل ـ بين الطرفين للوصول بها الى حل اذا ارضى اسرائيل لا يرضي الفلسطينيين. والعكس بالعكس .. ثم تظل القضية وكانها قضية بين امريكا واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وليس للاخرين اي رأي فيها .. او كانه الرهان على حجارة الانتفاضة الفلسطينية .. تلك التي يشتد ساعدها يوماً اثر يوم. وقد بدأت اسرائيل تلتمس من هيئة الامم المتحدة التدخل لاقناع من .. ؟ لا ادري .. بان تؤيد ما يسمى بهيئة الامم المتحدة للمقترحات الاسرائيلية لاجراء الانتخابات في الضفة الغربية في فلسطين حسب الخطة التي وضعها شامير ..

● وقل اللقاء. والزيارات لمواقع الاعلام الفرنسي متواصلا طيلة هذه الايام التي قضيتها في باريس مما ستظهر مواضيعها في كتابين اعكف الان على وضعهما .. لكن مازالت هناك معلومات انتظر الحصول عليها مفصلة وموثقة.

● اما ما جرى من احاديث عن مواضيع كتاب (الامن الذي نعيشه) فانها ستكون مجال مقالات عساني اوفق في استعراضها اذا ما سمحت لي الظروف بذلك.

قنوات "عربسات" تفيض على الأخوة والأصدقاء

الرياض ـ محمد القدادي

اوضح المهندس عبدالقادر بعيري مدير المؤسسة العربية للاتصالات «عربسات» ان المؤسسة قامت بتاجير الهند عددا من قنوات القمر (عربسات ٢) بمبلغ يصل الى حوالى ١٢ مليون دولار وذلك ضمن خطة المؤسسة للاستفادة من اقمارها واستغلالها الاستغلال التجاري الامثل.

واشار البعيري الى ان هناك الان اتصالات لم تكتمل مع تركيا ولكنها في طور الاستكمال واوضح ان (عربسات) تمتلك قمراً صناعيا ثالثا محفوظا سيطلق عندما تستدعي الحاجة ذلك .. واشار الى ان جميع الدول العربية تستفيد من خدمات اقمار (عربسات) بشكل متفاوت ولكن ياتي على راس هذه الدول المملكة العربية السعودية ثم موريتانيا التي ليست لديها اتصالات متكاملة ولهذا فان استفادتها من القمر الثاني بشكل قوي.

واشار الى ان جيبوتي تعتبر من الدول التي تستخدم خدمات المؤسسة بشكل كبير وتقوم بالدفع بانتظام.

واختتم تصريحه «للندوة» بان قال ان مصر الان في طور بناء المحطة الارضية للاستقبال من القمر العربي .. في الوقت الذي تقوم فيه (عربسات) الان بمساع مع الشركة اليابانية التي بنت اغلب المحطات الارضية في الدول العربية لاقناعها بالبدء في تنفيذ المحطة الارضية في ليبيا التي اتخذت الشركة اليابانية موقف مقاطعة منها خلال الفترة الماضية ولهذا فان عربسات تقوم بضغوط على هذه الشركة في هذا الاتجاه.

داستهم الحافلة وهم ينقذون ضحايا حادث السير!

دكا/ لقي ١٣ عامل انقاذ بنجلاديشي حتفهم يوم امس الاول في اغرب حادثة دهس في العالم .. حيث كانوا يقومون باسعاف ضحايا حادث مروري سابق في نفس الموقع عندما داستهم حافلة ركاب!

وقالت الشرطة البنغالية التي باشرت التحقيق في الحادث ان تسعة اشخاص لقوا مصرعهم على الفور في مكان الحادث والاربعة الاخرون توفوا في المستشفى.

منظمة عالمية للفتيات المسلمات

الخرطوم ـ اينا ـ تم حديثا إنشاء منظمة مستقلة للفتيات المسلمات تحت اسم «المنظمة العالمية للفتيات المسلمات».

وقد وافق المؤتمر التأسيسي للمنظمة الذي تمت جلساته خلال المعسكر الاسلامي العالمي الثالث للفتيات الذي انعقد بالخرطوم على مشروع النظام الاساسي للمنظمة التي اسست من جانب الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية واتحاد طالبات جامعة ام درمان الاسلامية على ان تكون الخرطوم عاصمة السودان مقرا لها.

وتهدف المنظمة الى تنشيط «حركة الفتاة المسلمة على المستوى الدولي للعمل على نشر الثقافة الاسلامية والعمل في مجال النشاط الاجتماعي والدعوة وتوثيق الاتصال في ظل التجارب الاسلامية والانسانية المعاصرة والمشاركة الفعالة في حل مشاكل الفتاة المسلمة في العالم وتاهيلها وتربيتها روحيا وثقافيا واعدادها لدور فاعل في بناء المجتمعات.

تقرأ في «الندوة» غدا

● في الملحق السياسي:
■ سين: هل الوقت مناسب لانضمام دول اوروبا الشرقية للسوق المشتركة ..
■ سيزولو: بريتوريا مدعوة للتقيد الجذري ..
■ واشنطن تتحفظ وموسكو تشترط: الغاء حلفي الاطلسي ووارسو .. ثمنا للوحدة الالمانية ..
■ ماذا يفعل الالماني الشرقي بـ١٥ ماركاً في المانيا الغربية؟
■ الذكرى الاولى لاعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ..
■ اليوم الاتفاق في اول مشوار البطولة العربية ..
■ هذا الرجل .. هوايته الزواف والنعام ..
■ العطور تعالج القلق والاكتئاب والامراض النفسية والتوتر ..

بناء المساكن في أمريكا

واشنطن ـ قالت وزارة التجارة الامريكية ان انشاءات المباني السكنية قفزت في الولايات المتحدة بنسبة ١٢٪ خلال اكتوبر الماضي الى رقم قياسي جديد وهو بناء ١,٤٢ مليون منزل وشقة جديدة.

وكانت اكبر قفزة وقدرها ١٣٪ قد تحققت في هذا المجال في ديسمبر ١٩٨٦ م

مقولات شائعة

□ المرأة تريد الرجل نقيضا لها .. وشبيها بها تريده قويا وضعيفا معا .. فيه الكلمة الصلبة التي تحميها وفيه رقة العواطف التي تمتاز بها .. وهكذا .. تشعر انه يملأ كل نقصها ويرقة عواطفه يستجيب الى طبيعتها

طفل فقد شفته .. ثم استردها!!

جـدة/ احمد مجـاهد:

تتلخص قصة هذا الطفل الجميل بانه ولد وعنده شفة ارنبية وهو عيب خلقي معروف عند بعض الاطفال.

وقد تسرع احد الجراحين فاجرى له العملية وعمره يومان ولم تكن العملية بالكفاءة المطلوبة او النجاح المطلوب .. كان من نتيجة ذلك ان فقد الطفل شفته العليا تماما. بل وفقد الثلث الامامي للفك الاعلى ..

وكان من نتيجة ذلك ان اصبح التجويف الانفي متصلا تماما بالتجويف الفمي واصبحا تجويفا واحدا بحيث ان من ينظر الطفل من اول وهلة يرى لسانه من الداخل وحلقه واللهاة .. وعانى الطفل الكثير من نزلات البرد والرشح المتكررة بل والالتهاب الصديدي للاذن الوسطى.

وقد حضر المريض الى المستشفى السعودي الالماني بجده منذ شهرين وكان عمره عشرة شهور فقام الاستاذ الدكتور شوقي شاكر باجراء عملية جراحية امكن بها فصل التجويف الفمي عن التجويف الانفي واسترداد انسجة الشفة العليا لطفل الفم واصبح الطفل في حالة طبيعية يستطيع بها تناول الطعام واستراح من النزلات المتكررة ودخل السرور والبهجة الى قلب والديه ليحيا حياة طبيعية ويرجع ذلك الى توفيق الله ثم براعة الدكتور شوقي شاكر استشاري جراحات التجميل والتشوهات واصلاح اثار الحوادث بالمستشفى السعودي الالماني

ندوة عن الانتفاضة والصحافة الغربية

باريس ـ ناقش ثمانية صحافيين فرنسيين وعرب وصحافي امريكي هو جون راندال من «واشنطن بوست» في معهد العالم العربي مساء الخميس الماضي لمدة ساعتين امام ما يقرب من ثلاثمائة شخص تغطية الصحافة الغربية للانتفاضة الفلسطينية.

وادار الحوار رئيس المعهد الوزير الفرنسي السابق ادغار بيزاني الذي تدخل مرارا ويحزم لتهدئة المتحدثين سواء كانوا على المنصة او في الصالة.

افتتح الحوار سليم نصيب عن صحيفة (ليبيراسيون) فاشار الى ان مجتمع الاراضي المحتلة يعيش تحت ضغط متعاظم وغير مرئي الى درجة ان المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي الذي يصور فيلما عن الانتفاضة اضطر الى العدول عن التصوير في غزة لان مجرد ظهور آلة تصوير اصبح يثير تلقائيا ما يشبه المظاهرة.

وتبعه جان بيير لانجيليه الذي عمل زمنا مراسلا لصحيفة لو موند بالقدس فقال ان الانتفاضة هدمت بعض الاساطير ومنها الاعتقاد بامكانية التعايش اليهودي العربي في ظل الاحتلال او الظن بان هناك امكانية في احتلال مخفف وقليل التكاليف يتميز به الاسرائيليون دونا عن باقي الشعوب او ان المستعمرات اليهودية في الاراضي المحتلة كفيلة بضمان امن اسرائيل!

وعارض سمير كسير المتحدث باسم مجلة الدراسات الفلسطينية التي تصدر بالفرنسية في باريس وجهة نظر لانجيليه وندد بما تقوم به الصحافة الغربية في اعتقاده من «تجزئة» للقضية الفلسطينية بان «تفتعل التناقض بين الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة والفلسطينيين خارجها» او ان «تشيد ببعض الفلسطينيين متجاهلة البعض الاخر خاصة اذا كان من الفلسطينيين الموجودين خارج بلادهم». واعتبر سمير كسير ان هذا الموقف ينم عن جهل بالقضية الفلسطينية ويدفع الصحافة الغربية الى اصدر احكام متضاربة فتارة تعتبر ان منظمة التحرير لا تتحكم في الانتفاضة وتارة تقول ان المنظمة «هي المحرك الخفي لكل اعمال العنف في الاراضي المحتلة».

وتعرض فرانسو دالاتسون من جريدة (لاكروا) هو الاخر الى فتور اهتمام الراي العام العالمي في الاونة الاخيرة بالانتفاضة. واضاف دالاتسون انه لاحظ ان المجتمع الاسرائيلي قد «اعتاد» الموقف الجديد وان معظم الاسرائيليين «يجهلون او يتجاهلون حقيقة ما يدور في الاراضي المحتلة» واعرب عن اعتقاده بان احدا من الطرفين لا يرى مخرجا للصراع.

افلام فيديو .. للكلاب!

نيويورك ـ اصبح الان في امكان اصحاب الكلاب ان يشتروا افلام فيديو لتشاهدها كلابهم عندما يخرجون ويتركونها بمفردها.

ومن هذه الافلام واحد بعنوان «مغامرة كلب» مدته ٢٥ دقيقة وقد انتجه رجل اعمال ليتناسب مع اذواق الكلاب. وهو يصور هروب كلب في الشوارع والحدائق ولقاءات كثيرة في طريقه.

اما الموسيقى التصويرية فهي مثيرة اذ تضخم اصوات لعق الكلاب للماء وقرقشة البسكويت. وحظي الفيلم بنجاح باهر

العربية .. في مدارس آسيا الوسطى

عمان/ اكد مفتي اسيا الوسطى وقازاخستان الشيخ محمد صادق تاييد مسلمي آسيا الوسطى للقضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان المسلمين في آسيا الوسطى وقازاخستان يعتبرون انفسهم جزءا لايتجزأ من العالم الاسلامي حيث يرتبطون بعلاقات جيدة مع الدول العربية والاسلامية.

واضاف يقول ان مسلمي اسيا الوسطى وقازاخستان يطمحون الى تطوير علاقاتهم مع كافة الدول العربية والاسلامية بما يسهم في توثيق علاقاتهم مع الدول العربية والاسلامية .. مشيراً الى ان اللغة العربية اصبحت تدرس في غالبية المدارس الابتدائية في منطقة آسيا الوسطى بناء على رغبة المسلمين في المنطقة.

استمرار المعركة الامريكية حول حق الاجهاض

واشنطن ـ قرر البرلمانيون الامريكيون انصار حق الاجهاض طرح مشروع قانون بهدف التصدي لقرار المحكمة العليا الذي اتخذ في يوليو الماضي ـ الذي سمح للولايات الامريكية بادخال بعض القيود عليه.

وهذا المشروع الذي يدعمه ٨٨ عضوا في مجلس النواب و ١٩ في مجلس الشيوخ لن يطرح للمناقشة قبل السنة المقبلة وسيساهم هذا الموضوع في الوسط البرلماني في اثارة مزيد من الانفعالات في الوقت الذي قد اصبح فيه الموضوع الاكبر في الحملات الانتخابية المحلية.

ويهدف المشروع الى تثبيت قرار المحكمة العليا الصادر في العام ١٩٧٣ الذي يؤكد حق الاجهاض في البلاد والذي رجعت عنه جزئيا اعلى سلطة قضائية قبل اربعة اشهر على شكل قانون. ويصرح احد انصار هذا المشروع وهو النائب الديمقراطي (ليس اوكوين) بان مشروع القانون هذا يوازي بالنسبة للنساء قانون الحقوق المدنية الصادر في العام ١٩٦٤. واعتبر المراقبون ان مشروع القانون هذا يتمتع بغالبية في المجلسين لكنه ليس كافيا لتجاوز استخدام محتمل لحق النقض من الرئيس جورج بوش.

برنامج البادية من الباحة

الباحة ـ رغبة من نادي الصحراء بالعقيق، في تنويع نشاطاته قام النادي يوم الخميس الماضي بتنظيم حلقتين من «برنامج البادية» لتلفزيون الباحة وسوف تعرض الحلقات خلال الاسابيع القادمة.

ندوة عن تجارة التصدير

صرح الاستاذ احمد زواوي بنجر مدير ادارة الشئون التجارية ومدير مركز التدريب المكلف انه انطلاقا من دور الغرفة التجارية الصناعية بجدة في خدمة وتطوير القطاع الخاص ودعم التوجه القائم نحو تصدير المنتجات الوطنية سوف يتم عقد ندوة متخصصة بغرفة جدة بعنوان «تجارة التصدير» متعلقة بالوثائق والنواحي المالية بالصادرات وذلك بالتعاون مع البنك السعودي البريطاني في يوم غد الاثنين حيث تبدأ الندوة اعمالها في تمام الساعة الثامنة صباحا وتنتهي في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا.

ويهدف برنامج الندوة لافادة الشركات والمصانع الوطنية التي يوجد لديها الرغبة في التصدير في اكتساب المزيد من الخبرة في مجال عقود البيع وطرق الدفع. اجل البيع. الوثائق اللازمة للتصدير ـ انواعها واجوائها. تحويل الصادرات. التعامل مع تقلب اسعار العملة. مساعدة الخدمات البنكية وسوف يشارك في حضور هذه الندوة العديد من الشركات والمصانع المصدرة في جدة.

ولادة نادرة لبقرة .. في الرياض

الرياض ـ واس ـ وضعت بقرة في حظيرة الابقار بمزرعة كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض في حالة ولادة نادرة كتلة كروية بدون قلب تزن ستة كيلو جرامات ويغطيها الجلد والشعر!

واوضح الاستاذ بقسم الانتاج الحيواني الدكتور منصور فارس لرسالة الجامعة في عددها الصادر امس ان هذه الكتلة هي التوام الثاني وهو مشوه يحتوي بداخله على انسجة ضامة ودهون وسوائل جيلاتينية مع قليل من التكوينات الغضروفية والعظمية وهو بدون قلب او دورة دموية ولذا كان متطفلا على التوام الاول الذي ولد طبيعيا وبلغ وزنه ٣٥ كيلو جراما.

واشار الدكتور فارس الى ان هذه الولادة تعتبر نادرة الحدوث في الابقار وغيرها من الحيوانات المزرعية وتشاهد في ولادات التوائم فقط وهي تسمى علميا «الجنين الكروي غير المشكل».

٤٥ محطة للقياس والرصد الزراعي في بيشه

بيشه ـ عبدالله السبيعي:

بلغ عدد محطات قياس السيول في بيشه تسع محطات بالاضافة الى خمس محطات مناخيه و١٢ محطة للامطار المسجله وست محطات للامطار العاديه و١٤ محطة لمراقبة مستوى المياه.

كلمة حق

■■ كلمة .. كلمة واحدة طيبة .. تبني في احيان كثيرة مدنا .. وتعمر آمالا .. وتفسح الصدور بالراحة .. والحماسة ..

كلمة .. كلمة .. عابرة تشد من الازر .. وتحفز الهمم .. وتقوي العزيمة .. تدخل بنا ساحات كبيرة .. وتجعلنا نقدم عرقنا .. وجهدنا .. وحرصنا.

و .. كلمة .. كلمة .. واحدة طائشة قد تهدم المعنويات .. وتقتل الحماسة .. وتجعل الانسان يترمد بلا دوافع للعطاء.

كلمة .. كلمة عابرة .. قد تخدش التصميم .. وتكسر العزيمة .. وتشعرك بالاحباط ..

لهذا .. فالكلمة .. ليست شيئا عاديا ولكنها وسام يبني .. او معول يهدم ..

الخياط

الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ ٥١٠٣ ندوة م ـ ٥٤٠٩١ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض ـ مكتب جدة ـ مكتب المدينة المنورة ـ مكتب الطائف ـ مكتب الدمام ـ مكتب ابها ـ مكتب تبوك ـ مكتب الباحة ـ مكتب حائل ـ مكتب بريدة ـ مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٢٠٥